

Y U D A F U Z U O P I N 夫 作 J I N G B I A N 编

郁 达 夫 作 品 精 编

郁 达 夫 作 品 精 编

郁 达 夫 作 品 精 编

郁 达 夫 作 品 精 编

郁 达 夫 作 品 精 编

散 文 卷

郁达夫

作 品 精 编

漓江出版社
LIJIANG PUBLISHING HOUSE

郁 达 夫 作 品 精 编

郁 达 夫 作 品 精 编

郁 达 夫 作 品 精 编

郁 达 夫 作 品 精 编

郁 达 夫 作 品 精 编

郁 达 夫 作 品 精 编



郁达夫作品



散文卷

凡尼 郁苇 选编



漓 江 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

郁达夫作品精编/郁达夫著. —桂林:漓江出版社, 2003.5

(现代作家作品精编)

ISBN 7-5407-2977-5

I. 郁... II. 郁... III. ①凡...②郁... IV. ①小说—作品集—中国—现代②散文—作品集—中国—现代 V. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 028925 号

郁达夫作品精编(小说卷·散文卷)

作者◎郁达夫

责任编辑◎邹湘侨

封面设计◎石绍康

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail: ljcb@public.glptt.gx.cn

<http://www.Lijiang-pub.com>

印制◎广西地质印刷厂

开本◎890×1240 1/32

字数◎863 千字

印张◎32.75

版次◎2003 年 5 月第 1 版

印次◎2003 年 8 月第 2 次印刷

印数◎6001—11000 册

书号◎ISBN 7-5407-2977-5/I·1803

定价◎45.00 元(二卷)

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

陽曆十一年十二月十一日

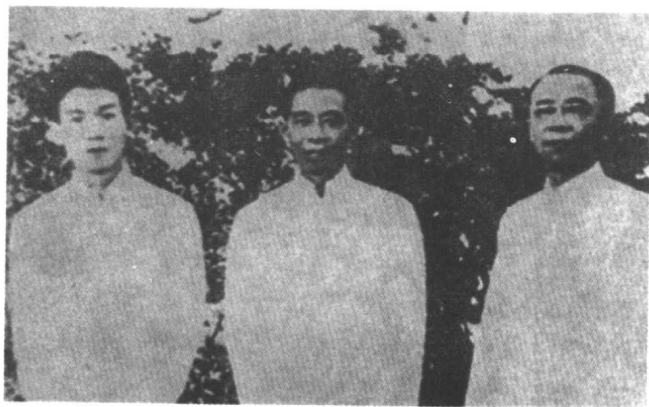


十二月十一日午後六時半
郁達夫

一九一八年郁达夫摄于日本名古屋第八高等学校



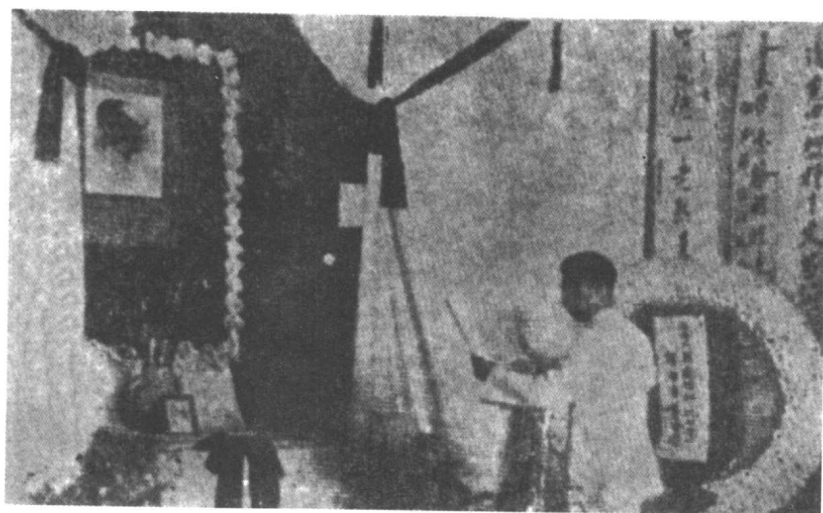
郁达夫像



郁达夫与其长兄曼陀、二兄养吾合影



一九二二年郁达夫与夫人孙荃、子龙儿合影



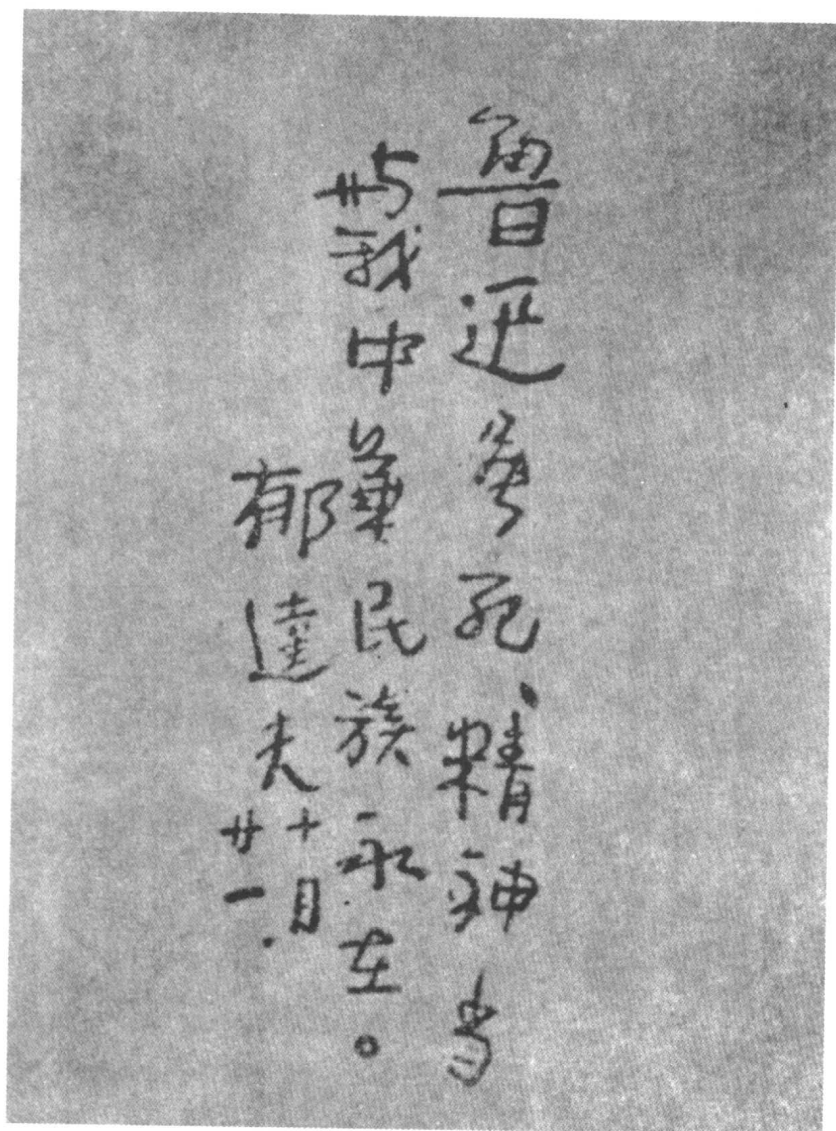
一九四一年十一月九日在新加坡华侨各界追悼许地山先生大会上
郁达夫读祭文

創造出版社用箋

映窗：今天決定的事情，請你不要再變更了。你的鋪蓋，我多為你設法向國家去借。你決定入校一事，希望你再未別造社一次。我們還可以仔細談談。附上海票的請一討。你去入校，就由永也或者有心費用可以免除，要他免除。也好，或者幾圓錢。你無論如何，在入校一事，為來看我一次，要，別忘了。

一九三一年十一月
晚

上海寶山路三號



郁達夫手迹之二



一九四六年六月铁流书店版《履痕处处》封面

日 記 九 種

郁 達 夫 著

上 卷

北 新 書 局

1 9 2 9

一九二九年上海北新书局版《日记九种》

目 录

归 航	(1)
还乡记	(8)
立秋之夜	(28)
一封信	(30)
零余者	(36)
北国的微音	(42)
小春天气	(47)
南行杂记	(55)
一个人在途上	(64)
灯蛾埋葬之夜	(70)
马蜂的毒刺	(76)
移家琐记	(79)
杂谈七月	(84)
杭州的八月	(86)
故都的秋	(88)
寂寞的春朝	(91)
春 愁	(93)
惜掌之歌	(95)
住所的话	(98)
雨	(101)

江南的冬景·····	(102)
浙江的今古·····	(106)
记风雨茅庐·····	(109)
北平的四季·····	(112)
饮食男女在福州·····	(118)
日本的文化生活·····	(125)
苏州烟雨记·····	(130)
海上通信·····	(140)
玉皇山·····	(146)
福州的西湖·····	(149)
感伤的行旅·····	(154)
钓台的春昼·····	(171)
半日的游程·····	(178)
杭江小历纪程·····	(182)
浙东景物纪略·····	(199)
临平登山记·····	(212)
杭 州·····	(217)
西游日录·····	(222)
出昱岭关记·····	(238)
游白岳齐云之记·····	(243)
屯溪夜泊记·····	(251)
桐君山的再到·····	(256)
南游日记·····	(260)
雁荡山的秋月·····	(270)
青岛、济南、北平、北戴河的巡游·····	(278)
超山的梅花·····	(283)
花 坞·····	(288)

皋亭山	(291)
龙门山路	(295)
城里的吴山	(301)
扬州旧梦寄语堂	(304)
国道飞车记	(310)
过富春江	(316)
西溪的晴雨	(319)
闽游滴沥之一	(322)
闽游滴沥之二	(327)
闽游滴沥之三	(332)
闽游滴沥之四	(339)
闽游滴沥之五	(344)
闽游滴沥之六	(350)
槟城三宿记	(356)
覆车小记	(360)
马六甲游记	(364)
二十二年的旅行	(370)
两浙漫游后记	(373)
悲剧的出生 ——自传之一	(376)
我的梦,我的青春! ——自传之二	(381)
书塾与学堂 ——自传之三	(386)
水样的春愁 ——自传之四	(391)
远一程,再远一程! ——自传之五	(397)

孤独者	
——自传之六	(402)
大风圈外	
——自传之七	(407)
海 上	
——自传之八	(413)
雪 夜	
——自传之一章	(418)
给一位文学青年的公开状	(423)
志摩在回忆里	(428)
光慈的晚年	(433)
雕刻家刘开渠	(438)
怀四十岁的志摩	(441)
回忆鲁迅	(444)
悼胞兄曼陀	(464)
敬悼许地山先生	(467)

归 航

微寒刺骨的初冬晚上,若在清冷同中世似的故乡小市镇中,吃了晚饭,于未敲二更之先,便与家中的老幼上了楼,将你的身体躺入温暖的被里,呆呆的隔着帐子,注视着你的低小的木桌上的灯光,你必要因听了窗外冷清的街上过路人的歌音和足声而泪落。你因了这灰暗的街上的行人,必要追想到你孩提时候的景象上去。这微寒静寂的晚间的空气,这幽闲落寞的夜行者的哀歌,与你儿童时代所经历的一样,但是睡在楼上薄棉被里,听这哀歌的人的变化却如何了?一想到这里谁不能生起伤感的情来呢?——但是我的此言,是为像我一样的无能力的将近中年的人而说的。

我在日本的郊外夕阳晚晚的山野田间散步的时候,也忽而起了一种同这情怀相像的怀乡的悲戚;看看几个日夕谈心的朋友,一个一个的减少下去的时候,我也想把我的迷游生活结束了。

十年久住的这海东的岛国,把我同那玫瑰露似的青春消磨了的这异乡的天地,我虽受了她的凌辱不少,我虽不愿第二次再使她来吻我的脚底,但是因为这厌恶的情太深了,到了将离的时候,倒反而生出了一种不忍与她诀别的心来。啊啊,这柔情一脉,便是千古的伤心种子,人生的悲剧,大约是发芽在此地的吧?

我于未去日本之先,我的高等学校时代的生活背景,也想再去探看一回。我于永久离开这强暴的小国之先,我的迭次失败了的浪漫史的血迹,也想再去揩拭一回。

“轻薄淫荡的异性者呀,你们用了种种柔术想把来弄杀了的他,现在已经化作了仙人,想回到他的须弥故国去了。请你们尽在这里试用你们的手段吧,他将要骑了白鹤,回到他的母亲怀里去了。他回去之后,定将拥挟了霓裳仙子,舞几夜通宵的歌舞,他是再也不来向你们乞怜的了。”

我也想用了微笑,代替了这一段言语,向那些愚弄过我的妇人,告个长别,用以泄泄我的一段幽恨。为了这种种琐碎的原因,我的回国日期竟一天一天的延长了许多的时日。

从家里寄来的款也到了,几个留在东京过夏的朋友为我饯行的席也设了,想去的地方,也差不多去过了,几册爱读的书也买好了,但是要上船的第一天(七月的十五)我又忽而跑上日本邮船公司去,把我的船票改迟了一班。我虽知道在黄海的这面有几个——我只说几个——与我意气相合的朋友在那里等我,但是我这莫名其妙的离情,我这像将死时一样的哀感,究竟教我如何处置呢?我到七月十九的晚上,喝醉了酒,才上了东京的火车,上神户去趁翌日出发的归舟。

二十的早晨从车上走下来的时候,赤色的太阳光线已经将神户市的一大半房屋烧热了。神户市的附近,须磨是风光明媚的海滨村,是三伏中地上避暑的快乐园,当前年须磨寺大祭的晚上,是我与一个不相识的妇人共宿过的地方。依我目下的情怀说来,是不得不再去留一宵宿,叹几声别的,但是回故国的轮船将于午前十点钟开行,我只能在海上与她遥别了。

“妇人呀妇人,但愿你健在,但愿你荣华,我今天是不能来看你了。再会——不……不……永别了……”

须磨的西边是明石,紫式部的同画卷似的文章,蓝苍的海浪,