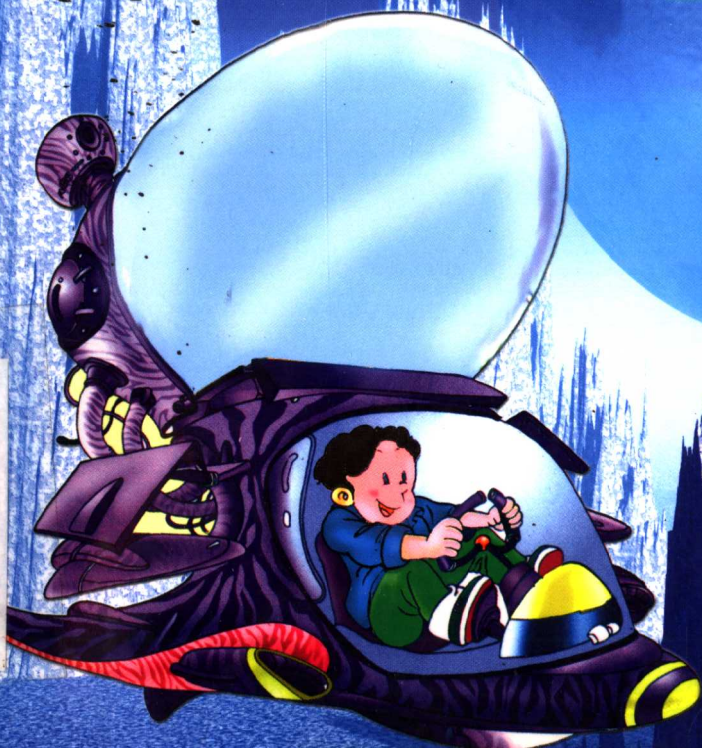


中国科幻小说新作丛书

SUIXING ZHIMI

行星之谜

陈奇 \ 著



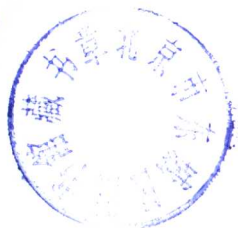
福建少年儿童出版社



90263534

逐星之谜

陈奇 \ 著



福建少年儿童出版社

50649/01

图书在版编目 (CIP) 数据

遼星之謎/陈奇著. —1版. —福州: 福建少年儿童出版社, 2002

(中国科幻小说新作丛书)

ISBN 7-5395-2096-5

I. 遼... II. 陈... III. 儿童文学—科学幻想小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第082693号

遼星之謎

——中国科幻小说新作丛书

作者: 陈 奇 著

出版发行: 福建少年儿童出版社

社址: 福州市东水路76号 (邮编: 350001)

经销: 福建省新华书店

印刷: 福州晚报印刷厂

开本: 850×1168毫米 1/32

字数: 156千字

印张: 7.25 插页: 2

印数: 1-3180

版次: 2002年1月第1版

印次: 2002年1月第1次印刷

ISBN7-5395-2096-5/I·415

定价: 9.30元

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印厂调换。

内 容 提 要

“探索”号太空船在远离地球 50 万光年的邃星上发现了一座蘑菇状的神秘建筑……

回到地球后，“探索”号上的人员除米尔一人外，其余均猝然间变成了“植物人”，这是怎么回事？

不可思议的仙居克鲁星人贝贝球糊里糊涂落到地球上；麦子和米尔太空遇险；邃星人的空气还原塔突然被炸；贝贝球和莎姬公主突遭蝎子飞舰绑架；神秘的“男中音”究竟是什么人？……

目 录

邃
星
之
谜

引 子	神秘的“大蘑菇”	\ 1
第一章	天外来客	\ 13
第二章	不可思议	\ 36
第三章	贝贝球“落网”	\ 59
第四章	远航前夕	\ 81
第五章	太空遇险	\ 99
第六章	异星上的狂欢节	\ 122
第七章	冒牌货	\ 158
第八章	绑架	\ 176
第九章	神秘的“男中音”	\ 193
第十章	紧要关头	\ 210
尾 声	告别邃星	\ 223

引子 神秘的“大蘑菇”

穿越苍茫时空，“探索”号太空船风尘仆仆飞临比目鱼星系翼龙星座的一颗不知名的行星上空。

比目鱼星系翼龙星座与地球相距50万光年，这个天文数字在原始的以液体燃料作动力的航天器时代，就是最擅于匪夷所思的诗人恐怕也只能咂咂舌拾人牙慧地拎出“难以想象”四个字，但对眼下已装备了“时空翘曲装置”的超级太空船来说，50万光年已算不了什么了。

值得一提的是，“探索”号事先压根不知道50万光年之外的荒宇里会有这么一颗星球。“探索”号的任务是满星空遨游，以找寻能适应地球生物生存的外星球。你知道，地球早已人满为患，各种不可再生性能源即将告罄的警报早已不绝于耳，环境承载量压力空前，如此，尽快找到能向彼处移民的地外生命绿洲不能不说是地球人的当务之急。不过，客观地说，在人类有能力涉足的宇宙空间里，能够适应地球生物生存的星球又岂止是凤毛麟角？

“探索”号在广漠无垠的宇宙空间里东跑西颠了几个月，一无所获，却在返航途中由于自动导航仪一个小小的故障，偏离了

预定航线，不期然而然地撞上了这颗大小与地球相仿佛的星球。

坐在主操纵椅上的这位目光灵活闪亮，精神头十足的操纵手十分年轻，二十出头，鬈曲的头发、挺拔的鼻梁、线条鲜明的嘴唇，神情中隐隐透出一股坚毅……他叫米尔。这时，他掀下了控制台上的一个键钮。

“嘟，嘟，嘟！”——探索号控制室左壁的扬声器响了：

“报告，眼下飞临的这颗星球南北两个半球大气层中的主要成分相差极大。以体积百分率计，北半球大气层中氧为18.78，氮为63.65，氦为10.25，二氧化碳为4.63，不明物质X为2.11，其他氩、氟、氙、氢等微量；南半球大气层中氧为10.98，氮为56.55，氦为8.10，二氧化碳为17.68，不明物质X为5.70，其他氩、氟、氙、氢等微量。报告完毕。”

太空船上的探测器将探测到的准确无误的数据及时报告出来。

“队长，南北两半球大气层主要成分差别这么大的星球我们可是头一回遭遇，那么，我们是降落在北半球还是南半球？”米尔请示道。

“北半球大气层的成分与地球十分相似，还是先降落在北半球上。”米尔头盔上的通话器传出大胡子队长老成持重的嗓音。

“是。”

沉沉暮色黑丝绒一般垂挂在“探索”号飞船的舷窗外，正是北半球漏夜时分。

“探索”号缓缓地降低了高度，米尔边熟练地操纵着机器，边盯紧控制台上方的那个全船最大的空间立体显示屏，寻觅最佳的降落点。

一蓝一紫两个大得吓人的月亮（准确地说，是这颗行星的两颗卫星），正从两个不同的地平线方向升上来，大地景象溟濛而虚幻。

就在这时，地面上一个银亮亮的光点突然闯入“探索”号的空间立体显示屏。

米尔为之一振，立刻操纵仪器咬住该目标，并将其拉至特写镜头。“建筑物！”米尔惊讶地叫了一声，随即将该建筑物定格在显示屏上。

“我已经看到了，沉住气，米尔。”队长的声音。

“看来这个星球有智慧生物，但是从我们的太空船并没有受到任何攻击和拦截来看，估计其智慧水准应该不会在地球人之上。”米尔判断道。

“同意你的判断，请扫描搜索建筑体周围远远近近的范围。”

“是。”

扫描搜索数据显示，银色建筑如汪洋中的一座孤岛，至少在该建筑周围方圆数百公里内绝无任何其他建筑。

“是否就在银色建筑附近着陆，请指示。”

沉默。

“请指示。”米尔又重复一句。

“稳着点，瞄准坐标，就在建筑物附近着陆。”队长作出决断。

“探索”号太空船无声无息地在距银色建筑不远的旷野上缓缓降落下来。

七八个戴着透明太空盔的探索队队员在大胡子队长带领下从太空船的舷梯上鱼贯而下，站在地表上。负责录像的队员头盔上

的微型全息摄像机已经启动并忙碌起来。

这些地球人舒活舒活手脚，这是职业习惯使然，他们得先试探这个星球表面压力对人体平衡的影响。试探的结论是，地球人在这个星球上完全可以享受在自己地球老家的行走习惯，而不必像在引力小的星球上那样“飘飘欲仙”，每走一步都要先平衡好身体然后再开步走，其动作就像电影里袋鼠奔跑时的慢镜头一样。

空气微凉，风枯燥而乏味。

当确认了可以在这个星球上行走自如后，队员们便贪婪而好奇地放眼打量起这个不期而遇的星球的夜景。

这在地球上绝对是有的景观：黑夜庞大而凝重，两个色调不一的大月亮在紫蓝色的天幕上匀称地悬挂着，如神祇洞察一切的眼睛，在它的逼视下，你会莫名其妙地感到一种异样的压力，你甚至会不由自主地感到人是那样的渺小和微不足道。

四野昏蒙，万籁俱寂。远远的，一列锯齿形的峰峦变成了结实的剪影，轻轻粘贴在迷迷蒙蒙如紫蓝色毛玻璃一样的背景上，沉郁而神秘。

队员们看清了，前面不远有一座银亮亮的建筑，从外形上看，它就像一个庞大无比的蘑菇。奇怪的是，除此以外，旷野里空荡岑寂，再也没有其他任何建筑物。

它是一座军事设施还是体育设施？或是外星人的教堂、博物馆、歌剧院？似乎什么都不像。

银色“大蘑菇”背靠一扇拔地而起如巨型火箭一般直要冲破沉沉夜空的发出暗淡荧光的陡岩。——天知道这种荧光是缘于其岩石本身含有某种会发亮的矿物质，抑或是那大蘑菇建筑的银光

投射在岩面上，反正那火箭一般的陡岩既让人觉得其势耸然、巍然、卓然，又叫人不由得惊心动魄，倒抽冷气。

然而，尽管抽了几口冷气，但这些队员还是在大胡子队长带领下踩着松软的地面毫不犹豫地向银色大蘑菇走去。

找到银色大蘑菇的入口了。

这是一扇拱门。

四下阒寂。凄迷的月光下，银色的紧闭的门板氤氲着一抹淡淡的辉光，这使门内的世界更笼上一层令人捉摸不透的神秘。

队长抬手敲了两下银亮亮的大门，门上发出两声沉闷的金属的声音。没有其他动静。

队长尝试着推推门，却怎么也推不开。他又想通过门缝瞧瞧，但是门板密得连空气也透不进一点儿。

他只好又笃笃地敲了两下门板。

有动静了，听，门板上响起了一串柔和的声音：

“尊敬的外星生物，请不要打破遼星的宁静。如果你不想给我添麻烦的话，那么，你们从哪里来，还请回到哪里去吧，谢谢合作。”

标准的地球语言！

在场所有的人都大吃一惊。——太意外了！

队员们你看看我，我看看你，目光中至少蕴含着以下内容：门内的“人”怎么知道我们是从外星球来的？他怎么会讲地球语言？他们的智慧水准可不低，切不可等闲视之；他们好像对外星人不太欢迎和信任，但还不算敌视，或许只是有偏见，如果是这样，沟通还是增进了解的最佳途径。

队员们的目光相互间对撞了几回后，不约而同地转向了大胡

子队长。

大胡子队长一副络腮胡子让人觉得他老气横秋，其实他不过四十出头，不老。不少人以为他留着络腮胡子是想给自己的形象增加点艺术气质，其实不然，队长之所以留着大胡子，主要还是因为他觉得有一副大胡子的人有深沉感，紧要关头会沉得住气。可不，此刻尽管他脸上汇聚了队员全部的目光，但他十分沉着。

他从容地转过身跟门板对话：

“我们不想破坏你们的宁静，我们热爱和平，我们真诚希望你们不会介意我们这些不速之客冒昧的拜访。”

迷离的月光下，银色的门板表露不尽它的生硬和冰冷。

“如果真像你们所表白的那样，不想破坏我们的宁静，那么，我再重复一遍，你们从哪里来，还请回到哪里去吧！”门板又说话了。

“门槛还没进，就叫人家回去，真是不近人情。”米尔忍不住小声嘀咕道。

“别乱说。”队长扭头瞪一眼米尔。

米尔吐一下舌头，可到底还是不服气地咕噜一句：“大老远跑一趟，能不进去看看么？”

其他队员也都小心而小声地附和，不同程度地表达着想撩开大蘑菇神秘面纱的愿望。——人这种生物就是这样，关得越紧的东西，就越想打开瞧瞧。

队长转过身来，看看这个队员，又瞧瞧那个队员，无可奈何地耸耸肩，两手一摊，似乎在说：不好办呢，人家不开门。

米尔瞧着光滑的金属门板以及乌蓝的门框之外同样光滑的金属墙壁，不慌不忙地从口袋里掏出一个指甲盖大小的电子甲虫，

朝队长晃了晃，意思是：用这试试？

队长迟疑了一下，还是点了点头。

米尔在电子甲虫腹部摁了摁，把它放在门板上，电子甲虫便悄没声地在光滑的门板上稳稳地垂直爬动起来。

众人的视线和头盔上的灯光全都集中在这只电子甲虫上。这是一只状似金龟子的电子甲虫，暗绿色，小小的脑袋上有一对短短的触角，一动一动的。它爬着、爬着，突然在门板右下角停住了，这时，它背壳的液晶显示屏上荧荧地一眨一眨地依次现出“5 7 5 2”字样。

大伙轻轻舒出一口气。

米尔摘下“金龟子”，将头盔上的光源射向刚才“金龟子”停下的地方。看清了，那地方有一个常人不易觉察的直径约4厘米的圆圈，圆圈上隐约可见淡蓝色的0、1、2、3……直至9的数字。

米尔用指尖在圆圈上5 7 5 2的数字上次第点过去。

哇，门板倏地不翼而飞了。速度之快，让人无论如何也觉察不到门板的去向。

队长率先迈进门去。

“有人吗？”他喊道。

没有回应。

队员们也迈入门内。

他们看到的是一条长长的密闭的拱道，拱道里见不到一个灯泡和任何照明设施，却有光亮，看不出光源来自何处，一种奇怪的绿光似乎直接发自墙上或弧形的天花板。

这环境让人乐观不起来，但他们还是决定往前走。

长长的密闭的拱道里，除了船员们单调的脚步声外，没有其他动静。

沉重的压抑感一阵阵逼人而来，直要扎进人的魂魄。

大家不由得都格外警醒。

要知道，这时突然从天花板上或壁内冒出伏兵或暗器，绝对不会只是恐怖片里的惊险镜头。

米尔下意识地抽出了多功能太空手枪，以防不测；另一些队员也抽出了太空枪……

顺着拱道向前走约30余米，就见一个金灿灿的门框凸现在拱道上，没有门板，走在前头的米尔待要迈步跨过门框，却突然“哗”的一下，从门楣上垂直泻下一道五彩瀑布。

米尔没提防，一激灵急往后退了一步，众人定睛一看，原来这五彩瀑布是由五光十色的光线织成，斑斑澜澜，明艳耀眼。

“看把我吓的。”米尔回头朝众人一笑。

众人也笑了，紧张的气氛略有缓解。

米尔眼见“五彩瀑布”，童心突萌，他作势向“五彩瀑布”一步跃去，却不料“咚”的一声，跌落在地。——他没有跃入“五彩瀑布”！

“光障门！”有人惊呼一声。

这不能不令人惊讶。光障门，这种由特殊的光线组成的障体，看似明澈轻柔，却坚似铜墙铁壁。要知道，即使在地球上，“光障技术”也是一种极其尖端的高科技成果啊！而这遥远的异星居然也掌握了这种技术，真是不可思议！

众人忙扶起米尔，幸好并未受伤。

队长的眉毛拧到了一块儿，他走近“五彩瀑布”，用手试了

试，果然不可逾越。

正在这时，门框上突然有了声音：

“未经许可便破门而入，看来你们不会遵守自己不破坏我们宁静的表白。不过，如果现在回头的话，还为时未晚，请相信我们的话吧，从哪里来，还请回到哪里去，否则，你们将付出沉重的代价。遼星的毁灭者病毒是无情的，倘若一意孤行，你们将回不到自己的家园。走吧，不要打搅别人的宁静！”

语调平缓，不愠不火，却让人清晰地感受到无形的威压。

队长一怔。

队员们也一怔。

遼星人是不希望“外星人”来搅扰他们而故意危言耸听还是先礼后兵？对这些地球人来说，这问题已经回避不了。

“唬人呢。”有人不以为然地说。

队长瞪了那人一眼。他想了想，对着光障门说道：

“尊敬的遼星朋友，我们从遥远的星球来，我们非常渴望能够与你们彼此沟通，增进了解，我们衷心希望你们能够接受我们真诚的拜访。”

“我们不需要别人的拜访，真的，我们只希望能够保持这里的宁静。请快点回去吧。”遼星人回答。

队长张了张口，还想说点什么，可不知为什么，却没有冒出半个字来。

他转脸看着他的队员。

米尔又掏出电子甲虫朝队长晃晃：“再用这个试试？”

队长一脸凝重，他高深莫测地看了米尔足足有30秒钟，然后点了点头。在这30秒钟内，他是这样思考的：探索队队员就应当

要有勇于探索的精神，虽然遼星人对“外星人”并不持欢迎态度，但只要我们不以武力相犯，想必他们也不会不分青红皂白就滥施攻击；再说，“有缘千里来相会”，能邂逅于这遥远的地方，也许也是冥冥中的一种机缘，不进去撩开这座建筑神秘的面纱能说得过去么？

就这样，他作出了同意米尔再次用电子甲虫试试的决定。

唉，人类总是难以控制自己试图打开神秘之门的欲望。

米尔将“金龟子”放在门框上，“金龟子”便又无声无息地爬动起来，爬着爬着，它在门框的中段停了下来，背部显示屏上发出一眨一眨的绿光。米尔凑近瞧瞧显示屏，没见任何文字。

他又取下“金龟子”看了看它的停留之处，没见任何特殊痕迹。他用食指在那个地方按了一下，嘿，“五彩瀑布”消失了！

队长小心地将手伸向门框内。——进去了！

队员们跟着队长小心翼翼地通过了光障门。

又走过一段令人压抑的拱道，只见一扇洁白的立面挡住了去路。

又是一扇令人捉摸不透的门？

他们正猜测着，洁白的立面突然荧荧闪亮起来，接着出现了画面——

沐浴着明媚阳光的森林，和风吹拂，林木千姿百态，生机勃勃，多么美丽的景象啊！

然而，一眨眼工夫，那些郁郁葱葱的林木竟突然凋零了全部的叶片，只剩下光秃秃的树干瑟缩在寒风之中。

不到片刻，光秃秃的树干也从立面上消失了。

队员们正猜不透画面的涵义，又惊奇地发现画面又出来了，

先是出现了几个橙黄的人影，接着出现了这些人影的骨骼组织和身体肌肉的三维结构图，最后，这些人的形象完整而逼真地显现出来了。

啊，出现在画面上的人物形象，竟然是除米尔之外在场所有的人。

大伙正疑惑米尔为何没有出现在画面上，就见画面上人物的眼神突然全都黯淡下去，脸上失去了红润的色彩，跟着，身体竟轰然炸开，画面充斥了耀眼的火光和爆炸物的碎片……

最后，画面上定格出一个大大的骷髅和交叉的大腿骨，那是危险和死亡的象征！

这画面暗示了什么？

是提醒画面之外的这些“外星人”不要再一意孤行，还是预示着危险已挽住他们？

很费解！

正在这时，就听一个声音在画面上响起来：

“生命不像林木，一旦凋零，永不葱茏。固执的外星生物，你们的一意孤行，已为自己种下了不幸的祸根，毁灭者病毒已经潜入你们的血液，快点回去吧，否则，你们将没有足够的时间返回自己的家园。记住，企图侵扰遼星的外星生物，将不能避免被毁灭者病毒毁灭的命运。回去吧，快点回去吧！”

依旧是不愠不火的语调，却似重磅炸弹一样强烈地震撼了在场所有地球人的心。

队员的目光刷地又全聚在了队长的脸上。

大胡子队长依然镇定自若，保持着良好的风度，其实，内心正波涛汹涌，因为这真是一个严重而棘手的问题。倘若遼星人仅

仅是虚张声势，那还好办，而假如遼星人所言不假，那就太可怕了，万一队员们在这远离地球的地方真有个三长两短，那可如何是好？再说，返航的期限已屈指可数，如有意外，如何按时归航？看来，还是先返航，回总部后，将这里的情况作详细的汇报，让总部作决定吧。

想到这里，一向沉着果敢的大胡子队长心中突然掠过一丝莫名的慌乱，但他依然不动声色地看着自己的属下，努力不使这种慌乱表现出来，他清楚自己的慌乱会在自己的属下中产生什么样的影响。

米尔又朝他的上司晃晃“金龟子”，可队长却只瞥了他一眼便以不容置疑的口吻说了声：

“返航！”