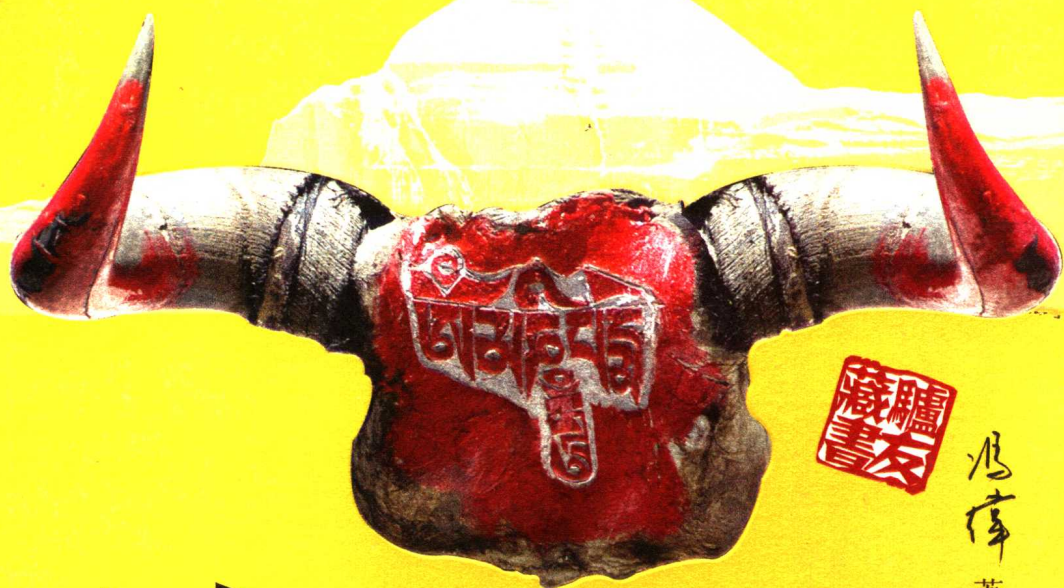




冯平 著

Story in the camera lens

- 上千张照片全面揭示西藏人文景观、风俗人情.....
- 2002年至2003年重大宗教活动摄影纪实.....
- 驾车独闯阿里，数位驴友叙述进藏动人故事.....



中国青年出版社



图书在版编目 (CIP)数据

情缘西藏 / 冯伟著. — 北京:
中国青年出版社, 2004 年
ISBN 7-5006-5966-0

I. 情... II. 冯... III. 旅游
指南—西藏 IV. K928.975

中国版本图书馆 CIP 数据核
字 (2004) 第 100321 号

中国青年出版社出版发行

社址: 北京东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部: 64034329

发行部: 64010813

责编: 裴海燕

设计制作: 易龙视觉

联系电话: 68486478

印刷: 北京地大彩印厂

新华书店经销

860 × 1280 1/20

20.5 印张 350 千字

2004 年 10 月北京第一版

第一次印刷

印数: 00001 — 10000 册

定价: 58 元

本图书如有任何印装质量问
题, 请与出版处联系调换

联系电话: 64033570

雄狮书店: 84039659



八十八岁著名画家丁聪（小丁）为本书漫画

序

庞邦本 1997.5

扎西德勒

庞邦本 绘

庞邦本

画家，中国美术家协会会员，中国美术出版总社编审，中国油画学会研究部顾问，中国美术学院“王家廉油画奖学金”评审委员会委员，中国东方文化研究会连环漫画分会常务副会长。作品多次参加全国美展及国内外展出，为国内外收藏家重视，被《收藏参考报》列入“20世纪中国书画家作品值得收藏的200家”。曾获第六届全国美展银奖、第三届全国连环画银奖、首届“金杯奖”、第四届全国连环画金奖、第一届全国美术图书金奖、第三届中国图书金奖。

序

在解决了温饱之后，人们会有出门旅游的冲动……

旅游是享受也是一种奢侈，作为平头百姓，平日里应对的是随缘的宿命，自然会渴望有一个消解人世纷繁的心灵空间，旅游就可以满足这一诉求，让我们享受一下难得的轻松。一个随兴的旅者常常会因不经意间的际遇而触动心灵，留下一生里难忘的回忆……

当人们还热衷于“几日游”时，当置身如飞蝗过境的拼团之中，面对的是强迫消费的日程和“走？！走？！”的吆喝，人们不禁会思考：旅游必定是快乐吗？旅游必定要呼朋结伴吗？新鲜与无奈是绝对吗？因此，越来越多的人选择其他方式去“深度旅游”，甚至不少人向往独行和苦旅……

为了应旅游产业的需要，在书店的书架上充斥了情报类型的导游图书，人们依照标准化和格式化的导游手册去看、去玩、去吃、去买，在按图索骥的过程中迷失了自己。何况我们面对的是日新月异的世界，再翔实的导游指南给予读者的往往只是愕然……

由于旅游本该是很个性化的行为，也就产生了张扬个性的旅游文化，它们的共同点是以一种人文观察的角度，表达了自然与生命的互动与交融。《情缘西藏》就是这样的作品……

作者几度进出西藏，本书着重记录2003年他单人单车独行侠的寻梦之旅。冯伟知青出身，历任记者、编辑、摄影师和平面设计公司艺术总监。多元身份的审美直觉和理性思考，赋予本书极具个性的品格：“敢比天高”的知青性格是此行的原动力；记者的职业训练又使他保持了敏锐的观察和严谨的文笔；出版工作的阅历让他拥有把握读者和市场的眼光；书中运用了连环漫画和电影蒙太奇的叙事手法是得益于他从事青少年读物编辑的修养，使本书具有一般出版物不多见的趣味性和可读性，适应了“读图时代”对出版物的要求；作为资深摄影师当然不会容忍平庸的资讯性的图片，他从数万件摄影作品中精选出的精美图片使全书栩栩生辉；冯伟是设计公司老总，即使在他心灵翱翔天外之时，依然能够保留务实和精明的计算，这点在书中随处可见，读者可以从中获取难得的经验……

有幸陪李娜拍摄独唱作品《青藏高原》的MTV，我们第一次进藏，单车的行程与冯伟相仿，那年我正好是六十岁的年纪。虽然过去多年，仍然保存着无法忘怀的经历，所留下的震撼，一种渴望触摸记忆的冲动使我不断回到西藏题材的油画创作之中，创作的热情历久弥新。油画作品记录了我生命中的远行与回归，也记录了一个时代的精神取向，一种文化价值的认同，绘画西藏已经成为我个人难以推卸的责任……

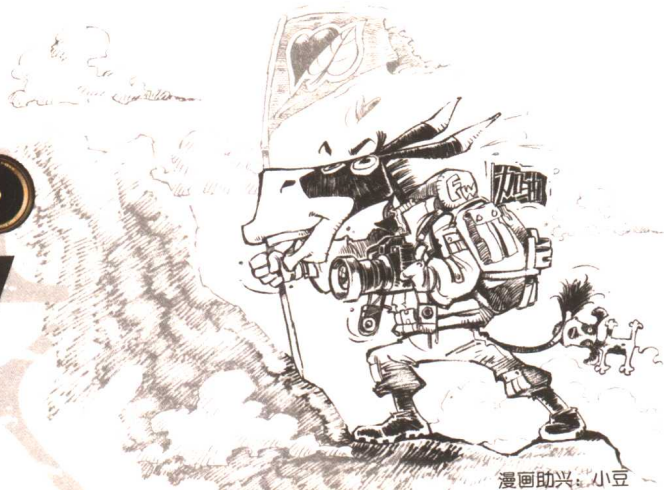
因此，我明白冯伟为什么一而再、再而三地进藏，又为什么扔下公司的业务，驾车西行，也能理解他投入《情缘西藏》的真诚，是为了保留内心永难忘怀的严酷经历中的细节与插曲……

在西部大开发的时代，人们的观念在发生变化，在对种种价值观加以否定的同时，被人类长久以来认同的价值观仍然显示出永恒的意义。《情缘西藏》使作者、出版人和读者从不同的角度达到了一致与认同，这是其他导游类图书难以做到的……

人生有涯，惟梦无涯！对我而言，雪域高原是我无边际的桃花源，我渴望在古稀之年再去触摸这无涯的梦境……

庞邦本 甲申春日

V 前言



2002年9月至2003年11月期间，我曾三次进藏采风，足迹遍及西藏拉萨市和六个行政区。这是一段终身难忘的旅行经历，也是我一生中获得的最大财富。

作者的话

也许是厌烦了现实生活的琐碎与苍白，也许还怀抱着一一点艺术上的梦想。两年前的某一天，我毅然背上相机，踏上了青藏高原。我不知疲倦地奔波在这片神奇的土地上，深入到人迹罕至的藏北草原和阿里无人区，呼吸着高原纯净的空气，皮肤晒得黝黑，脚底磨出老茧，体验着藏区游牧民族风餐露宿的艰辛生活。路线在脚下延伸，地图上陌生的地名成为真实的风景展现在眼前，我惊异湖水可以这样清澈幽深，天空可以如此通透高远，五彩的经幡，洁白的哈达，让人炫目的寺院金顶……一切都是那么神奇美妙，令人忘却尘世的纷纷扰扰。我完全陶醉其中，一次次忘情地摁下快门……

回来时，已经有了相当丰富的图片。面对这些照片，我久久不能平静，心灵深处的某个角落里时时涌动着一股莫名的激流，随时都有冲出的可能。虽然回到公司里，身在繁忙的城市中，却无法顾及公司的日常事务。

起初，只是想做一本画册——“视觉西藏”。就凭手上的资料，远远不够做一本关于西藏的书。这就促成了第二次、乃至第三次进藏。第三次是自驾车进藏，历时最长，路途中的所见所闻也最丰富。可以说，第三次进藏奠定了全书的基石。

两年来，世事诸多变化。而我的信念却越来越坚定而明确。在我心目中，西藏俨然成了理想的寄托地，心灵的归宿。我要圆一个梦，一个放在书里的梦……

平凡而简单的快乐 平凡而简单的快乐 平凡而简单的快乐

在按照画册形式编排的过程中，情况慢慢地变化。我看着这些图片，心中感到有一种难以表达的东西就隐藏在这些照片后面。一幅幅场景，一个个人物，以及许许多多的感想，不断地涌现在眼前，挥之不去。而且，这种旅途上的经历渐渐地超越于图片之上。此时，我尴尬地发现：原本让我津津乐道的精美图片忽然变得单薄无力！它们已经无法承载我对生活的感悟了。我要写出来，我要做一本图文并茂的书。

有人说：世事无常；也有人说：命中注定。而我只相信生命中的缘分！这样就有了书名——“情缘西藏”。

在接下来的设计过程中，不知是摄影素材太多而难以割舍，还是万千思绪难以捕捉，工作进展非常缓慢。时断时续，一直持续到5月初，月亮、车轮、牛头等设计概念才浮现出来。带着不成型的样书，我就迫不及待地拿去征求各方意见。首先是丁聪老前辈和庞邦本老师。丁老理解我的梦。丁老神秘地说：“我画一只老鹰，像抓小鸡一样抓着你，让你在高原上尽情地拍吧！”这就成了扉页的内容。而庞老师的不少油画，大部分都是西藏题材，从这一点可以看出庞老的西藏情结。他欣然答应为“情缘西藏”作序。另外，我的朋友——北京的杨荟来、浙江的陶

文杰、山东的吴大宪、江苏的王烈也打来电话：对于牛头图腾概念的靓点都表示很有新意，只是背景有点单调，后来我又在封面上融入了神山——冈仁波齐峰的图案，一直期盼而又不能表现的圣洁感跃然而现。

为了完善内文设计，更好地体现这本书的风格，也不知讨论了多少种方案。当再回头审度时，看到的既不像书，也不像画册，更不像杂志，而全书内容有很强的连贯性和摄影纪实的特点，看起来更像一部电影纪录片！

本书是迄今为止我图书设计生涯中最为波折、耗时最长的一本。设计思路时而清晰，时而迷茫，但有几点是始终力求把握的，那就是更好地表现三次进藏的体验，视觉与思想表达的一致性，以及对设计本身的反思和认识……

《情缘西藏》就要与大家见面了，喜欢它的读者会发现，这原本是一本不需要设计的书，或者说这是一本需要读者自己用心境设计的书。每个人有每个人的读法，每个人有每个人的感受——有幸体验一种从没体验过的体验，即缘。





第一章 出发

北京

P₁₈

内蒙古

P₁₉

宁夏

P₂₁

甘肃

P₂₃

青海

P₂₈

塔尔寺

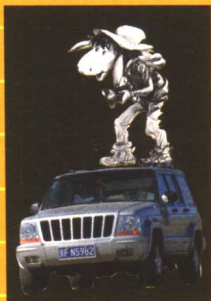
P₂₉

七月的青海湖畔

P₃₀

唐古拉山口

P₃₄



第二章 进藏

那曲地区安多县

P₃₈

当雄赛马节

P₄₁

纳木错

P₅₁

那曲恰青赛马艺术节

P₆₃

那曲

P₆₉

羊八井—拉萨

P₇₂



第三章 拉萨地区之行

拉萨

P₇₆

布达拉宫

P₈₀

大昭寺

P₈₂

八廓街

P₈₆

玛吉阿米

P₈₈

大昭寺涂金

P₉₀

酥油花

P₉₂

小昭寺

P₉₄

色拉寺

P₉₆

帕邦卡

P₁₀₀

药王山

P₁₀₂

查拉鲁普石窟寺

P₁₀₅

楚布寺

P₁₀₆

甘丹寺

P₁₀₈

德庆桑阿寺

P₁₁₀

藏历年

P₁₁₂

热振寺

P₁₁₈

哲蚌寺的雪顿节

P₁₃₄

哲蚌寺

P₁₄₀

龙王潭

P₁₄₂

罗布林卡

P₁₄₄

拉萨河畔的沐浴节

P₁₄₆

聂塘大佛与聂塘寺

P₁₄₈

目 录



第五章 日喀则地区之行



第四章 山南地区之行

曲水	P ₁₅₂
贡噶曲德寺	P ₁₅₄
贡嘎机场	P ₁₅₆
杰德秀镇	P ₁₅₈
扎囊县扎塘寺	P ₁₆₀
敏珠林寺	P ₁₆₂
桑耶寺	P ₁₆₄
青朴修行地	P ₁₇₀
朗色林庄园	P ₁₇₄
泽当镇	P ₁₇₆
猴子洞	P ₁₇₈
昌珠寺	P ₁₈₀
雍布拉康	P ₁₈₂
原始古朴的藏王墓	P ₁₈₄
曲松县的拉加里王宫	P ₁₈₆
加查县	P ₁₉₀
琼果杰寺	P ₁₉₂

羊卓雍错	P ₁₉₈
桑丁寺	P ₂₀₀
卡惹拉冰川	P ₂₀₁
江孜宗山堡	P ₂₀₂
白居寺	P ₂₀₃
帕拉庄园	P ₂₀₆
康马擦多温泉	P ₂₀₈
康马哲姆寺院	P ₂₀₈
东嘎拉村	P ₂₀₉
多庆错	P ₂₁₀
帕里	P ₂₁₂
亚东	P ₂₁₃
嘎居寺	P ₂₁₄
西南第一哨	P ₂₁₇
东嘎寺	P ₂₁₈
岗巴县	P ₂₂₀
曲登尼玛寺	P ₂₂₆
定结	P ₂₂₈
萨迦寺	P ₂₃₀
夜赶日喀则	P ₂₃₄
扎什伦布寺	P ₂₃₆
夏鲁寺	P ₂₄₂
纳唐寺	P ₂₄₄



目录

目录

拉孜	P ₂₄₈
嘉错拉山垭口	P ₂₅₀
加乌拉山垭口	P ₂₅₃
珠穆朗玛峰	P ₂₅₈
岗嘎村	P ₂₆₀
聂汝雄拉山垭口	P ₂₆₂
夜赶聂拉木	P ₂₆₆
樟木	P ₂₆₈
夜宿佩枯错	P ₂₇₆
萨嘎渡口	P ₂₇₈
老仲巴	P ₂₇₉
帕羊镇	P ₂₈₁
马攸木拉山口	P ₂₈₄



第六章 阿里地区之行

圣湖——玛旁雍错	P ₂₈₈
普兰	P ₂₉₉
神山——冈仁波齐	P ₃₀₃
萨噶达瓦节竖塔钦	P ₃₀₈
转神山	P ₃₁₀
门土乡	P ₃₁₂

扎达土林	P ₃₁₆
托林寺	P ₃₂₀
东嘎·皮央遗址	P ₃₂₂
古格王朝	P ₃₂₃
班公错	P ₃₃₅
日土	P ₃₃₅
狮泉河	P ₃₃₆
阿里北线之行	P ₃₃₇
22 道班	P ₃₄₅
藏戏之乡昂仁	P ₃₄₆
彭措林寺	P ₃₄₇
热拉雍仲林寺	P ₃₅₀
尼木县	P ₃₅₂
吞巴村的藏香	P ₃₅₃



第七章 林芝地区之行

墨竹工卡县与米拉山	P ₃₅₆
巴松错国家森林公园	P ₃₅₇

秀巴千年古堡	P ₃₅₈
卡定天佛瀑布	P ₃₅₉
八一镇	P ₃₆₀
布久喇嘛岭寺	P ₃₆₁
桃花节	P ₃₆₂
巴结村的巨柏林	P ₃₆₄
邦纳村的千年古桑	P ₃₆₅
鲁朗林海	P ₃₆₆
波密	P ₃₆₈
单身徒步进墨脱的女孩	P ₃₇₀



第八章 那曲地区之行

告别拉萨	P ₃₇₆
再回那曲镇	P ₃₇₈
茶曲乡	P ₃₈₁
达尔木寺骷髅墙	P ₃₈₂
情断西藏	P ₃₈₄
比如县城	P ₃₉₀



第九章 昌都地区之行

丁青路段	P ₃₉₄
类乌齐	P ₃₉₅
昌都强巴林寺	P ₃₉₈
卡若遗址	P ₃₉₉
“大脚印”奇观	P ₃₉₉
卓玛温泉	P ₄₀₀
左贡	P ₄₀₁
告别西藏	P ₄₀₃

资料链接索引	P ₄₁₁
--------	------------------



目录

出发前的准备

Are you ready?

证件准备

离出行的日期越近，心情就越激动，马不停蹄地办理证件，准备车辆，整理行装，计划出行路线，忙得不亦乐乎。心呢，早就飞到辽阔的高原，想像着悠哉地躺在大草原上，眯着眼睛欣赏蓝天里流动的白云的感觉。心里琢磨着要带个便携式塑料桶，装上车就能利用太阳能洗热水澡；还有太阳镜和牛仔帽，遮阳的同时还可以扮“酷”。吃的方面就比较简单了，上海人喜欢泡饭，多带些咸菜、酱豆腐就OK了……累得好不容易松口气，看着被塞得满满的一大车厢行李，心中窃笑，这个夏天我要逃离闷热。

边境证：如计划到西藏边境地区旅行，均需要办理边境证。最好出发前在户籍所在地办好，进藏后办理手续较繁琐，遇到节假日或其他情况还会耽误时间。

(在户籍所在地办理边境通行证时，最好先电话咨询当地派出所，了解办证地点、时间和相关手续，以免跑冤枉路。)

西藏自治区内需要办理边境通行证的地区如下：

日喀则地区：仲巴县、萨嘎县、聂拉木县（樟木）、定日县、康马县、亚东县、岗巴县、定结县、吉隆县

林芝地区：墨脱县、朗县、米林县、察隅县

山南地区：浪卡子县、错那县、洛扎县、隆子县

阿里地区：普兰县、扎达县、日土县、噶尔县



信用卡：因西藏地区中国农业银行较多，建议办理农行信用卡。而且很多地区的银行没有异地联网取款业务，可在当地办理活期存折，适用范围就大多了。

驾驶证：注意年审日期，别过期了。



Are you ready?

○ **遮阳帽**：最好选择宽边帽沿系带式的遮阳帽。宽边帽沿可防止耳朵、鼻尖等部位被晒伤，系带式的帽子避免在风大时被刮走。

○ **太阳镜**：避免高原强烈日光或雪地反射光刺激眼睛。如果自驾车旅行，最好购买兼有夜视功能的太阳镜，避免开夜车时对面来车的影响。

○ **唇膏、防晒霜**：选择防晒指数(SPF)至少为 30 以上的类型。

○ **纯棉内衣**：以质地柔软易排汗的纯棉制品为佳，可多准备几套替换。

○ **防水外衣、裤**：西藏地区经常会突然下起阵雨或冰雹，在野外旅行外衣裤具有防水功能就方便多了。

○ **羽绒服**：到珠峰、阿里等地旅行，即使夏天也会用得上，其他季节就更不用说了。

○ **鞋**：最好是防水的硬底高帮登山鞋，不要过于沉重，否则会增加负担。如果登山不多，轻便耐用的旅游鞋也够用了。

○ **袜子**：选择舒适的棉袜为宜，可多带些备用。

○ **拖鞋**：多数价钱便宜的旅馆不会提供拖鞋，随身带一双，休息时可以解放双脚，另外到公共浴室淋浴也用得上。

○ **手套**：长途开车或拍照片时可以保护双手和照相机。

○ **背包**：根据旅行计划选择大小适合的背包，最好容量大、耐磨损、口袋多并且具有防雨功能，可以分类放置物品，便于查找。

服装准备



- **旅游交通地图**：越详细越好，最好细分到县级的地图。
- **笔记本、笔**：记录旅游及个人信息。
- **手机、充电器**：如长时间没有信号用不上，一定要妥善保管，我认识的好几位朋友都是在去过阿里地区旅行后，找不到手机了。
- **卫生纸、消毒湿纸巾**：使用后注意环保，不要随意乱丢。
- **工具刀**：选择功能较多的类型。
- **暖水瓶**：自驾车旅行最好在车里准备暖水瓶，长途开车能喝到热水，或洗个脸都能很好地缓解疲劳。
- **保温杯**：保温效果和密闭好的杯子。
- **高热量方便食品**：在西藏旅行特别是一些边远地区，很难保证按时吃饭，带一些高热量方便食品，如巧克力、牛肉干等可保持体力。带些西洋参口含片效果也不错。还可以准备提神的饮料，如“红牛”就很有效。
- **垃圾袋**：在欣赏美丽风光的同时也要注意环保。
- **洗漱用具**：依各人情况自备。
- **床单**：住旅馆或帐篷时都用得上，至少不用担心床的卫生问题了。
- **接线板**：如果电子设备多，旅馆的插座通常不够用，带个接线板就方便多了。
- **灯头插座**：在没有插座的旅馆住宿，只要有灯座就可以解决充电的问题。
- **胶布**：最好是绝缘胶布，接电线时用得上。

整理物品提示：

1. 为便于查找物品，最好在储物箱上标注所放物品的名称。常用物品放在容易取放的地方，尽量不要携带玻璃制品。
2. 住宿用品应集中放在便携包里，不必翻找且携带方便。
3. 注意贵重物品的保管，住宿时应随身携带或寄存。

Are you ready?

- **帐篷**：选择防风、防雨效果好的双层帐篷。
- **睡袋**：夏季进藏选择稍厚的防寒睡袋即可，冬季进藏或到高寒地带旅行应选择羽绒睡袋。
- **防潮气垫**：选择可自动充气的类型，在高原用嘴吹气可不是件容易的事。
- **手电筒及备用电池**：夜晚在野外宿营很有用，参观寺院的壁画也用得上。
- **营地灯**：选择照明时间长的营地灯，充电方式也要注意。
- **头灯**：和手电筒比，可以解放双手。
- **雨伞**：除了防雨，在野外做饭时还可以给灶具挡风。
- **驱虫剂**：避免蚊虫叮咬。
- **高压锅、餐具**：在高原地区想把饭做熟，高压锅是必备的。
- **煤气罐**：便携的小型煤气罐即可，旅行时一定要拧紧阀门并固定好。
- **燃气灶**：选择结构简单、牢固的燃气灶，颠簸的道路很容易损坏零件。
- **指南针**：迷路或确定线路时使用。
- **海拔表**：高限数值越大越好。

野外用品



摄影器材：

照相机：附带闪光灯、UV 镜及足够的胶卷。数码相机要注意多准备几块备用电池。

三脚架：最好选用碳合金材质，轻便耐用。

摄影包或摄影箱：选择防尘性好的类型。

(我的装备：哈苏 503C 机身、两个后背、两个定焦镜头、尼康 FM2 相机、长焦镜头、尼康 D100 数码相机、256M 存储卡、1G 存储卡、长焦镜头、标准镜头、微距镜头、捷信三脚架、曼福图云台)

药品准备：

红景天：预防高原反应的藏药，可在进藏前一星期服用。

速效伤风胶囊、清热感冒冲剂、银翘解毒丸、复方阿斯匹林：感冒或轻微发烧时服用。

黄连素：在一些偏远地区，卫生条件很难保证，吃些黄连素片可预防痢疾。

金施尔康：补充因蔬菜、水果摄取不足造成的维生素缺乏。

其他常用药：牛黄上清丸、晕海宁、仁丹、风油精、伤湿止痛膏、眼药水、创可贴、安眠药。

电子设备：

笔记本电脑：最好有刻录功能，文件可随时刻录保存，不占空间。并带一些常用软件的安装盘，以免出现故障重新装机。

刻录盘：注意保存，不然刻录的内容被划伤损坏会很遗憾。

外接硬盘：用于备份、保存电子文件。

(我的装备：苹果笔记本电脑、sony 刻录机、20G 外接硬盘、佳能 i70 打印机、打印墨盒及专用打印纸。特别感谢尼康公司和《摄影世界》杂志社赞助部分服装及日常物品；佳能公司赞助 i70 喷墨打印机及专用墨盒和高光相纸。)

语言准备：

西藏很多地区的藏民听不懂汉语，进藏前最好了解一些藏族日常用语，旅行时也许会派上用场，还能增加旅途的乐趣。

心理准备：

到高原旅游，主要是克服对高原反应的恐惧心理。其实，高原反应并不可怕，大部分人都可以很快适应，我自驾车翻越 5000 多米的唐古拉山口时，也没有什么不适。当然也不能轻视高原反应，毕竟也有些人因此而危及生命。一般身高体胖的人反应较大，如有高血压等慢性病的人，最好事先做全身检查，询问医生后再做决定。

其他提示：

旅游当然不是单纯的看风景，出行前最好阅读一些关于西藏历史文化、宗教风俗等方面的书籍。

因西藏旅游区比较分散，路途相距较远，计划好旅行费用、安排出行路线十分重要。如果行程中要到较危险的地区旅行或有登山计划，出行前最好办理保险。

最后一项任务就是要买些铅笔、水果糖、香烟一类的小礼品，旅行途中不仅可以活跃气氛，还能增进与藏民之间的感情。

车辆准备

保护措施：车身封釉、底盘封塑、车窗贴防紫外线膜。

车载电源转换器：可将车内12 V电源转换为220 V，应选择功率大的转换器。

备用30升油箱：大部分行程不会使用备用油箱，但要到阿里地区旅行肯定用得到。

备胎：最好带两个备胎，在西藏爆胎的情况较多，而且在当地购买会比内地贵得多，有些特殊型号的轮胎可能还要从内地空运。

补胎用具：在野外爆胎可做应急处理。

车辆准备最让人费心，出行前，我购买了一辆2003年5月底推出的新款北京Jeep2500四驱越野车。一想到可以自驾车，从北京历经七个省市直至青藏高原的那种自由、毫无羁绊的感觉，我就兴奋不已。提到新车时，离出发只有不到两个星期的时间了。因没有开车进藏的经验，我先向一些开过青藏线的朋友进行咨询，他们给了我很多建议，如改装空气滤清器、更换减震器、购买备用油箱和备胎等，有的人甚至担心新车从西藏开回来会报废。最后我在一位曾开着金杯车往返西藏的朋友的建议下，基本没做什么改动，只是给车做了简单的防护措施，车身封釉、底盘封塑之后，又跑了几次汽配城，和那里的商家讨价还价，搞得头晕脑胀，最后给车贴了膜，配了车用电源转换器，购买了备用30升油箱和简单维修、补胎的工具后就准备上路了。

与老款切诺基相比，新款车在外形设计上更加时尚，车头的前散热器采用七竖孔造型，前后保险杠和轮罩的颜色与车身一致，增强了整体感。轮胎加宽为16寸，内饰的仪表板、门内板、装饰材料也都提高了档次。车内还增加了CD音响和电动窗（在实

际驾驶中，我发现电动配件不如手动配件耐用，进灰尘后会影晌正常使用）。油耗也节省了不少（我只在阿里地区的行程中使用过备用油箱）。

千斤

顶：一般车内自备。

防滑链：可用麻绳代替。在雪地开车时，不自然脱落。

牵引绳：长度不要太短，最好选用坚固耐用的钢丝牵引绳。

燃油添加剂：西藏偏远地区汽油的标号较低，质量也不能保证，加入燃油添加剂可保护车辆。

方便铁锹：陷车时用得上。

顶架：当然是进口顶架最好，如安装质量一般的顶架，还不如像我一样在车顶上焊个铁床，虽然样子不好看，可挺实用。

丝袜：在边远地区加油时过滤杂质。

其他注意事项：交齐养路费，最好上全险并另加挡风玻璃险。

