

中国邮票国际国内市场最新价格

收藏与鉴赏

中国现代邮票交易图录

主 编 李龙 贺冰



知识出版社

中国现代邮票交易图录

主编 李 龙 贺 冰

知 识 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

中国现代邮票交易图录/李龙,贺冰编著.-北京:知识出版社,
1997.10

(收藏与鉴赏)

ISBN 7-5015-1605-7

I. 中… II. ①李… ②贺… III. 邮票-中国-目录-1949~1996
IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 22025 号

中国现代邮票交易图录

李龙 贺冰 主编

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号)

新华书店总店北京发行所经销 国家统计局印刷厂印刷
开本 850×1168 1/32 印张 18.5 彩插 32 页 字数 486 千字

1997 年 10 月第 1 版 1998 年 4 月第 2 次印刷

印数:20000-35000

ISBN7-5015-1605-7/Z·69

定价:38.00 元

出版说明

20 世纪 90 年代末,我国集邮界迎来了大发展的盛世。集邮爱好者人数激增至 2000 多万人,集邮活动的内容更加丰富。1999 年即将在我国举办的世界邮展,必将推动我国集邮活动向一个新的里程碑迈进。

邮票是国家的“名片”。集邮可以使人增长知识,开阔眼界,陶冶情操。邮票又是一种具有艺术性的有价商品,现在越来越多的人认识到集邮也是一种投资。为了帮助广大集邮爱好者减少投资的盲目性,在不断变化的市场行情中,提高把握邮票价格波动规律的能力,我们出版了《中国现代邮票交易图录》。本书就目前集邮爱好者所关注的邮票及价格变化的一般规律进行了实事求是的分析点评。为方便集邮者了解市场行情,《图录》标出了最重要和最有实际指导意义的三种邮市价格,即:

中国邮票总公司价格。以 97 年公布的最新价格为准,国内邮市虽不照着它交易,却受它影响。此价格是集邮者交易时主要参考依据之一。

中国邮票在国际市场上的价格。主要指美国斯科特邮票目录价格、香港邮票目录价格、日本邮趣目录价格。美国因其集邮水平较高,制定的价格也较为合理,加之近年来人民币对换美元的比价平稳,所以本《图录》主要以美国 97 年最新斯科特目录价格为准。(书中标价为美元价格,前为新票价,后为盖销票价)。

中国邮票市场价格。国内市场价反映了邮市上的供求关系,但价格变化波动不定,有时甚至到了“早晚市价不同”的地步,所标出的国内市场价仅供参考。

本《图录》收录了中华人民共和国 1949 年 10 月至 1996 年 12 月发行的邮票。根据集邮爱好者要求,《目录》还收录了香港热门邮票,将 97 年最新发行的具有重大纪念意义的香港回归邮票和中共十五大邮票一并收录。(限于篇幅,东北贴用、旅大贴用邮票,欠资邮票,加字改值邮票等未予收录。)邮票规格用图幅和票幅标示,单位毫米,即横边×直边。齿孔度数:按邮电部发行通知记录。邮票四边相同的,只记一个数

字。横直边齿孔度数不同者，以横×直表示之。如 $11 \times 11\frac{1}{2}$ ，即横边为 11 度，直边为 $11\frac{1}{2}$ 度。

邮票面值以人民币“分”为单位。1955 年 3 月以前发行的邮票，面值是人民币旧币值，新旧人民币的比值 1:10000。

全张枚数：所示为整张枚数（横行枚数×直行枚数）。

发行量：全套邮票印量一致的直接标出。印量不同的则在邮票左下角标出。

《图录》为方便集邮爱好者，除个别超大品外，全部邮票均为原大黑白图。由于编纂《图录》时间紧，编者水平有限，难免会有疏漏与不当之处，恳请集邮界同仁斧正。

编者

一九九七年十月

目 录

1 97 香港回归、中共十五大纪念邮票赏析(彩色版)	(1)
2 型张精评(彩色版)	(3)
3 名邮辨伪(彩色版)	(19)
4 集邮品的辨伪与鉴别	(33)
5 集邮品的商品属性和特点	(41)
6 集邮品发行量存世量及价格走向分析	(44)
7 中国邮票价格畸形的成因分析	(47)
8 邮票价格不同状态	(48)
9 集邮品投资策略	(49)
10 集邮品投资金点子	(51)
11 普通邮票	(53)
12 “纪”字头纪念邮票	(71)
13 “特”字头特种邮票	(142)
14 “文”字邮票	(201)
15 编号邮票	(217)
16 “J”字头纪念邮票	(233)
17 “T”字头特种邮票	(326)
18 按年份编号纪念、特种邮票	(468)
19 香港热门邮票	(545)
20 邮票品相鉴定法	(581)
21 1980——1996 中国 最佳邮票评选一览表	(582)

97香港回归、中共十五大纪念邮票赏析

为纪念中国正式恢复对香港行使主权，7月1日邮电部发行纪念邮票一套，邮票2枚，小型张1枚。邮票面值200分，票幅40×30，票面中鲜花簇拥着香港特别行政区基本法。小型张中心是邓小平画像和“一国两制”四字。背景采用浓重的暖色调，烘托了香港繁华夜景，突出表现了热烈的喜庆气氛。香港特别行政区发行的6枚邮票，以香港名胜景物为背景，展现了香港繁荣景象。小型张的中心图案是香港区徽，背景中紫荆花和礼花交相辉映，预示着香港明天更美好。





邮电部于1997年9月发行97-14《中国共产党第十五次全国代表大会》纪念邮票1套1枚，面值50分，票幅40×30，胶版。这次大会是在我国改革开放和社会主义现代化建设事业承前启后，继往开来的重要时期召开的，具有重大意义。邮票的正中央是金光闪闪的中国共产党党徽，党徽周围由15面鲜红的党旗紧紧围绕，构成一个独特的圆圈，金红色的光芒从圆圈背景中射出，形成庄重、辉煌、醒目的视觉效果。



型张精评



中国古典文学名著——牡丹亭 T.99M

1984.10.30 影写版 齿孔度数: $11\frac{1}{2} \times 11$

小型张面积: $136 \times 80\text{mm}$

票幅: $90 \times 60\text{mm}$

2元 牡丹亭—游园 209.5万枚

点评: 票面设计古朴典雅, 票中人物静中有动, 其设计风格可与“红楼梦”相媲美, 是文学名著系列中不可缺少的品种。

投资建议: 该张发行后, 即被邮民大量收藏, 邮市流通量很少, 价格以每年10元幅

度上涨, 并有加速趋势, 由于该张发行量小, 价位适中, 投资者可长线持有, 必有丰厚回报。



梅花 T.103M

1985.4.5 影写版 齿孔度数: 11

小型张面积: $130 \times 70\text{mm}$

票幅: $93 \times 52\text{mm}$

2元 台阁、凝馨 291.48万枚

点评: 中国十大名花之一, 本品采用工笔重彩花卉画的折枝技法, 是花卉型张中的精品, 枝干与花朵层次分明, 错落有致。

花朵绘制细腻逼真, 票面淡雅, 清秀中烘

托出梅花刚毅的风格。

投资建议: 本品发行时多数邮民缺乏投资理念, 该张曾一度在邮市上无人问津, 价格一直在10元以下波动, 自兰花、杜鹃花发行以后, 由于比价效应, 价值才有所回归。该张发行量小, 票面设计精美, 又是名花之一, 在未来几年该型张至少有3—5倍的上行空间。



熊猫 T.106M

1985.5.24 影写版 齿孔度数: $11 \times 11\frac{1}{2}$

小型张面积: $74 \times 80\text{mm}$

票幅: $40 \times 60\text{mm}$

3元 拯危绝续 1266.83万枚

点评: 本品与1973年熊猫邮票同出一辙, 均出自吴作人先生的手笔。该张主体色彩清淡素雅, 外框配以绿色的毛竹和假山, 把涉临绝境的“国宝”熊猫装扮得更加可爱。

投资建议: 该张发行之初, 是历史天量, 此印量是国家当时防止邮票过度投机而采用的。相隔数载, 其印数与毛竹、石窟相比, 也不能算量大了。反观其价格却一直在10元上下徘徊, 与同量型张相比较价位过于偏低。虽近期被炒至25元, 但也与其价值不符, 估计25元处有较强支撑, 建议一旦上涨积极跟进。



白鹤 T.110M

小型张面积: $160 \times 54\text{mm}$

2元 白鹤 508.82万枚

点评: 该型张虽打破常规, 有独创之处, 但给人的印象是色彩单调, 内容不丰富, 就像一幅图画, 画面上的白鹤姿态单一, 底衬色皆为蓝色, 无法给人以动感。

投资建议：本品发行之初与熊猫同样命运，跌破面值，但由于该品印量相对较小，很快又被炒家收集。价格一度在30元附近波动。由于近期邮市升温，加之邮民惜售心理，使其价格上升至50元，建议40元为安全投资区，50元以上可以出让。



珍稀濒危木兰科植物 T.111M

小型张面积: $132 \times 70\text{mm}$

2元 大果 木莲与华盖木 420.28万枚

点评: 该张画面清新、秀美。张中略施红、绿色彩来点缀花草, 更加增强美感。

投资建议：本品系花卉类的一员，市场认同感强。且已进入收藏期，货源开始缺乏，其价格一直紧跟兰花。100元左右为理性投资区域。

敦煌壁画 (第一组) T.116M

小型张面积: $130 \times 93\text{mm}$

2元 北魏·萨埵太子舍身饲虎 329.39万枚

点评：本品为敦煌壁画大套票之首，作者采用壁画之原样，虽内容精采丰富，但画面模糊不清，让人无法细细品味。

投资建议：该型张在鉴赏方面无法与观音菩萨、千手观音媲美，但从发行时间及发行量和系列品种上看，颇具投资价值。该张自1996年后，价格一直稳中有升，随着千手观音的发行，其价位又上一个台阶，在180元附近波动。建议介入目前价位，中长期持有。





孙中山诞生一百二十周年 J.133M

1986.11.12 影写版 齿孔度数: 11 ½

小型张面积: 82 × 137mm

票幅: 52 × 62mm

2元 孙中山先生半身像 461.39万枚

点评: 本张绘制细致入微, 生动地展示了中国民主革命的先行者孙中山的高大形象。同时也体现了孙中山不屈不挠的革命精神和忠诚报国的爱国主义思想。该张的发行也为祖国和平统一贡献了一份力量。

投资建议: 本品为建国以来屈指可数的几个人物型张之一。长期以来, 其价格一直在30—40元附近波动, 大大被市场低估。究其原因笔者认为, 其题材还没有得到充分挖掘。随着海峡两岸关系的缓和, 台湾省以及海外华人对其收藏将大大增加, 其价格在未来几年里将翻数倍, 建议40元附近买入, 中长期持有。

中华全国集邮联合会第二次代表大会 J.135M

1986.10.17 胶版 齿孔度数: 11 ½

小型张面积: 135 × 80mm

票幅: 60 × 40mm

2元 王命传虎节 388.433万枚

点评: 本品采用虎节作主图, 用两排红色的汉代“传金之印”作装饰, 画面稳重大方, 虎节紧扣虎年。通过卧虎长啸的形象, 寓意我国集邮事业虎虎有生气。

投资建议: 该型张发行后, 一直未能成为炒作热点, 市场交易不活跃。本品3年均价在35元附近, 目前50元可介入, 但在65元附近将遇到较大抛压。



中国大龙邮票发行一百一十周年 J.150M

1988.7.2 影雕套印 齿孔度数: 13

小型张面积: 70 × 100mm

票幅: 60 × 25mm

3元 中国大龙邮票发行一百一十周年 623.07万枚

点评: 本品构思别具匠心, 把三枚大龙邮票置于中心, 边框底部配以金黄色的浪花, 给人以历史沧桑、邮海无涯之感。

投资建议: 本张发行较早, 印量适中, 但由于是纪念邮票, 缺乏足够的炒作题材, 邮民很少大量收集。近期有部分炒家介入此张, 并使其价格有小幅上扬。笔者认为该张还没有进入拉升阶段, 建议35元介入, 见高点出让。



中国兰花 T.129M

1988.12.25 影写版 齿孔度数: $11\frac{1}{2} \times 11$

小型张面积: $120 \times 85\text{mm}$

票幅: $60 \times 40\text{mm}$

2元 红莲瓣 466.5万枚

点评: 本品为十大名花系列之一。设计者将刚柔相济, 疏密有致的叶丛配以朱德的咏兰诗, 使清新飘逸、端庄素雅的兰花风姿跃然于纸上。

投资建议: 该张发行后, 价格稳步攀升, 一直无炒作迹象。与同期同量型张相比, 价位略低, 安全投资区在100—120元, 需长线持有。



中国古典文学名著—《三国演义》(第一组) T.131M

1988.11.25 影写版 齿孔度数: 11

小型张面积: $182 \times 65\text{mm}$

票幅: $162 \times 40\text{mm}$

2元 三国演义—千里走单骑 532万枚

点评: 本品取用《三国演义》之精彩片段“千里走单骑”为主画面, 标新立异, 独树一帜。票中的人物与马匹都采用夸张的手法, 使之更具文学性和艺术性。

投资分析: 该张是《三国演义》系列邮票之首, 刚一发行, 在《水浒传》的比价效应下, 很快被广大邮民迅速买高至30元, 之后便以每年10元左右的速度增长, 近期加速升至180元, 建议待回落至150元时坚决买入, 作中长期投资。

马王堆汉墓帛画 T.135M

1989.3.5 胶版 无齿孔 背面无胶

小型张面积: $90 \times 165\text{mm}$

票幅: $60 \times 120\text{mm}$

5元 马王堆汉墓帛画 727.77万枚

点评: 本张以金黄色为底色, 边框补以暗红色, 把马王堆汉墓出土的帛画点缀得更加富丽堂皇。

投资建议: 本品发行量适中, 面值高, 但长期以来一直未受到广大集邮爱好者的关注和市场的炒作, 价位始终在20—25元之间波动。近期由于同期同量型张的上涨, 该张价格也有所上扬, 但还是有些偏低。建议25元以下买入, 是作短线的好品种。



杭州西湖 T.144M

1989.11.25 影写版

齿孔度数 $11 \times 11 \frac{1}{2}$

小型张面积: $145 \times 60\text{mm}$

票幅: $90 \times 40\text{mm}$

5元 杭州西湖 1020

万枚

点评: 本票采用水墨画技法, 票的边

纸上印有仿宋字体的历代咏西湖名诗, 设计意境高。该邮品印刷不甚理想, 网点过粗, 色彩太暗, 诗句看不清。

投资建议: 该票发行时, 正值邮市低迷期间, 价值长期未被市场发现, 与同类型张相比, 价位明显偏低, 因其发行量适中, 属名胜系列, 故至少有2—3倍的上升空间。



秦始皇陵铜车马 T.151M

1990.6.20 影写版 齿孔度数: $11 \frac{1}{2} \times 11$

小型张面积: $140 \times 78\text{mm}$

票幅: $140 \times 40\text{mm}$

5元 秦始皇陵铜车马 962.82万枚

点评: 本品将一号、二号铜车马前后排列于邮票画面中央, 周围衬以灰棕暖色, 并取秦陵、兵马俑陈列图为背景, 表现出既古朴, 又雍容典雅的艺术氛围, 同时也清晰生动地显示出秦代艺术家惊人的艺术创

作才能。

投资建议: 该张与秦始皇陵兵马俑属同一系列, 无论是从设计风格上题材上都不逊色于兵俑, 但由于印量上的悬殊, 使其在价格上却相差甚远。由于该系列张不乏海外收藏之人, 所以不久必将造成数量上的紧缺。建议60元以下积极买进, 不获大利, 决不出手。



杜鹃花 T.162M

1991.6.25 胶版 齿孔度数: 12

小型张面积: $135 \times 90\text{mm}$

5元 黄杯杜鹃 930.7万枚

点评: 本品采用工笔重彩花卉画的折枝技法, 花叶轮廓以国画线条勾勒, 着色采用西洋画的明暗处理, 层次分明, 错落有致, 风格淡雅却非平淡, 色彩绚丽而不妖媚。加之纸张好, 印刷好, 是中国花卉邮票中的一组力作。

投资建议: 本品为1991年炒作的龙头邮票。刚一发行, 由面值5元迅速炒高至20元, 在

邮市低迷期间, 其价位也一直稳中有升。近期该张价格没有走高, 投资者可在80元积极吸纳, 长期持有, 其上升空间极为广阔。



一九九〇·北京第十一届亚洲运动会(小全张) J.172M

1990.9.22 影写版 齿孔度数11×11½

小全张面积: 190×130mm

14元 十一届亚运会 718.25万枚

点评: 本品精美、大方、主题突出，格调新颖，令人赏心悦目。该全张打破原邮票的发行顺序，设计出适合小全张表现形式的格局。达到了和谐统一的效果。

投资建议: 该全张刚一发行，很快被炒至40元，由于当时价格过高，其成交萎缩。随着时间的推移，邮市的火爆，其价格也再起波澜，在短短的几天内，由60元被拉高到120元，有明显拉高出货之嫌，建议短线不宜追涨，待价格回落至100元以下再作选择。

中华全国集邮联合会第

三次代表大会 J.174M

1990.11.28 影写版

齿孔度数: 11½×11

小型张面积: 130×80mm

票幅: 60×40mm

2元 姑苏驿 901.8万枚

点评: 主图四周饰以商周青铜器上的鱼形铭文图案，既表现出驿站处于水边的环境，驿站是静，双鱼给人以动感，整个画面静中有动，象征我国集邮事业稳固中求改革，不断发展。

投资建议: 该型张量价适中，上涨空间较大，易炒作，无风险，投资区间在25—30元，中期持有，可越过40元大关。





承德避暑山庄——澄湖叠翠 无暑清凉

承德避暑山庄 T.164M

1991.8.10 影写版 齿孔度数: 11½

小型张规格: 130 × 70mm

2元 澄湖叠翠, 无暑清凉 1242万枚

点评: 本品追求清淡雅逸之风, 传神地表达出那种“南秀北雄”兼具的造园艺术, 把无暑清凉的北国山庄表现得淋漓尽致。

投资建议: 本品发行时, 正值邮市火爆,

由面值2元很快炒至15元, 而后略有回落。但自太湖型张发行不久, 山庄的价格也随之节节走高, 并显示出山水型张领头羊的气势, 建议40元以下积极参与。



中国古典文学名著——《水浒传》(第三组)T.167M

1991.11.19 影写版 齿孔度数: 11

小型张面积: 87 × 140mm

票幅: 60 × 90mm

3元 四路劫法场 1305.6万枚

点评: 该张是水浒系列张之一。票中出场的人物动态传神, 形意相合, 相关的建筑、器具等也十分逼真。从画面上那些叱咤风云的“天罡地煞”们身上, 可以看到中华民族所特有民族性格和英雄气概。

投资建议: 该品刚一发行, 曾随杜鹃花一道被炒高至15元, 在长达四年邮市低迷期间, 其价格不但没有回落, 反而节节攀升。其价格有上扬要求但升幅不大。建议70元以下积极吸纳, 作中长线打算。



中华全国集邮联合会第一次代表大会 J.85M

1982.8.25 影写版 齿孔度数: 11½ × 11

小型张面积: 136 × 80mm

票幅: 60 × 40mm

1元 驿使图 125.76万枚

点评: 本张主图是策马疾驰的驿使, 整个画面充满动感, 突出一个“快”字, 寓意我国的集邮事业正在快马加鞭, 向前奔腾。

投资建议: 该张发行量为125.76万枚, 是邮

联大会纪念张中的领头羊。该邮品进入收藏期, 邮市上已不易买到, 收藏者可在120元以下购入。投机者不宜参与。



中国历代名楼 T.121M

1987.10.30 影写版 齿孔度数: 11

小全张面积: 130 × 93mm

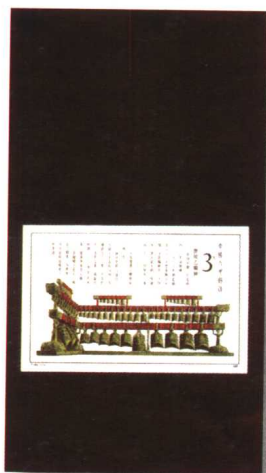
票幅: 40 × 27mm

1.16元 中国历代名楼 364.1万枚

点评: 本品以简练明确的线条, 层叠, 有序的节奏, 孤高入云的气势、细致地刻画了4座历史名楼的形态特征, 观之有突兀而出, 直冲云天的感觉。

投资建议: 作为近年来名胜邮票系列的龙头品种, 以其观赏性佳, 面值低、社会需求量大等特点, 走俏于中国邮市。该型张属于

JT85-91年期间的中档小型张, 目前价位在150元附近, 其底部被踏得十分结实。几乎无下跌的可能, 如在此价位购入, 风险不大, 是长期持有品种。



曾侯乙编钟 T.122M

1987.12.10 无齿胶版 间接凹版, 背面无胶

小型张面积: 92 × 165mm

票幅: 80 × 52mm

3元 曾侯乙编钟 396.45万枚

点评: 该张设计古香古色, 很有欣赏价值和收藏价值。其主图清晰, 刻画入微, 把远古的曾侯乙编钟活灵活现地展现在面前。

投资建议: 发行后曾一度被炒高, 但由于市场上伪品层出不穷, 致使该型张交易量萎缩, 价格长期不能上扬。建议: 鉴于邮民不易鉴别真伪, 应以不介入为好。



中国古典文学名著——《水浒传》(第一组) T.123M

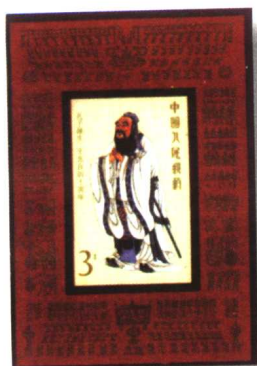
1987.12.20 影写版 齿孔度数11½ × 11

小型张面积: 140 × 87mm

2元 智取生辰纲 413.17万枚

点评: 该型张设计考究, 票面上的浪花和水浒传三个字别具匠心、独树一帜。票面内容“智取生辰纲”又是《水浒传》之精彩片断。它可以说是近几年来少有的几个精品型张之一。

投资建议: 本品为《水浒传》系列票之首, 刚一发行就成为市场上追逐的热点, 加之近年发行的水(三)使之更有系列炒作之势, 建议150元附近买入, 长期持有。



孔子诞生二千五百四十周年 J.162M

1989.9.28 胶版 无齿 背面无胶

小型张面积: 74 × 106mm

票幅: 40 × 60mm

3元 孔子像 981万枚

点评: 票面上的孔子疏眉朗目, 神采奕奕, 充分展现出温、良、恭、俭、让的精神境界。边饰上的“六艺”图案, 体现了孔子教育思想的重要内容。

投资建议: 该张发行后一直未成为市场炒作热点, 但价格逐年稳中有升, 到1996年至25元, 与同期同量型张相比价位偏低, 逢低时吸纳, 将获得可观的回报。

中华人民共和国成立四十周年

J.163M

1989.10.1 胶版 无齿 背面无胶

小型张面积: 120 × 84mm

邮票图案面积: 48 × 30mm

3元 中华人民共和国成立四十周年 991.2万枚

点评: 本品画面中央是天安门城楼, 周围是我国56个民族歌舞欢庆的场面, 表现出全国各族人民团结在党中央周围, 欢庆建国40周年的热烈气氛。

投资建议: 该张发行后, 一直是该年度的价位最低小型张, 发行8年之久, 至今也只有15元左右, 严重与价值相背离。该型张金色油墨易掉色, 收藏有一定难度, 建议如遇上品, 在该价位可以吸货, 可获得可观的回报。



第十一届亚洲运动会国际体育集邮展览——小型张

1990.9.21 胶版 齿孔度数: 12

小型张面积: 80 × 110mm

票幅: 40 × 60mm 182.8万枚

点评: 该张构图简单纯洁, 主体鲜明突出, 颜色搭配和谐, 使活泼可爱的“盼盼”形象跃然纸上, 一直处于观者的视觉之中。

投资建议: 该张发行后, 经过91年邮潮的炒作, 加之近几年的市场消化, 流通量已越来越小, 价格逐步稳定。96年, 邮市开始火爆, 但该张却始终未成为热点, 安全投资区为150—170元。可长期拥有, 期望短期有作为几无可能。