

新火星

系列大型多媒体教学软件(14CD)

MARS TIMES

全面覆盖
—
超大容量
—
从零起步
—
高清画质
—
快速掌握

Adobe Photoshop CS 火星课堂

徐恩晨 编著

北京科海电子出版社



策 划: **火星时代**
www.hxsd.com

责任编辑: 王 琦 甘志峰
封面设计: 黄 河



MARS TIMES

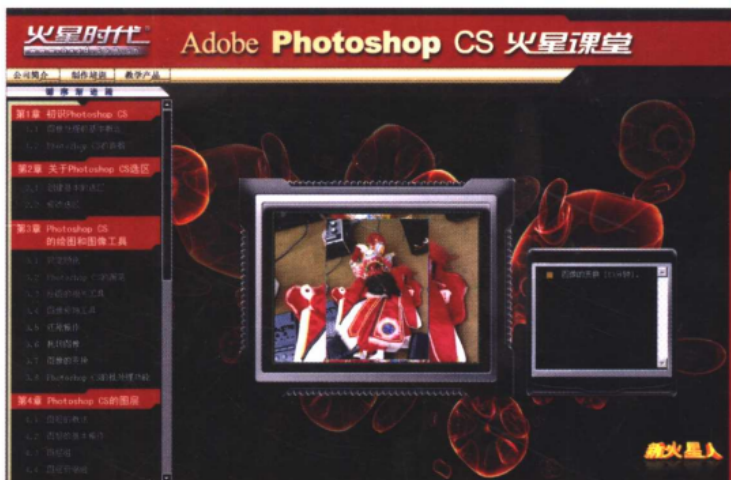
内容简介

《新火星人——Adobe Photoshop CS火星课堂》是针对Photoshop CS学习推出的一套多媒体教材。本教材分为“循序渐进篇”和“实例应用篇”两大部分,“循序渐进篇”主要以Photoshop CS的功能模块为重点,系统地讲解了Photoshop CS的各项功能的使用和作用,其中包括Photoshop CS的工具使用、绘图、调色、图像修饰、三大功能模块(图层、通道和路径)的操作,以及ImageReady的Web动画功能;“实例应用篇”以数字图像处理、出版包装和Web设计三大应用领域为主题,讲解了工作中常用的实例和工程案例以加深使用者对Photoshop的运用能力。

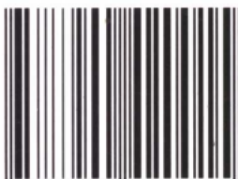
配套14张CD-ROM,包含111个、共20多小时视频教学讲解,真正达到了系统、全面、实用的课堂式教学的目的,使读者如身临火星教室一般,活泼生动地完成Photoshop的学习。

作者现任火星时代动画培训基地的主讲教师,从事多年设计和培训工作,教学及制作经验丰富,视频教学讲解生动易懂。对于从未接触过Photoshop的入门读者来说,本教材是一本详细而有序的使用手册,而对于已有Photoshop基础或想进一步提高的读者来说,本教材的实战部分也一定会为您带来更新的体验。

本教材适合从事平面广告、印前设计、出版包装、影视后期等多领域制作人员学习。配套光盘中提供了教学相关的部分图像源文件及完成效果,以方便读者练习使用。



ISBN 7-900420-01-0



9 787900 420015 >

ISBN: 7-900420-01-0

定价: 88元(14CD和1本配套手册)

Adobe Photoshop CS 火星课堂

徐恩晨 编著

北京科海电子出版社

内 容 简 介

《新火星人——Adobe Photoshop CS火星课堂》是针对Photoshop CS学习推出的一套多媒体教材。本教材分为“循序渐进篇”和“实例应用篇”两大部分，“循序渐进篇”主要以Photoshop CS的功能模块为重点，系统地讲解了Photoshop CS的各项功能的使用和作用，其中包括Photoshop CS的工具使用、绘图、调色、图像修饰、三大功能模块（图层、通道和路径）的操作，以及ImageReady的Web动画功能；“实例应用篇”以数字图像处理、出版包装和Web设计三大应用领域为主题，讲解了工作中常用的实例和工程案例以加深使用者对Photoshop的运用能力。

配套14张CD-ROM，包含111个、共20多小时视频教学讲解，真正达到了系统、全面、实用的课堂教学的目的，使读者如身临火星教室一般，活泼生动地完成Photoshop的学习。

作者现任火星时代动画培训基地的主讲教师，从事多年设计和培训工作，教学及制作经验丰富，视频教学讲解生动易懂。对于从未接触过Photoshop的入门读者来说，本教材是一本详细而有序的使用手册，而对于已有Photoshop基础或想进一步提高的读者来说，本教材的实战部分也一定会为您带来更新的体验。

本教材适合从事平面广告、印前设计、出版包装、影视后期等多领域制作人员学习。配套光盘提供了教学相关的图像源文件及完成效果，以方便读者练习使用。

Adobe Photoshop CS 火星课堂

开 发：北京火星时代科技有限公司
出 版：北京科海电子出版社
出版时间：2005年5月第1版第1次印刷
版 号：ISBN 7-900420-01-0
定 价：88.00元（14CD和一本配套手册）

（版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换）

前言

众所周知, Adobe公司依靠强劲的技术力量为平面、出版、Web、影视后期、E-book等诸多图形图像相关的领域提供着方便易用、功能强大的解决方案, 不断树立行业中的新标准。而Adobe公司的门户产品Photoshop, 更是各个图形设计领域用户的必备利器, 随着CS中文版本的推出, Photoshop这个专业的设计工具, 会将更多充满灵感、向往色彩的图形爱好者带入设计的殿堂。

放眼现今的图书市场, 尽管有关Photoshop的各类书籍已满目皆是, 但质量参差, 以作者从事设计和培训工作多年的经验观察, 对于Photoshop初学者来说, 能够找到一本, 而且仅依靠一本技术书就学会学通Photoshop这个工具软件是件不太容易的事。因此本套教材的推出就是希望方便读者系统有效地学习掌握Photoshop软件, 并在操作的基础上, 更能灵活运用学到的知识进行自主的创意和设计工作。对于已有Photoshop基础的读者来说, 本教材的实例部分以平面、出版、Web三个领域为范围, 讲解分析典型案例, 为读者提高对Photoshop的理解和运用带来进一步的参考。

笔者一直从事平面设计工作, 一次偶然的机会, 看到了王琦老师的一本教程, 正是那本教程激发了笔者学习3D的热情, 赫然发现原来设计领域蕴藏着更广阔的发展空间, 由此充满了对王琦老师的无限敬佩。多年以后, 又一次偶然的机会, 笔者有幸加入了火星这个大家庭, 与敬佩的王琦老师一起描绘理想, 并在王琦老师的鼓励与支持下完成本教材。尽管这不是笔者的第一本技术专著, 但却是笔者自99年从事Adobe的教学培训工作以来, 最有成就感的一次写作经历。作为火星时代在平面领域的第一本教程, 也是2005年火星图书改版后的第一本教程, 王琦老师的信任和帮助是该教材成功完成的最大源动力。

本教材分为“循序渐进篇”和“实例应用篇”两大部分: 前半部分主要以Photoshop的功能模块为重点, 系统地讲解Photoshop的各项功能的使用和作用; 后半部分主要讲解了工作中常用的实例和工程案例以加深使用者对Photoshop的运用能力。使读者通过前半部分的系统学习后, 能够学以致用, 更上层楼, 而且其中的实例许多是真正的工程案例, 有很高的参考价值。

对于从未接触过Photoshop的入门读者来说, 本教材是一本详细而有序的使用手册, 而对于已有Photoshop基础或想进一步提高的读者来说, 本教材的实战部分也一定会为您带来更新的体验。

徐恩晨

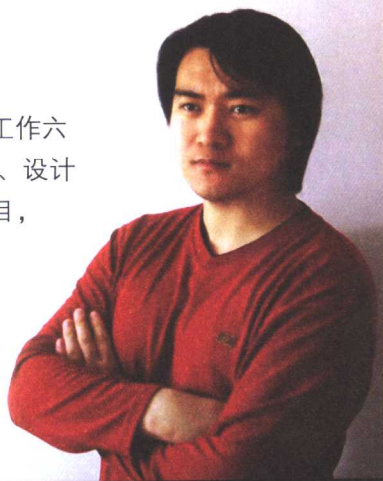
2005年4月20日

作者简介

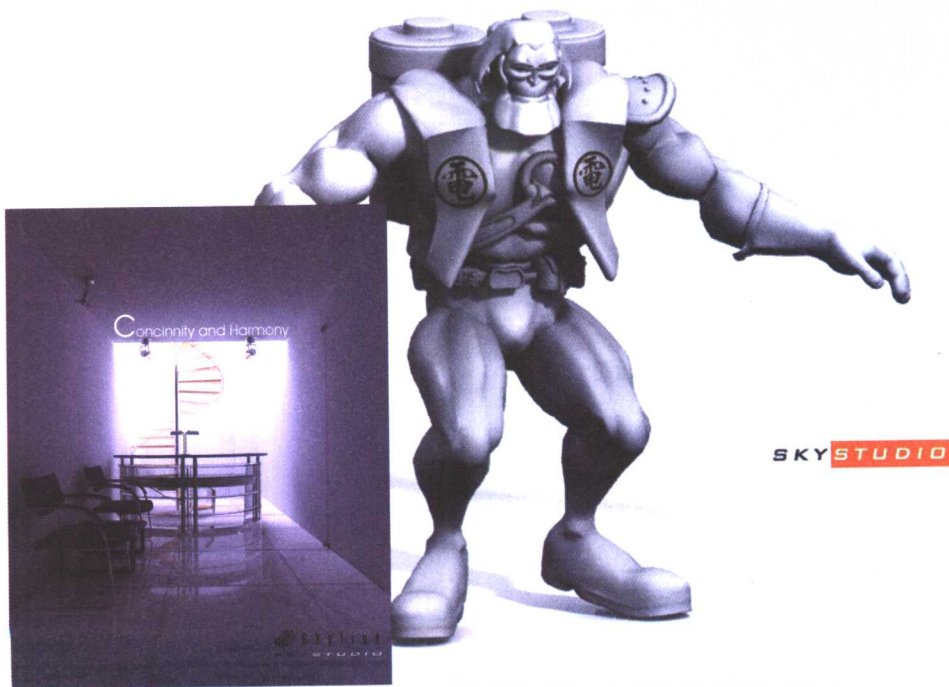
徐恩晨

美国I. A. U大学艺术设计硕士。从事设计与教学工作六年，曾任Adobe ACTC高级讲师、大学艺术学院讲师、设计总监，参与、组织过许多大型技术推广活动及设计项目，现担任火星时代动画培训基地影视后期课程主讲教师。曾编写出版多本Photoshop技术类图书，经常于国内外大型CG论坛发表技术交流贴，设计作品曾入选《全球华人CG年鉴》及CG Talk画廊。

网名 icesnake 个人主页<http://www.meisme.net>



作者近照





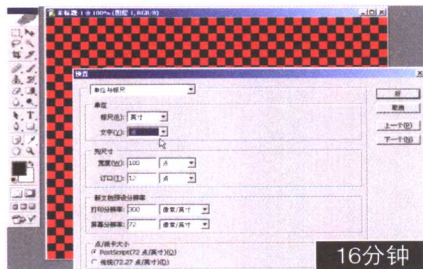
视频教学索引

第1章 初识 Photoshop CS

(1) 图像处理的基本概念(CD1)



(2) Photoshop CS的定制与优化(CD1)

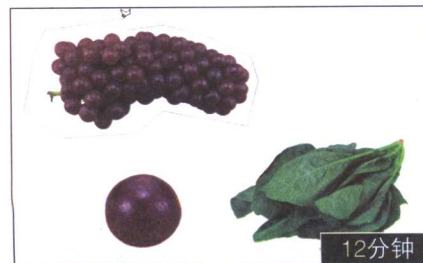


第2章 关于Photoshop CS选区

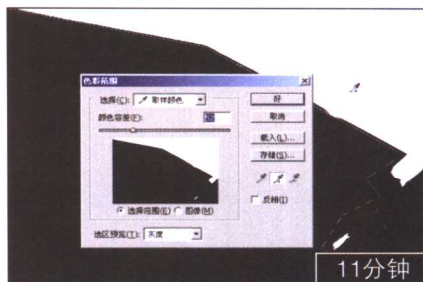
(1) 规则选框工具(CD1)



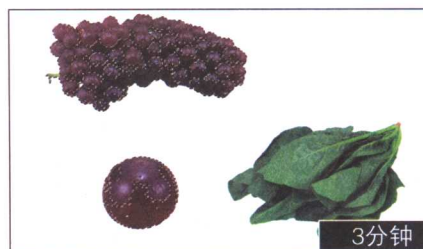
(2) 魔棒和套索工具(CD1)



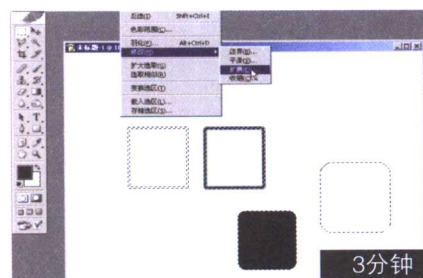
(3) 通过色彩范围创建选区(CD1)



(4) 扩大选取和选取相似(CD1)

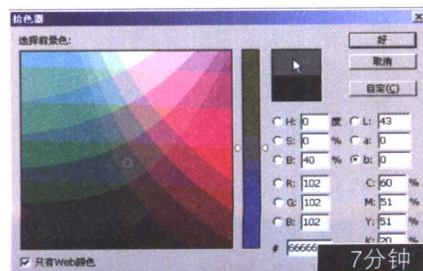


(5) 关于修改命令(CD1)

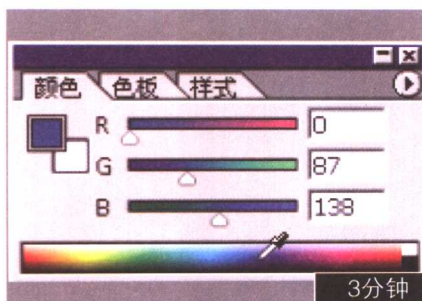


第3章 Photoshop CS 的绘图和图像工具

(1) 拾色器(CD2)



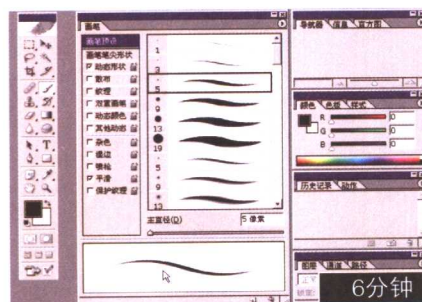
(2) 颜色调板(CD2)



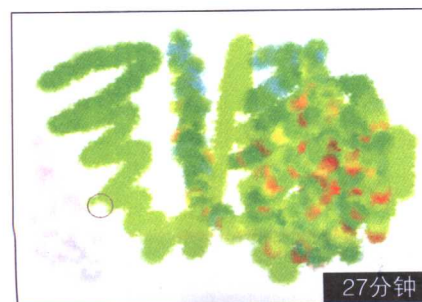
(3) 拾取颜色的方法(CD2)



(4) Photoshop的预制画笔(CD2)



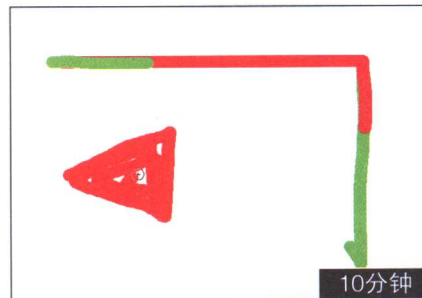
(5) 设定画笔选项(CD2)



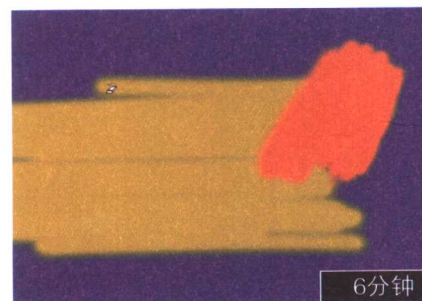
(6) 自定义画笔(CD2)



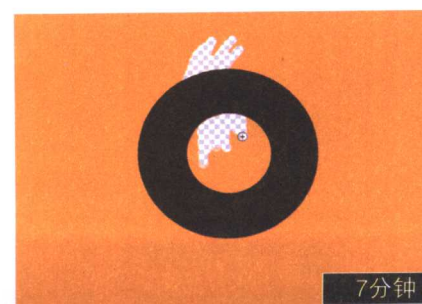
(7) 画笔工具(CD2)



(8) 橡皮擦工具(CD2)

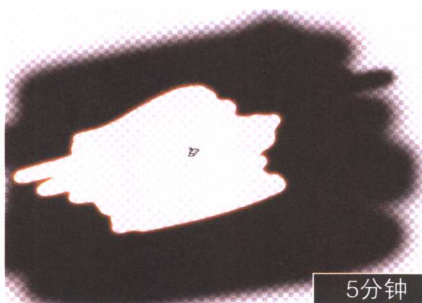


(9) 背景色橡皮擦工具(CD2)



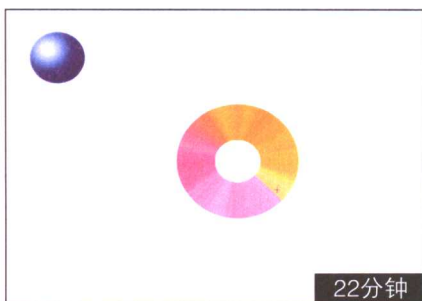


(10) 魔术橡皮擦工具(CD2)



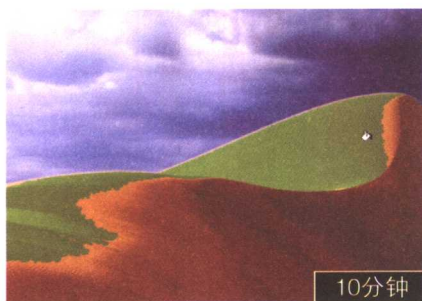
5分钟

(11) 渐变工具(CD2)



22分钟

(12) 油漆桶工具(CD2)



10分钟

(13) 仿制图章工具和图案图章工具(CD2)



11分钟

(14) 修复画笔工具(CD2)



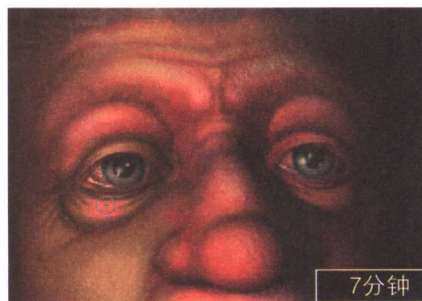
6分钟

(15) 修补工具(CD2)



8分钟

(16) 颜色替换工具(CD2)



7分钟

(17) 模糊、锐化、涂抹工具(CD2)



10分钟

(18)减淡、加深、海绵工具(CD2)



(19)还原命令(CD3)



(20)历史记录调板(CD3)



(21)历史画笔(CD3)



(22)裁切图像(CD3)



(23)图像的变换(CD3)



(24)使用动作调板(CD3)



(25)使用批处理命令(CD3)



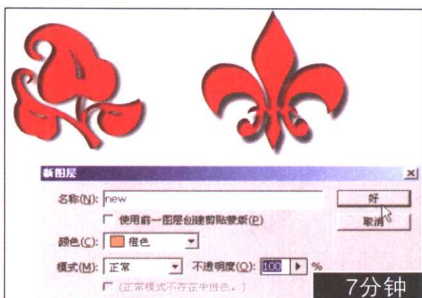


第4章 Photoshop CS的图层

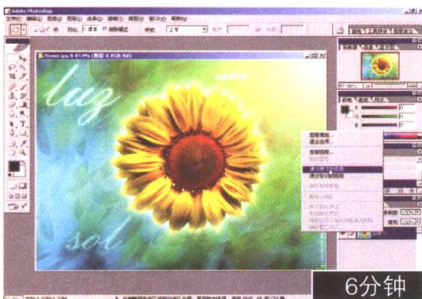
(1) 图层的概述(CD4)



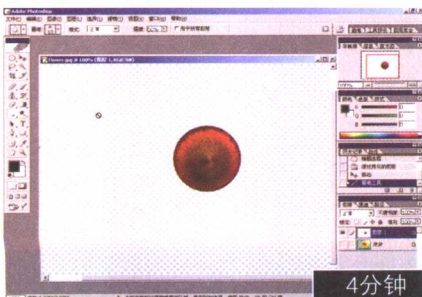
(2) 创建图层(CD4)



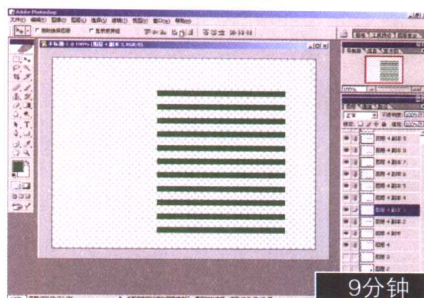
(3) 编辑图层(CD4)



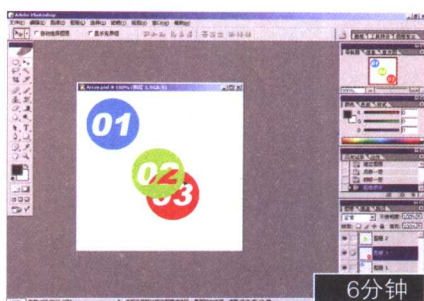
(4) 图层的保护功能(CD4)



(5) 对齐和分布图层(CD4)



(6) 排序图层(CD4)



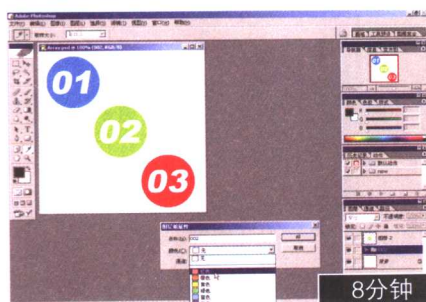
(7) 合并图层(CD4)



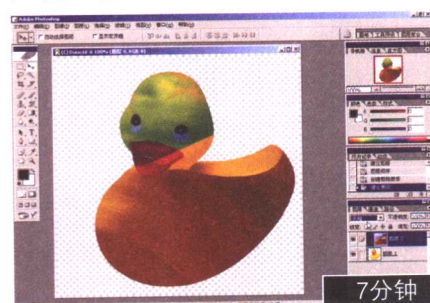
(8) 修边命令(CD4)



(9) 图层组(CD4)



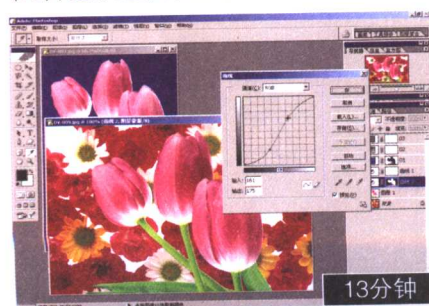
(10) 图层剪贴组(CD4)



(11) 图层蒙版(CD4)



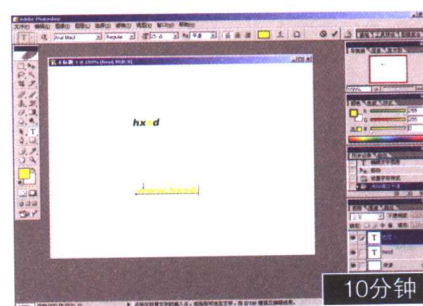
(12) 调整用图层(CD5)



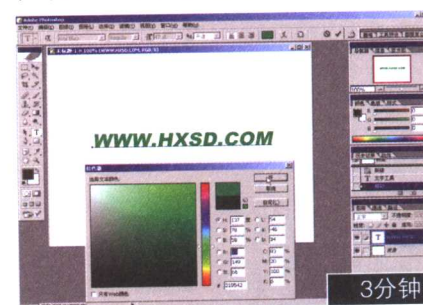
(13) 图层复合功能(CD5)



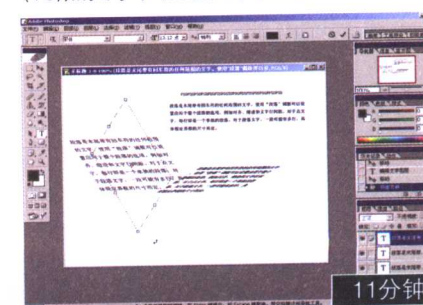
(14) 创建文字层(CD5)



(15) 改变文字颜色(CD5)

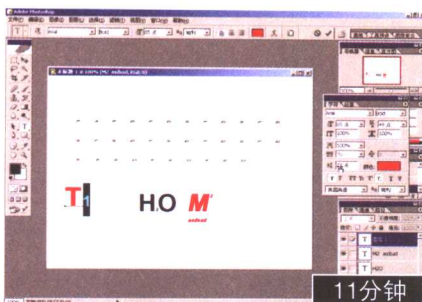


(16) 点文字和段落文字(CD5)



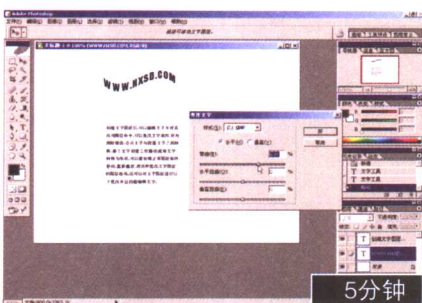


(17)文字的字符属性(CD5)



11分钟

(18)变形文字(CD5)



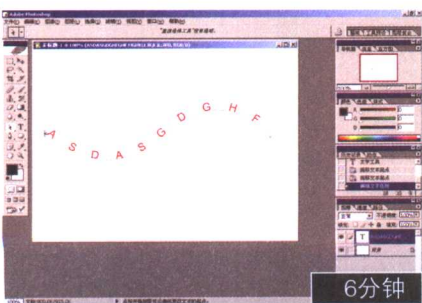
5分钟

(19)文字转换(CD5)



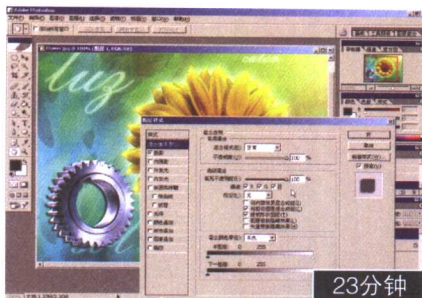
11分钟

(20)路径文字(CD5)



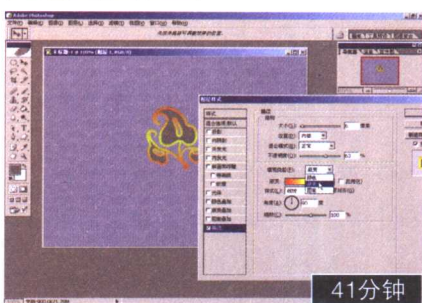
6分钟

(21)常规混合和高级混合(CD5)



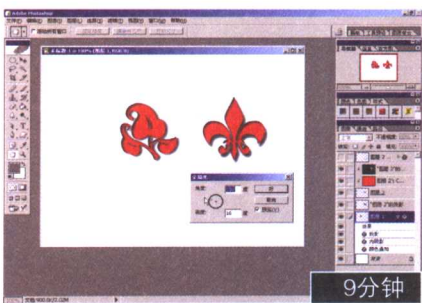
23分钟

(22)图层样式(CD5)



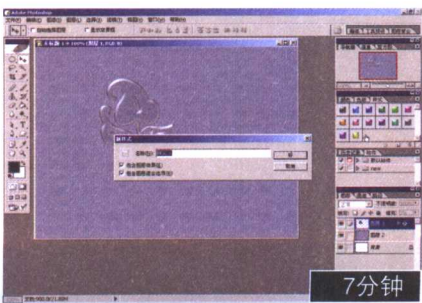
41分钟

(23)图层样式命令(CD5)



9分钟

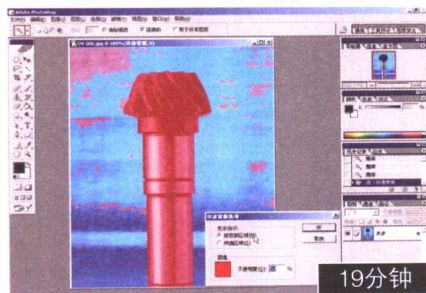
(24)样式调板(CD5)



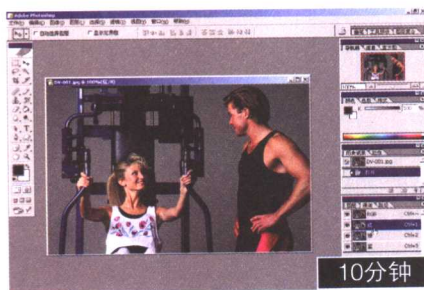
7分钟

第5章 Photoshop CS的通道和蒙版

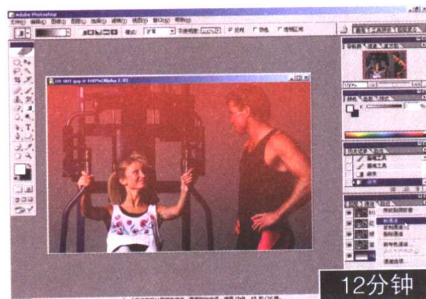
(1) 创建和编辑快速蒙版(CD6)



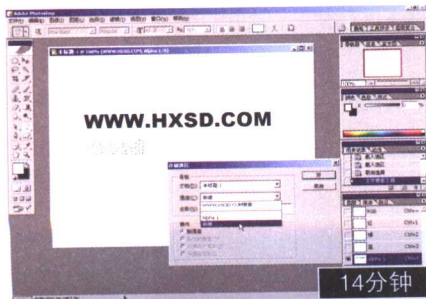
(2) 通道的类型(CD6)



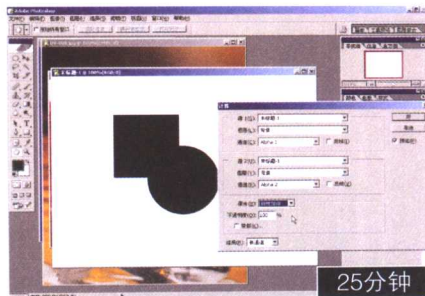
(3) 通道调板的操作(CD6)



(4) 利用通道存储和调取选区(CD6)



(5) 通道计算(CD6)

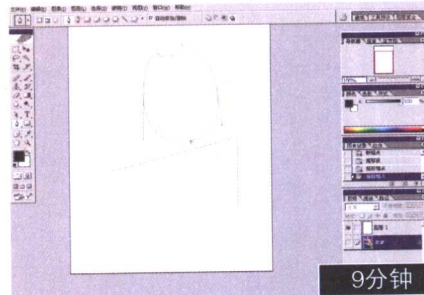


第6章 Photoshop CS的路径

(1) 路径与锚点(CD7)



(2) 调整路径(CD7)



(3) 自由钢笔工具(CD7)



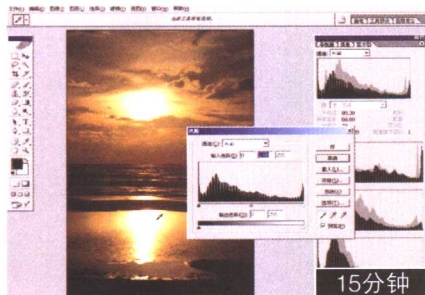


(4) 矢量图形和矢量蒙版(CD7)

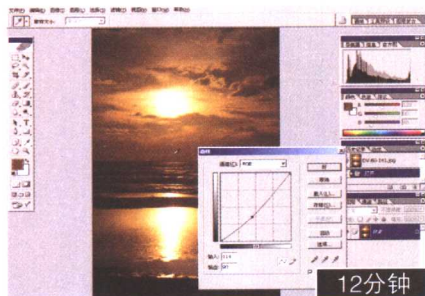


第7章 图像的色彩调整

(1) 色阶和自动色阶(CD7)



(2) 曲线(CD7)



(3) 色相/饱和度(CD7)



第8章 Photoshop CS的滤镜效果

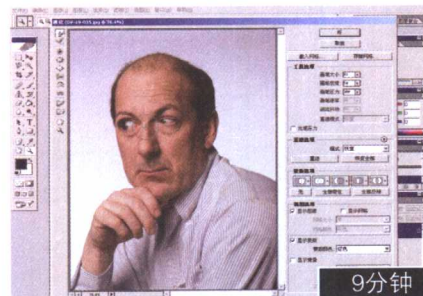
(1) 分离背景中的图像——抽出(CD8)



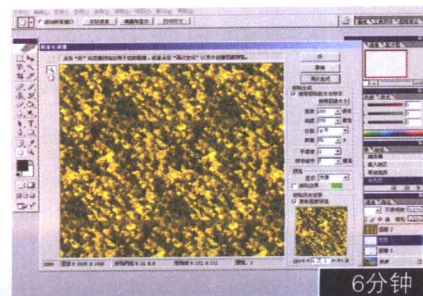
(2) 滤镜库(CD8)



(3) 液化(CD8)

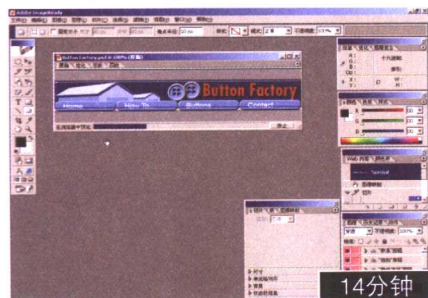


(4) 图案生成器(CD8)

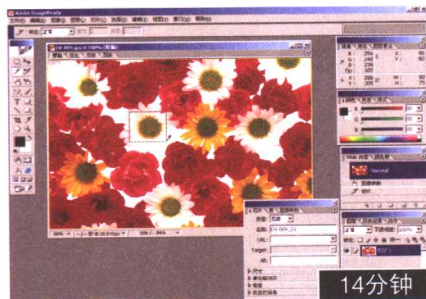


第9章 ImageReady网页创建和动画制作

(1) ImageReady常识(CD8)



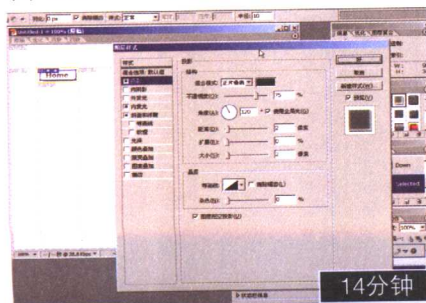
(2) 创建切片(CD8)



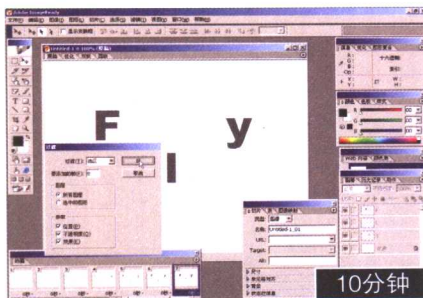
(3) 创建图像映射(CD8)



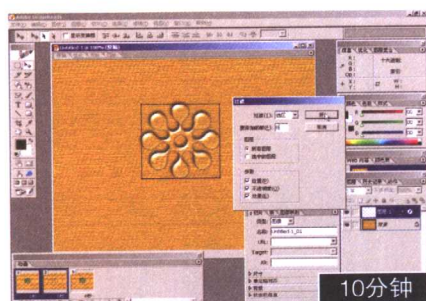
(4) 创建翻转按钮(CD8)



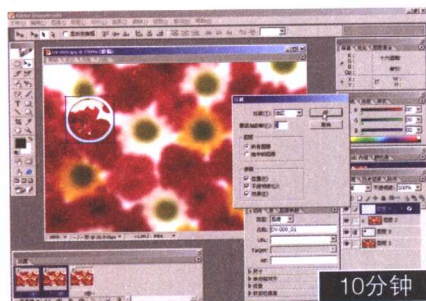
(5) 过渡和调整(CD8)



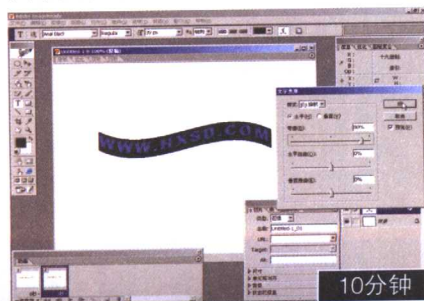
(6) 样式过渡(CD8)



(7) 位置过渡(CD8)

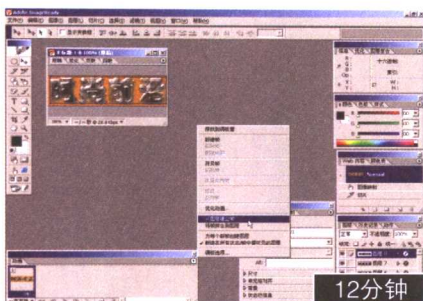


(8) 变形文字(CD8)





(9) 逐帧动画(CD8)

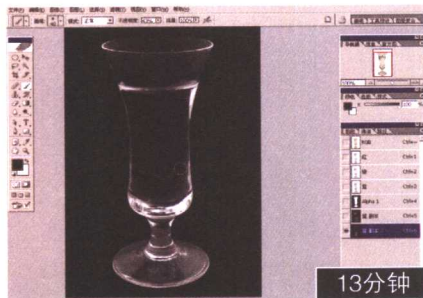


第10章 修缮数字图像

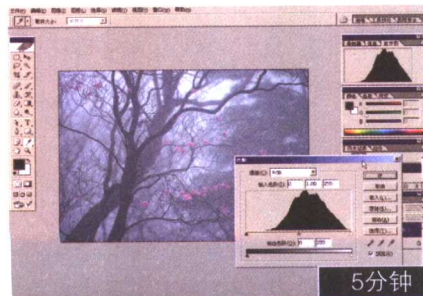
(1) 半透明物质-纱(CD9)



(2) 透明物质-玻璃(CD9)



(3) 利用色阶调整图像(CD9)



(4) 曲线多点控制调整图像(CD9)



(5) 曲线调整色调(CD9)



(6) 用照片滤镜调整色温(CD9)



(7) 利用蒙板替换颜色(CD10)

