

常用歇后语选

张静山 选编



36.3
26

重 庆 出 版 社

H136.3
Z126



常用歇后语选

张静山 选编

重庆出版社

一九八七年·重庆

封面设计：杨 敏

张静山选编

常用歇后语选

重 庆 出 版 社 出 版 (重庆长江二路205号)
新华书店重庆发行所发行 重庆新华印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张5 插页2 字数95千
1987年9月第一版 1987年9月第一版第一次印刷

印数：1—41,000

*

ISBN 7-5366-0226-X

I·37

书号：10114·342 定价：1.05 元

序

祁连休

歇后语，四川人称为“言子”。它是一种短小活泼的民间文学式样，具有普遍的实用价值。人们谈话、讲故事，文学家进行艺术创作，政治家演讲撰文都往往要引用歇后语，借以增添语言的生动性和诙谐、风趣的色彩。它自古以来一直为人民群众喜闻乐见，至今仍然有着生命的活力。

歇后语由两个部分组成：前半部是提示，好像谜面，后半部是本意，好像谜底。在实际运用时，有的只谈前半部而略去后半部，所以管它叫“歇后语”。歇后语通常采用比喻和谐音两种艺术表现手法。它的取材极为广泛，包括古往今来的山川、景物、事件、人物、动植物、用品、风习、节令、街市、宗教、仪式、掌故……，其中凝集着人民群众的实践经验，有的甚至蕴含着一些哲理性。那些为人们熟知的著名历史人物和文学名著中的艺术形象，如姜太公、孔夫子、鲁班、楚霸王、汉光武、曹操、诸葛亮、刘备、关羽、张飞、周瑜、司马懿、唐僧、孙猴子、猪八戒、武松、武大郎、李逵、林冲、包公、白娘娘、孟姜女、张果老、铁拐李、吕洞宾、韩湘子、何仙姑等等，经常在歇后语里面出现，对于丰富和发展歇后语产生了积极的影响。大凡巧妙有趣、艺术性

较高的歇后语，雅俗共赏，往往会突破时、空限制，流布全国，并且一代接一代地传承下来，成为歇后语重要组成部分。

总的看来，歇后语后半部的解释、说明，约定俗成，一般都不会产生歧义。但是，也有一定数量的歇后语存在不止一种解释，通常需要结合具体的语言环境来理解它们的意思。例如，“孔夫子的褡裢——①书呆(袋)子；②两头都是输(书)”。“猪八戒吃人参果——①第一遭；②不知其味”。“瞎子背拐子走——①由你指点；②各尽其能”。“老鼠钻棺材——①死的也不放过；②死的出不来，活的要进去”。“电线杆当筷子——①大材小用；②没法下嘴”。

歇后语具有民间文学普遍存在的变异性特征。在长期流传的过程中，许多歇后语的前半部分与后半部分都可能出现变异。譬如：“大姑娘出嫁(上花轿)——头一回”。“懒婆娘(王大娘)的裹脚——又长又臭”。“老鸦啄(半夜吃)柿子——挑软的吃(捏)”。“狗拿(咬；捉)耗子(老鼠)——多管闲事”。“千里送(寄)鹅(鸿)毛——礼(物)轻人意(情义)重”。各种说法大同小异，往往显示出一定的地方特色和时代特色。它们给歇后语研究提供了可资比较的材料。

有相当一部分歇后语带有较强的地方特色，主要体现在方言的运用和具有地方性的地名、物品、风习等的摄取。这类歇后语，有些逐渐传到旁的地方，被那里的人们接受，因而成为各地通用的歇后语。有些则只能在一定的地域、一定的方言区内流布，无法改变其地方性强的特点。譬如，“刘

备的舅子——生全（孙权）”；“杨宗保的老婆——没事（穆氏）”；“狗咬屁股——肯定（啃腓）”；“著糠搓索——难做人（绳）”一类歇后语，因为受特定的方言区的语音、词汇的限制，在此方言区可以成立，到彼方言区则不一定能够成立。又如，“盐市口的铜人——流相（刘湘）”；“太湖里的虾子——白忙（芒）”；“房山县的城墙——不开眼”；“万寿寺弯腰——顶上见”一类歇后语，由于用作比喻的风物、特产地方性，在此地家喻户晓，到彼地则很可能不知所云。

歇后语绝大多数具有相当的稳定性。它们必须经过较长时间的传播和群众的普遍承认、使用，才能基本上固定下来，正式进入歇后语的行列。因此，它们也不可能在短时期内消失。有的至今还活在人们口头上的歇后语，古籍中早有记载，其流传时间长达数百年甚至两千多年之久。当然，歇后语并不是一成不变的。随着时间的推移，新的歇后语在群众中不断产生，旧的歇后语有些也渐渐被淘汰。这种趋势在社会变革剧烈的时期尤其明显。新的歇后语刚出现时不那么成熟。其中，有一部分在流传过程中逐渐完善，得到群众批准，正式成为某地区乃至全国范围内的常用歇后语。例如，“保温瓶的塞子——堵气”，“袁世凯做皇帝——短命”，“又做巫婆又做鬼——两面派”就是近几十年新出现的歇后语。那些比喻、谐音并不贴切、自然，艺术性很差的歇后语，不可能得到群众的承认，无法流传，转瞬之间便被淘汰了。

毋庸讳言，在过去时代传承下来的歇后语当中，有一定数量内容不健康，格调不高的糟粕。它们在旧时传播范围就不

一定很广，有的仅仅在一部分带有流氓习气的人中间流布。这些歇后语，建国以来，随着人们的文化水平的提高，逐渐被扬弃。

张静山同志是一个民间文学的热心家，对于歇后语有着浓厚的兴趣。他在繁忙的工作之余，长期积累歇后语资料。即将刊印的这本《常用歇后语选》，共收三千多条歇后语，是以“常用”为尺度，从他搜集的大量歇后语资料中挑选出来的。这本歇后语选集，既可供一般读者欣赏和使用，又对各方面的专业人员有一定的参考价值。它的出版，无疑会受到欢迎的。

一九八五年秋

凡 例

- 一、本书收入歇后语三千余条，主要以常见为尺度。
- 二、本书收入条目，一律按首字笔画排列。
- 三、同画数的首字，按第一二笔的笔形一丨ノ、ㄣ的顺序排列。
- 四、起笔笔形以新字形为依据。

笔画查字表

一 画	山	17	五	27	斗	35	出	41
一 画	千	18	牙	27	心	35	田	42
二 画	久	18	车	28	双	35	申	42
二 画	么	18	东	28	孔	35	甲	42
二十七	门	19	太	28	丑	36	鸟	42
八	丫	19	犬	28	水	36	电	42
入	弓	19	戈	28	书	37	四	42
人	卫	19	中	28	五 画		仙	43
九	女	19	见	28	订	37	外	43
儿	小	19	日	28	灭	39	孕	43
刀	飞	21	从	28	正	39	冬	43
又	马	22	今	28	玉	39	生	43
三 画	四 画		公	29	甘	39	白	43
三 画	云	23	手	29	古	93	瓜	44
千	元	23	毛	29	东	39	包	44
土	无	23	牛	29	布	40	鸟	44
下	天	23	长	30	石	40	用	45
大	夫	24	片	31	左	40	讨	45
丈	开	24	反	31	龙	40	立	45
万	井	24	鸟	31	北	41	写	45
才	不	25	月	32	叶	41	头	45
上	木	25	风	32	叫	41	半	45
口	瓦	26	六	32	号	41	对	46
	王	26	火	33	另	41	奶	47

丝	47	吃	55	江	60	花	65	钉	68
皮	47	昌	56	德	60	毡	65	邻	68
发	47	吊	56	汤	60	芦	65	秃	68
司	47	网	57	北	60	芭	65	秀	69
母	47	同	57	守	60	走	66	何	69
六		同	57	关	60	苏	66	作	69
画		舌	57	羊	61	孝	66	你	69
丢	47	虫	57	米	61	杏	66	佛	69
地	47	肉	57	井	61	李	66	兵	69
机	47	先	57	许	62	巫	66	身	69
杞	48	竹	57	军	62	两	66	近	69
芋	48	竿	58	阴	62	扶	67	余	69
芝	48	伍	58	好	62	抓	67	谷	69
老	48	伤	58	戏	62	投	67	坐	69
西	53	自	58	买	62	护	67	狂	70
耳	54	向	58	孙	62	扭	67	狐	70
灰	54	首	59	红	62	连	67	饭	70
夸	54	合	59	七		肉	67	肚	70
成	54	杀	59	画		听	67	肠	70
夹	54	爷	59	弄	63	吹	67	床	70
百	54	多	59	麦	63	帐	68	疔	71
死	54	色	59	奇	63	呆	68	怀	71
扛	54	划	59	进	63	旱	68	灶	71
扫	54	齐	59	坛	63	男	68	冻	71
扬	54	衣	59	坝	63	围	68	冷	71
过	54	庄	59	坟	63	园	68	派	71
此	55	闭	59	坟	64	园	68	沙	71
尖	55	间	59	杨	64	串	68	汽	72
当	55	灯	60	豆	64	忙	68	没	72
光	55	冰	60	芙	65	针	68	宋	73
刚	55								

旁	73	厕	79	鱼	84	孟	88	挂	92
初	73	顶	79	昏	84	九 画		挡	92
张	73	抽	79	周	84	珍	89	挑	92
尾	74	拔	80	放	84	玻	89	拚	92
屁	74	拣	80	夜	84	毒	89	挖	92
陀	74	拖	80	卒	85	春	89	按	92
鸡	74	拆	80	盲	85	项	89	战	93
驴	75	挂	80	庙	85	城	89	点	93
纸	76	抱	80	炒	85	枯	89	临	93
八 画		拉	80	钺	86	柏	89	背	93
玫	76	披	80	浅	86	柳	90	韭	93
青	76	抬	80	河	86	柠	90	哑	93
武	77	轮	80	沾	86	树	90	响	94
林	77	明	80	油	86	胡	90	哈	94
枇	77	岩	81	泡	86	荆	90	咬	94
板	77	罗	81	泥	86	南	90	蚂	94
松	77	图	81	泼	87	草	90	显	95
枪	77	和	81	单	87	莽	91	星	95
枕	77	刮	81	宝	87	茶	91	贵	95
刺	77	使	81	空	87	药	91	骨	95
直	77	依	81	帘	88	带	91	枯	95
画	77	货	81	实	88	砖	91	拜	95
卖	78	剑	82	卷	88	砌	91	种	95
苦	78	贪	82	肩	88	砂	91	秋	95
苞	79	瓮	82	房	88	砒	91	钝	96
茄	79	舍	82	姑	88	砍	91	钟	96
茄	79	金	82	虱	88	牵	92	钢	96
茅	79	受	82	驼	88	歪	92	钥	96
枣	79	狗	82	线	88	咸	92	缸	96
雨	79	兔	83	织	88	面	92	香	96

看	96	逆	99	赶	104	倒	108	浸	112
俏	96	说	99	起	104	射	108	瓶	112
保	96	神	99	破	104	徐	108	粉	112
顺	97	扁	100	烈	104	航	108	家	112
泉	7	屋	100	夏	104	爹	108	拳	112
皇	97	尿	100	捞	104	爱	108	浆	112
鬼	97	眉	100	捂	104	拿	108	瓷	112
俘	97	娃	101	捏	104	狸	109	请	112
盆	97	姥	101	捆	10	狼	109	诸	112
俞	97	架	101	捋	104	饿	109	谈	113
狮	97	孩	101	挨	104	胭	109	袖	113
独	97	绒	101	轿	104	胸	109	被	113
狡	97	给	101	热	105	赶	110	剥	113
狡	97	路	101	喷	105	胳膊	110	陷	113
胆	97	十	画	柴	105	脏	110	桑	113
急	97	班	102	喊	105	胶	110	绣	113
亨	98	耕	102	鸭	105	脑	110	十	画
疯	98	耗	102	蚍	106	留	110	理	114
疤	98	蚕	102	蚊	106	旅	110	梅	114
闺	98	秦	103	圆	106	站	110	梳	114
炮	98	泰	103	钻	106	剖	111	梭	114
烂	98	桂	103	铁	106	高	111	勒	114
洞	98	槐	103	铃	107	席	111	副	114
洗	98	莲	103	铅	107	唐	111	菱	114
活	98	葛	103	秫	107	病	111	桑	114
洋	98	荷	103	秤	107	烧	111	菩	114
剃	98	盐	103	缺	107	烟	112	菠	114
穿	99	恶	103	笋	108	凉	112	萧	114
染	99	贾	103	借	108	酒	112	萤	114
羹	99	砧	104	倾	108	海	112	黄	114

曹	117	得	120	彈	125	書	129	窩	133
晏	117	船	120	強	126	鏡	129	糞	133
夢	117	盆	121	騎	126	紫	129	道	133
羣	117	鴿	121	維	126	敞	129	褲	133
雪	117	猪	121	綽	126	喇	129	粥	133
掩	118	猫	122	綠	126	喉	129	属	133
掉	118	猛	122	十二画		帽	129	隔	134
排	118	脖	122	斑	126	晴	129	媒	134
推	118	脚	122	棒	126	蛤	129	登	134
掐	118	脸	123	棉	127	跌	129	十三画	
救	118	脱	123	韩	127	跑	129	塌	134
雀	118	商	123	散	127	跛	130	棍	134
啄	118	麻	123	葫	127	黑	130	楠	134
唱	118	惊	124	董	127	锅	130	榆	134
眯	118	閤	124	落	127	锈	130	蓬	134
眼	118	閤	124	葱	128	程	130	蒸	134
蚱	119	焊	124	蒋	128	稀	130	蒙	134
蚯	119	清	124	喜	128	鹅	130	楚	135
蛇	119	淋	124	煮	128	等	130	碗	135
野	119	混	124	裁	128	筛	130	雾	135
崔	119	渔	124	逼	128	街	131	搬	135
铜	119	淘	125	硫	128	猴	131	摇	135
银	119	深	125	雄	128	腊	132	噓	135
移	119	粘	125	雁	128	鲁	132	噪	135
笨	119	断	125	搭	128	湿	132	暖	135
笼	120	着	125	搽	128	温	132	暗	135
笛	120	盖	125	提	128	游	132	蜗	135
犁	120	寅	125	揭	128	割	132	蜂	135
做	120	梁	125	揪	128	曾	133	路	135
偷	120	婆	125	摘	128	寒	133	跳	135

照	136	磔	138	醉	140	十 六 画	蟾	146	
愚	136	碱	138	鞋	140	耕	143	钙	146
矮	136	摔	139	碾	141	燕	144	糟	146
锣	136	蜻	139	霉	141	楷	144	糕	146
锤	136	蜡	139	概	141	操	144	豁	146
锯	136	蚶	139	撑	141	喘	144	鹈	146
筷	136	算	139	瞎	141	螃	144	十 八 画	
躲	136	笋	139	蝎	142	鸬	144	鞭	146
腰	136	管	139	蝌	142	镜	144	藕	146
新	137	鼻	139	蛟	142	穆	145	鹰	146
煤	137	鲜	139	踩	143	雕	145	癞	147
满	137	端	139	墨	143	磨	145	十 九 画	
溪	137	裹	139	稻	143	痢	145	鳗	147
溜	137	敲	139	稿	143	懒	145	蟹	147
滚	137	瘦	140	箭	143	澡	145	爆	147
粮	137	滴	140	躺	143	糖	145	廿 画	
慈	137	演	140	鸱	143	壁	145	灌	147
塞	137	精	140	膝	143	十 七 画		廿 一 画	
酱	137	蜜	140	鲤	143	檀	145	霸	148
裱	137	熊	140	熟	143	藏	145	魔	148
十 四 画		十 五 画		瘰	143	戴	145	廿 二 画	
墙	138	横	140	潘	143	霜	145	蘸	148
酸	138	橡	140	熨	143	蝗	146	廿 三 画	
蔺	138	醋	140	嫩	143	螺	146	罐	148

— 画

一二三五六 没事(四)
一二五 丢三拉四
一人一把号 各吹各的调
一丈二的金刚 摸不着头脑
一个人拜把子 你算老几
一个月下了二十九天雨 少情(晴)
一个巴掌拍不响 孤掌难鸣
一个半斤，一个八两 没什么两样
一个皮球踢上天 没拦没挡
一个包子吃了十八里，还没吃到馅儿 ——皮厚
一个耳朵大，一个耳朵小 猪狗养的
一个吹笛，一个按眼 两不顶一
一个染缸的布 同样货色
一个柴堆几头拔 终要空
一个核里两个仁 一样货色
一个教师一路拳 各有各的打法
一个萝卜一个坑 一个顶一个
一个墨斗弹出两条线 思(丝)路不对

一个跳蚤顶不起一床被盖 独力难撑
一个媳妇几个婆 不知听谁的
一口吃了二十五只老鼠 百爪挠心
一口吃包回形针 满肚子委屈
一口吞个星星 想头不低
一口吞下一个热红薯 咽气又烧心
一手一个钹 拍到一块去了
一天三场雨 少情(晴)
一天下了八次雨 少情(晴)
一天三刮络腮胡 它不叫我露面，我不让它出头
一斗芝麻掉一粒 有你不多，无你不少
一斗炒米泡一斗 没帐(涨)
一斤肉包个饺子 好大的面皮
一斤的酒瓶装十两 正好
一分钱开当铺 周转不开
一分钱掰两半花 过日子的能手
一文钱买十一个 分文不值
一双脚踏两只船 三心二意
一支筷子吃面条 独挑儿
一头栽到炭堆里 霉(煤)到顶
一头钻到青云里 碰到好运(云)气
一只眼睛看东西 睁一眼闭一眼
一边弦子一边大鼓 说的说，听的听
一节子灯草 轻透了

一百只兔子拉车 乱套了
一百只麻雀炒一盘 多嘴
一百斤面蒸个寿桃 废(费)物点心
一百斤棉花一张弓 别细谈(弹)了
一吊钱放在门坎上 里外半吊子
一块板子做扇门 一点缝也没有
一条腿的裤子 成了群(裙)
一条道走到黑 死心眼
一屁股坐在铡刀上 有切肤之痛
一连下了三月雨 无情(晴)
一把拉住火车头 好大的劲儿
一把麻花一把屎 香香臭臭
一层布做的夹袄 反正全是理(里)
一坛子萝卜 抓不到缰(姜)
一枪打死个苍蝇 不够本
一面官司 不好打
一盆水泼地 收不起来
一盆凉水浇到头 冷了大半截
一根头发破八瓣 细得厉害
一根灯草 无二心(芯)
一根肠子通到底 实(直)话实(直)说
一根桩头拴两只牯牛 哪有不斗的
一根蚊香两头点 两头成灰
一根绳子拴两个蚂蚱 跑不了你，也撵不了它