

青春约会系列

Xiaoyuan

校园

迪斯科

D I S I K E

中国青年出版社
岳 阳 著



记忆中最温馨的当属高中时光……



迪斯科

D I S I K E

● 中國發行出版社
● 岳 阳 著



2013.5
26日

约会会系 列

记忆中最温馨的当属高中时光

**责任编辑:吴淑玲
封面设计:宋梦龄**

长篇校园小说《校园迪斯科》 岳 阳著

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

长沙鸿发印务实业有限公司印刷

30 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 10 印张

2000 年元月第 1 版 2000 年元月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7-104-01179-X/I·477 每本定价:16.80 元

内 容 介 绍

三个漂亮的女孩，三朵清水芙蓉。
李欣，董菲菲，肖薇兰，在“花季雨季”的舞台上，各展风姿，各有酸甜苦辣。家庭条件优裕的肖薇兰暗恋上才华横溢的语文教师小赵；父母双下岗的李欣，被生活所迫，做了彩云归时装店的打工妹，与时装店的老板建立了牢固的友情；董菲菲却为“洋博士”的移情他恋，打破醋坛子。

早恋，究竟告诉了中学生们什么？

花季女孩，该如何对待花季？

呵，好梦难圆，难圆好梦！

目 录

第一章

《课堂铭》风波	(1)
大胖子和瘦强人	(10)
河滩上的小闹剧	(17)

第二章

表姐嫁给台湾佬	(25)
鲜花插在牛屎上	(30)
到市内桃源去	(36)
我不要你的怜悯	(43)

第三章

扎马尾巴的女孩	(57)
犯规的爱情游戏	(61)
天涯何处无芳草	(68)

第四章

谁出卖了朋友	(73)
郑广仁的一脚	(78)
飞呀飞呀快快飞	(85)

第五章

流行音乐冲击波	(98)
报社副刊部主任	(103)
店里时装由你穿	(110)

第六章

芳心一瓣难相与	(119)
舞会正是高潮	(121)
想不想进狗窝	(128)

夜色温柔情更浓	(136)
第七章	
“鱼与熊掌”	(143)
窝囊的爸爸	(148)
第三只眼睛看世界	(153)
第八章	
怪味老师的怪招	(163)
《失踪的女中学生》	(170)
在东北水饺店	(177)
第九章	
看俄罗斯歌舞	(185)
关于注意力的讨论	(191)
少女心事有谁知	(196)
第十章	
美丽的平安夜	(204)
旱冰场华尔滋	(208)
没有结果的恋情	(216)
第十一章	
雪花中的忘却	(221)
没有发表的诗作	(226)
时装店的打工妹	(234)
第十二章	
温馨幸福之家	(242)
妈妈和外籍老板	(253)
装着自然不自然	(264)
第十三章	
情书没有反应	(273)
不要做包二奶	(282)
快乐的欢迎会	(292)
第十四章	
似水年华正堪忆	(300)
面临新的挑战	(304)
我们大声宣布	(310)



第一章

《课堂铭》风波

下午，第一节是物理课。

教物理的陈涣芝老师为解决“老大难”问题，去电脑婚姻介绍所登记，还没回学校来。

班主任曾敏下午第一节有课。她是英语教师，还兼着高三（二）班英语课。

这一节课同学们就只能“自习”了。

自习——对高三（一）班的几个“吵宝”来说，就是自由活动。

只要不出教室就行。

所以，班长刚宣布“自习”，教室里便骚动起来。

先是有人吹口哨，“唿唿”尖啸。

接着，便是“郑大官人”大叫，“OK”后面加一声响指。

“郑大官人”和《水浒传》中的花和尚鲁智深痛打的那个卖肉的郑屠同宗，也姓郑，学名广仁。

湘中方言，“广仁”与“官人”谐音。

且又有《水浒》里的郑屠叫“郑大官人”在前，高三（一）班的郑广仁同学，得个“郑大官人”的雅号，则是理所当然了。



至于“郑大官人”的又一个诨号“镇东关”，却是因为他家住本城一个叫“东关”的地方而来。

“镇东关”这一诨号好有“煞气”！

但，“郑大官人”并不喜欢同学们喊他做“镇东关”，他认为“镇东关”三字多少带有点贬意。

《水浒传》里的“郑大官人”不也另有诨号“镇关西”么？一字之差，却是道地的无赖恶棍。

他为人颇讲义气，自然不愿意沾染那种下三滥的恶名。

他个头高大力气牛，学校篮球队中锋。一双拳头过得硬。单打独斗，整个“昭陵中学”还无对手。

“郑大官人”喊过“OK”，便从书桌抽屉拿出一本薄薄的《太极拳谱》看起来。

《太极拳谱》是昨天下午从地摊买来的。

他早已领悟：人在江湖走，光有几斤蛮力是不足以慑服众人的。

可是，对《太极拳谱》上面的介绍文字，他一点都不感兴趣，看着图解就想参照演练。

他的右座，是一个性格活泼，长着高挑个儿的女同学，名叫李欣。

李欣正在看《花季雨季》。

这是一部中学生写的反映中学生学习生活的长篇小说。

作者写这部小说的时候，才十六岁。是个女孩子。



长篇校园小说

十六岁，正是人生的花季。

李欣也十六岁。

但，更多的时候，她说的自己是十七岁。

因为，二个月前，她就亲手为自己点燃了十六周岁的生日蜡烛，并吹熄了。

那一晚，过得很快乐！

九十年代的中学生，对“琼瑶”、“岑凯伦”已不感兴趣，对“席娟”、“杨思蓓”的冲向大陆，也不觉得震惊。

几乎所有的港台作家的言情小说都进入了“处理”市场，有的甚至收不回印刷成本。

对那些描写中学生早恋的小说，中学生们也是不屑一顾。

“这简直是太低看了我们九十年代的中学生！我们就这么稀里糊涂的爱么！”

“呸——！”

但是，《花季雨季》却在中学生们中间掀起了“热”潮。

它也写了中学生的恋情，但是那么的朦胧和有情致；大多数中学生说：在《花季雨季》中，我们看到了许多没有诉诸于文字的内容。

当今的中学生，思维能力就是比以前的中学生强。他们深层次的理解生活，理解作品。

据说，这部小说的盗版本，比原版本多出十几倍。深圳——海天出版社为维护版权，悬赏百万抓“窃贼”。

李欣现在读的这本《花季雨季》就是盗版本。里面掉字、错字、别字到处都有。



有的地方还整句的“掉”，下句难接上句，令人难以悟出原意。

读来是困难一些，但是丝毫也没有降低阅读的兴趣；李欣很快就被书中描写的人物吸引住了。周围世界发生了什么，她一点都不知道。

这时，教室里已是乱哄哄一片。

乱哄哄——是“郑大官人”造成的。

“郑大官人”读着读着《太极拳谱》，就情不自禁的参照书上的图解演练起来。

当然是在座位上演练，动的只是双手。

座位天地窄，他这么一伸手，一推掌，难免不牵动课桌朝前倾斜。

坐在他前面的肖薇兰被课桌碰了好几下。

肖薇兰正在解析几何，为一道难题发愁，开始几下并没有放心上去。

后来，思路无法集中了，才回过头来，看着“郑大官人”。

“你怎么啦！你……”

“郑大官人”本来就怕肖薇兰一张“不饶人”的嘴。被她这一问，连忙将书合上，嗫呐说：

“我想，我想问你。还记得那篇《课堂铭》吗？”

“什么《课堂铭》？我不知道，有话动嘴，碰什么碰！”

“对，对不起！”

肖薇兰不耐烦地转过头去。

“郑大官人”窃笑，又要打开“拳谱”，坐在他左边的方向正发话了。



“喂，你要的那个《课堂铭》，是不是那个叫什么易默的写的？我这里抄得有。”

这是“郑大官人”最贴心的哥们，对“郑大官人”言听计从，叫他上山决不下水。

说着话，已将一个笔记本递过来。

“碰你娘的鬼，哪个叫你说话啦。”

“郑大官人”对方向正献殷勤有点烦，顺手将笔记本推开：

“念——”

这一个“念”字，出声比刚上课时的那声“OK”更响几分。

好多同学的目光都转了过来。

方向正是班上有名的滑稽鬼，善于掩饰自己的窘态。

刚才，“郑大官人”的那一声“念”，确实令他有些难堪。

见同学们的目光转过来，他灵机一动，马上应道：

“遵命！”

接着离座而立，故意咳嗽两声，清了清嗓子，说：

“敝人方向正，奉‘郑大官人’指示（同时不忘瞟一眼柳螺哥），给‘郑大官人’读文件。此文件属本班一级绝密机要，请各位与本文件无关者塞上耳朵，或者……”

方向正一顿，又说：

“暂时找不到合适的词语，总之是大家不要



听就是。”

同学们不知道这个“活宝”要朗读什么，一个个的“胃口”被“钓”起，眼望着方向正，居然异口同声：

“你读你的，我们不听。”

“好，好。”

方向正向四周转着点头：

“感谢各位抬爱，在下这就给‘郑大官人’读文件。咳、嗯、哼、《课堂铭》——分不在高，及格就行；学不在深，作弊则灵；斯是教室，唯吾闲情。小说传得快，但要赶时髦；杂志翻得勤，最好是新闻。琢磨下象棋，寻思看录相。可以打瞌睡，周公不责备。写情书，不乱谈恋爱也！也可不必太认真，只见过青梅竹马配双对，谁见过中学生恋侣成婚姻？再莫信‘万般皆下品，唯有读书高’。可免去复习之劳累。有歌曰：混来的文凭走天下，教授拿的钱还不如卖羊肉串的！”

“郑大官人”所说的《课堂铭》，根本就不是方向正的这种。

“郑大官人”所说的《课堂铭》，虽一样出自“校园版”，但一家中学生杂志已把它作为反面教材刊登出来。

班上同学大多数都知道。

方向正念的《课堂铭》，则无人知道出处，听来自然新鲜。

本来就被左一个“郑大官人”，右一个“郑大官人”惹恼了的“郑大官人”，在众人的笑声中，也熄去了心头火。



长篇校园小说

有些同学没听清，就要求看看，纷纷围向方向正。

方向正说：“别抢别抢，从一组开始，挨个传下去。”

传到李欣那里，她才从《花季雨季》里走出来。还没明白怎么回事，有人小声叫起来：

“曾老师来了！”

顿时，教室里鸦雀无声，各就各位。

这就是曾老师的“权威”。

曾老师在高三（二）班上课，对自己班老是放心不下，布置过课堂作业，就过来了。

曾老师站到讲台前——

“这是教室，不是娱乐场所！”

一道严厉的目光扫向所有的同学。

“你们看隔壁（三）班，人家是怎么自习的，你们呢，都是十六、七岁的大人了。说你们，我都觉得难为情，你们好意思吗！”

“当然不好意思啦！”

“郑大官人”在下面低声应道。

曾老师还是听到了，盯着他：

“郑广仁，你站起来回答。你们刚才在传什么东西？”

“郑大官人”的目光转向李欣课桌上的方向正的笔记本。

方向正的目光也转向了那里。

曾老师说：

“李欣，你将那笔记本送上来。”



李欣将笔记本送上讲台。
曾老师瞧都懒得瞧一眼，问：
“郑广仁，这笔记本是谁的？”
“郑大官人”调转了一下脑袋，马上就转过来了。面对曾老师，就像战士接受首长的命令，胸脯一挺：
“我的——”
“传阅的是什么？”
“《课堂铭》。”
“什么鸟七八糟的《课堂铭》？”
曾老师说过，这才转身拿起笔记本，翻开看起来。
全班四十六个同学的笔记她都认得，心里立刻有了底。
但她有意整治整治这个自告奋勇者，目光直射“郑大官人”。
“郑广仁！”
曾老师喊道。
“刚才因为你全班同学耽误了四分钟。我们班有四十六位同学，四六二十四，四四一十六，整整一百八十四分钟。”
“不对！”
有人小声说。
曾老师听到了，说：
“那是另外一个同学的事。郑广仁，你跟我到办公室，我讲的是你。”
“郑大官人”跟曾老师走了。
瞧着他的背影，方向正想挺身而出，又畏惧



长篇校园小说

曾老师。

他最怕的就是曾老师家访。

他是后妈。后妈正愁找不到借口骂他，他挨骂的时候，是爸爸最痛苦的时候。

爸爸是很爱他的，他明白，因为第一次婚姻的失败，爸爸将许多的委屈憋在心里。

人生经受得起几次婚变？他能理解？

他在心里暗暗又感激郑广仁的“义气”？

可是，当他发现同学们的目光都转向他的时候。他就心虚——他不能做让人背“黑锅”的小人。

“曾老师！”

方向正起身喊道。

正走到门口的曾老师回头说：

“你好好在教室呆着，我会找你的！”

方向正只好坐下。

曾老师带着“郑大官人”走了。

教室里足足安静了三分钟，又叽叽喳喳热闹起来。

肖薇兰经过刚才一番热闹，已无心思考那道几何题。想起刚才好像看到“郑大官人”在看本什么书，转过身来，正好看到那本书在课桌上。

原来是本《太极拳谱》。

肖薇兰有些失望。就在她再度转身之际，脑海突然闪过一个念头。

“柳螺哥，你过来看看。你过来看看。”

肖薇兰大惊小怪地叫道。



柳螺哥走过来。肖薇兰拿起《太极拳谱》伸到他眼前：

“你看，你看。”

“《太极拳谱》。”

柳螺哥轻声念道，不明所以地看着肖薇兰。

“这和我有什么关系？”

“关系大着啦！”

肖薇兰说：

“你的武功比‘郑大官人’高深，他练这太极拳，是想与你一次见高低雌雄。”

“对，对。”

方向正又凑合上来。

“他个子那么高大，你这么三寸钉。一旦太极拳练到一定火候，奶奶的，举起你来丢好远。”

柳螺哥眯起眼睛看方向正。

“你这是在说笑话吧。”

柳螺哥丢下这句话，不再搭理一唱一和的两个人，回自己座位去了。

大胖子和瘦强人

柳螺哥本名柳小牛。

他小眼、扁鼻、厚唇、尖头，一身黝黑的皮肤，满脑寸把长倔犟的黑发。他个头儿矮，身架子瘦，但是很健壮、胸肌发达、胳膊肌肉一股一股的。只因为人长得矮，身体与头部不成比例，看起来身高和身宽差不了多少。

同学们都不叫他名字，就叫他柳螺哥。



当然，柳螺哥初来班里时，同学们还是叫他名字的。

柳螺哥是本学期由县里一所乡中学转学来的。

他父亲做生意发了财，便给他在城市里买了户口，为了他的视野开阔一些，更开阔一些。

曾老师将他做过介绍，问他有没有话向大家说。

他愣站了老半天，才说了一句话。

“没、没、没什么说的。”

其实，他一点也不结巴。只是嘴巴张得小，出口的话让厚唇皮一挡，加上胆怯，就显得有点结巴了。

同学们都笑了，笑得他涨红了脸。一双手不知道往哪搁才合适。

“不许笑！”

曾老师严肃地说：

“笑笑笑，什么意思？对新同学应该满腔热情地欢迎，无微不至的关心。我们班任何一个人都应该为他献出一点爱心。”

没想到，曾老师的一番话，使得班上几乎没人与柳螺哥玩，与柳螺哥厮闹，就连争吵都没有。

柳螺哥看同学们玩得热热闹闹，闹得红红火火，也不表露出嫉妒。

反正，他认定得不到的他就不去想，能获得的他决不会放过。

这不，没上几天课，他就牵了一只小狗来学