

中国寓言名家名作



中国寓言文学研究会金骆驼奖

“鲁迅文学奖”得主

· 文爱艺 主编 ·

小马识途

→ 吕德华 专辑 ←

*Xioma
Shitu*



天出版社

中国寓言名家名作



中国寓言文学研究会金骆驼奖

“鲁迅文学奖”得主

· 文爱艺 主编 ·

小马识途

→ 吕德华 专辑 ←





前 言

文爱艺，当代著名诗人，诞生于湖北省襄樊市。从小精读古曲诗词，十四岁开始发表作品。作品收入港、澳、台、新加坡、美国及国内六十多家大型报刊及选集；著有《微笑》、《春祭》、《雪歌》、《梦裙》、《夜夜秋雨》、《雨中花》、《寂寞花》、《温柔》、《太阳花》、《独坐爱情之外》、《梦的岸边》、《流逝在花朵里的记忆》、《生命的花朵》、《来不及摇醒的美丽》、《成群结队的梦》、《病玫瑰》、《文爱艺全集》（1—3卷）、《文爱艺诗歌精品赏析集》等39部诗集，深受读者喜爱，总发行量已逾360万册。部分作品被译成英语、世界语等文，现主要致力于系列小说的创作。

寓言是人类探寻真理的原生轨迹，它真实地记录了人类开启真理之门的智慧过程，给我们精神以洗滌。它与童心有着天然的互动联系，是儿童益智的必备读物，也是成人世界的精神读本。

在人类智慧的长河中，寓言以它不可遏止的巨大力量，不可寂灭的巨大生机，推动着人类的进步。它是人类的精神玫瑰，鲜艳、美丽、赏心、悦目，同时，它锋利的刺，刺痛我们的神经，引领我们思索，给养我们的精神。中国当代寓



言，是这股巨大力量中无法忽视的中坚，它如勃勃繁盛的春草，展现出我们中华民族的智慧。从中撷取的这九枝“玫瑰”，是这座巨大精神金库的一角，由此我们可以打开这座精神金库之门。

从蒙发主编这套金库，到它成形拿在你的手上，屈指细算，已整整十年，其间经历了种种艰辛和酸楚，已无法向你道出。但我强调的是，我们应当珍惜这套金库，不断地为它添砖加瓦，并充分领受其散发出的智慧之光。个人的那点小小荣辱，何足道耳。

在此次的编选过程中，我不仅畅饮了寓言大师们的智言慧语，而且在这些大师们的身上获取了诸多的精神力量，特别是金江老师，八十多岁的高龄，仍笔耕不辍。从自己一生创作的数目巨大的寓言中，精心选择对儿童有益的精品，以高寿之躯，奔忙于邮局与书房之间，我已不仅仅是感动了。

寓言不仅益智，更能从中摄取提升精神境界的力量，这便是我编造这套丛书的原动力和目的。

愿它拿在你的手上，看在眼里，感动心中，在此生根、成长，从而盛开成对生命有益的精神之花，散发出对人类有益的精神芳香。

2004年12月29日匆草于文中满月日

文爱艺

中国寓言名家名作

小马识途



CONTENTS

目录

- | | |
|---------------|----------------|
| 孤雁与爱推理的麻雀 /1 | 两只青蛙 /23 |
| 荒山坡上的彩叶草 /2 | 白马和它的主人 /25 |
| 灵堂上的白玫瑰 /3 | 毛驴教训张果老 /26 |
| 白鸽的喜与怒 /4 | 三只气球 /27 |
| 蚊子和狼之争 /5 | 关于念珠的推理 /27 |
| 老驴和小驴同拉一盘磨 /6 | 风的苦衷 /28 |
| 两只狐狸 /7 | 两只狗和它们的主人 /29 |
| 谁之过 /9 | 愚人打猎 /30 |
| 乌云和黑烟 /9 | 相马之道 /31 |
| 前倨后恭 /10 | 夹竹桃为什么垂头开花 /32 |
| 骆驼背上的红玫瑰 /11 | 鸚鵡还乡 /33 |
| 狐狸教子 /13 | 在鹿角上结网的蜘蛛 /33 |
| 高贵的尾巴 /14 | 偏见 /34 |
| 吃桃的学问 /15 | 真伪之谜 /35 |
| 狼“背黑锅” /17 | 泥土的欲望 /36 |
| 爱发议论的猪 /18 | 叭儿狗和猎狗 /37 |
| 猴子的教训 /19 | 刺猬与狐狸斗智 /38 |
| 燕子衔泥 /19 | 步步高升的跳蚤 /39 |
| 蜗牛的推论 /21 | 刺猬和龟的畅想 /41 |
| 两只猪 /22 | 诀窍 /42 |
| 蜗牛考察大象 /23 | 狐狸的诡辩论 /43 |

宽容的修鞋匠 /44

“虎假狐威” /45

兄弟俩捕鱼 /46

乌鸦的不平 /47

蜘蛛、蚕和老桑树 /48

刺猬盼风 /50

两只蟋蟀 /50

谁是胆小鬼 /52

狐狸兄弟 /53

最权威的“证据” /53

成与败的奥妙 /55

可悲的家族 /56

母熊与小鸟 /56

两粒豆 /57

车辙里的蛇 /58

蜗牛搬家 /59

大树和小草 /61

狐鼠对话 /61

渔猎之争 /63

主持“正义”的狐狸 /65

猴子为何耍把戏 /66

雁和燕 /66

芍药与牡丹 /67

骆驼的信条 /69

鸭和鸬鹚 /70

“爱好和平”的刺猬 /71

功与过 /73

只能做成标本的蝴蝶 /73

激流中的漩涡 /75

黑熊酿蜜 /75

鸡立鹤群 /77

山羊断角 /78

商人和骆驼 /79

沐猴为何而冠 /80

丑与美 /81

月亮为什么害羞 /82

告诫 /84

“老虎学艺”续闻 /85

龟兔谈心 /86

理解 /87

驴并不愚蠢 /88

乌鸦练声 /89



中国寓言名家名作
小马识途

小马识途



CONTENTS

目录

“猴子捞月”之后 / 89
百灵鸟的赞歌 / 91
识别 / 92
心愿 / 93
熊的见识 / 94
母羊的教训 / 95
赏与罚 / 95
老鼠和蜡烛 / 96
兔子磨牙 / 98
乌鸦和鹰 / 98
“谦虚”的狮子 / 99
竹篮和铁桶 / 100
什么东西最伟大 / 101
负心的乌鸦 / 102
两个小水滴 / 102
八哥乞食 / 104
两只猫头鹰 / 105
不甘寂寞的杨树叶 / 106
商人和猎人 / 107
猴子攀亲 / 107
体验 / 108

落叶之争 / 109
“上当只有一次” / 110
狐狸断尾 / 112
孔雀和蝴蝶 / 112
传声筒 / 113
超然的海龟 / 114
猴子与桃树的对话 / 115
乌鸦第三次受骗 / 116
尾巴之争 / 117
小马识途 / 118
猪和山羊 / 119
转化 / 120
蝴蝶的不平 / 121
家猪的教训 / 121
可怜的小雪花 / 123
取长补短 / 124
狐狸之间 / 125
在劫难面前 / 125
苍蝇和不倒翁 / 126
黄鼬、狐狸和匠人 / 128
麻雀的公论 / 128

- 猴子种桃 /129
 陷阱里的狼 /130
 山羊与骆驼 /132
 刺猬的追求 /132
 自作自受 /133
 落叶和野草 /134
 老狼和它的后代 /134
 诡辩 /135
 分桃 /136
 陷阱里的较量 /137
 与狼谋皮 /138
 “守株待兔”之后 /139
 大树为何枯萎 /140
 熊的经验 /141
 母鸡脱险 /141
 乌鸦和麻雀 /142
 狼和豺 /142
 泥潭里的骆驼 /143
 蚯蚓和蛇 /144
 少见多怪的喜鹊 /145
 野兔、狐狸和蛇 /145
 得不偿失 /146
 雕刻家 /146
 嘲讽和安慰 /148
 海龟的报应 /149
 三只山羊 /150
 职责 /151
 奖赏 /152
 飞禽选美 /153
 重赏之下 /154
 俯冲大海的鹰 /155
 朋友之间 /155
 猴子摘月 /157
 黄狼摇尾 /158
 鸬鹚搬家 /158
 违心作画 /159
 陀螺和垫木 /160
 老鼠安家 /161
 丹顶鹤的肉冠为什么红 /162
 麻雀和乌鸦论短长 /163
 老虎兄弟 /164
 两只狼 /165



中国寓言名家名作

小马识途

中国寓言名家名作

小马识途



CONTENTS

目录

- | | |
|------------------|------------------------|
| 野兔斗狐狸 / 166 | 两颗青杏 / 187 |
| 各得其所 / 167 | 苍蝇和它的影子 / 187 |
| 寻找幸福 / 168 | 懒猫 / 189 |
| 误解 / 169 | 得意忘形 / 190 |
| 身价之争 / 170 | 聪明的松鼠画师 / 190 |
| 跳蚤和狮子 / 171 | 青蛙的战绩 / 192 |
| 苦与乐 / 172 | 聪敏的黄雀 / 193 |
| 鲤鱼的自慰 / 173 | 母狮和母羊 / 194 |
| 歌声 / 173 | 八哥沽名 / 195 |
| 狐狸落水 / 174 | 松鼠砍树 / 196 |
| 没有朋友的银雉 / 175 | 牵牛花、蛇和小鸟 / 196 |
| 穷人和富人 / 176 | 花斑蛇、青蛇和它们的
影子 / 198 |
| “绝食” / 176 | 野牛和狮子 / 200 |
| 蛇的欲望 / 177 | 改调 / 200 |
| 野蜂的诡辩 / 179 | 多疑的狐狸 / 201 |
| 大象为王 / 180 | 纸灯和月亮 / 202 |
| 弱者与强者 / 181 | 黄牛过桥 / 203 |
| 山羊把蛇皮挂在树干上 / 181 | 忠告 / 204 |
| 善辩的乌鸦 / 184 | 黑熊钓鱼 / 204 |
| 三牛学艺 / 184 | 真正的骆驼 / 205 |
| 狮子和牧人 / 186 | |

叭儿狗比美 /208

老鼠辟谣 /209

马、驴和农人 /210

自我安慰的狐狸 /211

山羊除害 /212

迷途小鹿 /213

爱荡秋千的小松鼠 /214

小白兔的花头巾 /215

狐狸吹牛 /216

老鼠与成语 /217

芭蕉扇的不平 /217

不争功的猎狗 /218

蛇的遭遇 /219

白鹤安家 /220

鱼、鸭和浮萍 /221

白鹤寻求友谊 /222

枯井之蛙 /224

猴骑狼 /224

船和主人 /226

烛光 /226

海龟和狼 /227

小梭鱼遇险 /228

不自量的老鼠 /229

黄雀的下场 /231

麻鸭自责 /232

野兔的恩怨 /232

水鸟捕鱼 /233

狮子和它的影像 /234

喜鹊“报喜” /234

月亮寻友 /235

“平安猎人” /236

戴奖牌的猫 /236

兔子会变吗 /237

火鸡审美 /238

琴声 /239

雨中狐狸 /240

巨蟒、青蛇和猎豹 /240

对手 /242

山神庙里的狐狸 /243

葫芦的感叹 /244

两个猎人 /245

新帽和旧鞋 /245



小马识途

中国寓言名家名作

小马识途



CONTENTS

目录

狼戴念珠 / 246
四只蝴蝶和一个画家 / 247
愚蠢的狐狸 / 250
一根绳索 / 251
“老天不公” / 252
蚊子吹牛 / 253
靠智慧取胜 / 254
没有结果的比赛 / 254
乐极生悲 / 255
绵羊和山羊 / 256
乌鸦上当 / 257
聪明的百灵鸟 / 257
猎枪和陷阱 / 259
蛇的逻辑 / 259
青蛙放炮 / 261
驴的苦衷 / 262
两个牧人和一只狼 / 262
冰和水 / 263
树梢挂蛇 / 264
狼和熊的较量 / 265
百灵、黄雀和养鸟人 / 266

狐狸的圈套 / 267
豪猪与白兔 / 268
孤独的鸵鸟 / 269
农人和蛇 / 270
蠢驴 / 271
经验和教训 / 271
苍蝇喊冤 / 272
林火中的黑熊 / 273
谎言和诺言 / 274
小蜘蛛数数儿 / 274
大河里有条小鲤鱼 / 277
作家和狼 / 279
独木桥上的狐狸和狼 / 282
两只麻雀 / 287
老虎过生日 / 288
三只狐狸推理 / 289
朋友之争 / 290
羚羊的教训 / 291
锦鸡反思 / 292
狼羊交易 / 293
水中较量 / 293

乞丐与神仙 /294

鸟儿之间的恩怨 /296

牧羊犬和它的主人 /297

神驴 /298

蛇、井绳和人 /299

猴子第二次捞月 /300

风雪中的小腊梅 /300

花粉、灰尘和科学家 /303



中国寓言名家名作
小马识途



孤雁与爱推理的麻雀

一只掉队的孤雁，在小河边的草地上露宿。黎明时分，它正要飞上天去，忽然从树上飞下一大一小两只麻雀，一面在它身边跳来跳去，一面叫嚷不休。

小麻雀说：“你这只野鸭，怎么在这儿睡觉？”

“我是雁，不是野鸭。”雁说，“我掉队了，所以在这儿休息一夜。”

“你是在天上飞的雁？”大麻雀端详着雁说，“这不可能。雁，我们见过，它们从来是在天上排队飞行，那阵势多威武，鸣声也洪亮。可你……”

“我说过，我是一只掉队的孤雁。”雁解释说，“我这就去追我的同伴们。”

“从来没听说过还有掉队的孤雁。”小麻雀说，“雁是勇敢的飞禽，就是遇上暴风雨，也不会失群的，可你……”

“我翅膀上受了点伤，所以掉了队。”雁继续解释说。

“不可能。”大麻雀说，“雁，是最讲友爱的动物，你受了伤，你的同伴竟会丢下你不管？”

“因为我正在队伍的后面，所以同伴没有发现我受了伤……”雁仍然耐心地解释。

“不可能。”小麻雀说，“雁，是最机警的动物，丢了一个同伴不会不知道……”

雁听了两只麻雀的推理，不禁哑然失笑了。它不屑再作什



么解释，振振双翅飞到空中，穿云破雾而去。

两只麻雀看得呆了，可是接着它们又有了新的论据。

人麻雀说：“看它那飞行的姿势，摇摇晃晃的，是只道地的野鸭子！”

小麻雀说：“这是一只逞能的野鸭子，飞不了二里地，它会一头栽下来的！”

荒山坡上的彩叶草

在公园里的草坪上，生长着一株彩叶草。它那五光十色的叶片，在阳光下闪闪发光。众小草赞扬彩叶的美丽，让它站在那儿，使整个翠绿的草坪更加充满生机。

可是游人们看见草坪上的彩叶草，却大不以为然，他们说：彩叶草虽名为草，可它还是要开花的，它的花朵儿小，颜色暗淡，不及它的叶片鲜艳，可见它是道地的花卉，不能与众草为伍！于是彩叶草被移栽到公园的花圃里。

花圃里栽培着许多名花，牡丹、芍药、茶花、玫瑰……个个雍华容贵，国色天香。可众花对彩叶草的到来，都非常欢迎，被彩叶草那绚丽的叶片迷住了。它们说：彩叶草的出现，使花圃增添了新的颜色。

可是游人发现了花圃里的彩叶草，却哗然了。他们说：花圃里都是名贵花卉，彩叶草这种观叶草花算什么东西？它不配与众名花为邻！

于是彩叶草被移植到观叶植物畦里。那儿有高大粗壮的棕



桐、铁树，有体态轻盈潇洒的含羞草和文竹，它们都欢迎彩叶草的到来，赞美它的美丽，愿意彩叶草在它们那儿安家。

可是游人们看见彩叶草站在观叶植物群中，又纷纷指责说：彩叶草是多年生草花，怎能与木本的棕榈、铁树和属于藤本植物的文竹生长在一起？不伦不类，有失体统！

偌大的花园，竟没有彩叶草的立足之地。最后它被移植到一个荒凉的山坡上。这儿的野草和不知名山花都成了它的朋友，彩叶草再也听不见游人的议论和指责。它安然地在阳光下伸枝展叶，五光十色的叶片更加绚丽多彩。

来往于荒山的开拓者们，看到美丽的彩叶草就在它身边歇下来。他们说彩叶草给荒山坡带来生机和希望，这儿终究也会变成花园的。

灵堂上的白玫瑰

玫瑰园里百花盛开，群花争芳斗艳，五彩缤纷，招来不少游人观赏。

人们围住玫瑰花，赞叹着，争相购买。红玫瑰被诗人买走放在书房里；黄玫瑰被教授买走放在讲台上；紫玫瑰被时装店经理买走，掐下来别在时装模特最新时装的大襟上……总之，那些艳丽的玫瑰花都走进了文雅、舒适、气派的场所，派上了用场，受着人们的青睐，一个个好不得意。

最后，园中只剩下一株白玫瑰了。它枝条瘦小，花朵儿虽然娇嫩，可颜色素雅不被人喜欢。



一天，一位殡葬工人把它买走。开始它被放在一辆灵车上，那是辆刷着灰暗颜色的破车，跑起路来上下颠簸，还希里哗啦地响。白玫瑰自叹命运不济，竟然与灵车为伍。后来它被放在追悼大厅里，那儿庄严肃穆，悲痛的气氛更使它忍受不了。

可那位殡葬工人对它特别好，没事时就把它移出室外，放在阳光下，给它浇水施肥，这是为什么呢？

一次次追悼会开过，每次它都被放在死者的遗像前。它默默地望着那些被悼念者，有老有少，有男有女，他们躺在灵床上，面容是那么安详，好像没有任何遗憾地离去了。白玫瑰再看看那些追悼的人，他们神情不尽一致，有的过于悲痛，有的过于惋惜，但他们深情的目光都注视着遗像前它这株白玫瑰。

人们怎么把它白玫瑰和死者联系起来了呢？白玫瑰思索着，忽然它发现参加追悼会的人们，每人胸前都别着一朵小白花。

噢，原来自己这个白玫瑰是被人们用来寄托对死者的哀思。它忽然感到自己存在的价值，它并不比它那些伙伴差。

白玫瑰终于安心地在殡仪馆住下来。它在那哀乐声中，在人们深情的目光里，慢慢感受到人生的价值。

白鸽的喜与怒

一群鸽子在空中翱翔——它们在进行长距离飞行比赛。

一只白鸽振翅奋飞，它将一个个伙伴抛在身后，当它快飞



到终点时，不由得感慨万端。心想：这次比赛是一次公正而艰难的较量，众多的鸽子在同一时间、同一地点起飞，又在同一路线上经受风雨袭击，可只有它飞在所有鸽子的最前面，这只能说明它具有坚强的毅力和高超的飞行本领，因此它荣获这次飞行冠军是当之无愧的。想到这儿，白鸽并不满足，它继续在想：这次是鸽类长途飞行的首创，意义重大，因此它的名字及飞行纪录将载入史册。除此，白鸽还深深感谢那些发起和组织这次比赛的人们，他们卓有见识，功德无量。就在这时，白鸽忽然发现在它前面已有一些鸽子飞到了终点，正受到人们的热烈欢呼。白鸽一时不知所措，原来满怀的喜悦化作无名恼怒，这时它想的却是：这次飞行比赛，纯粹是劳民伤财，让群鸽白白经受一次无谓的折磨，毫无意义，那些发起者与组织者是地地道道的笨蛋！

蚊子和狼之争

一只蚊子正在山羊身上吸血，狼扑过来将山羊吃掉了。

“你这个凶残的家伙，”蚊子抗议道，“为什么杀害无辜？”

“是你先吸山羊的血，”狼反驳说，“难道你不凶残？”

“我只吸山羊一点点血，这对山羊是无关紧要的，况且我和山羊是朋友，要知道朋友之间是不分彼此的。”蚊子慷慨陈词，“可你把山羊的血和肉全吃光了，要了它的命！”

“这并不能说明你的品德比我高尚。”狼的两眼闪着狡黠的光说，“说穿了，这只是因为我们的肚皮不同，你要是有我这