

中华传统文化故事大全

【珍藏版】

• 赵辉 葛惠芬 编著

故事



## 图书在版编目 (CIP) 数据

战争故事/赵辉 葛惠芬编著.-北京：华艺出版社，1997.9  
(中华传统文化故事大全/程克夷等主编)

ISBN 7-80039-268-6

I . 战… II . ①赵… ②葛… III . 故事-中国-当代  
IV . I 247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 18360 号

## 战 争 故 事

赵 辉 葛惠芳编著

华艺出版社出版发行

(北京朝内南小街前拐棒胡同 1 号  
邮编 100010 电话 66736751)

浙江省良渚印刷厂印刷

850×1168 1/32 13.25 印张 333 千字

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数：0001—5000 册

(书中如有缺页、错页或倒装请与本社发行部联系)

---

ISBN 7-80039-268-6/Z • 320

定价：20.80 元

# 序

中国是世界四大文明古国之一，中华民族是世界上最伟大的民族之一。她已具有五千年的文明史，有着源远流长、光辉灿烂的古代文化。在世界文化宝库中，中华传统文化是一个奇峰迭起、波澜壮阔的文化系统，并以瑰丽无比的魅人风采展示于人类文化之林，以卓绝不群的挺拔雄姿屹立于世界历史之巅。

中华传统文化是中国各民族共同创造、反复陶冶、长期积淀而成的，是民族智慧的结晶，是民族思想的精华，是民族文化的融合，是民族精神的凝聚。中华传统文化已潜入中华民族的生命之躯，已熔铸为中华民族之魂，形成了主宰中华民族的文化精神。这种精神，不仅对民族的友好团结起着巨大的凝聚作用，为中华民族的爱国主义、传统美德奠定了坚实的基础，使我们以站在巨人肩膀的气概雄立于世界民族之林；而且，这种精神也为人类进步、社会发展、文化繁荣作出了不可磨灭的贡献，给世界文化史册增添了永葆青春的光彩。

中华传统文化及其所凝聚的不朽的文化精神，不仅表现在物

质文明，也渗透于精神领域，乃至语言文字、风俗习惯、言谈举止、衣食住行、人际交往、器用物具之中。正因为如此，中华传统文化深刻的思想内涵，浩博的精神容量，巨大的生命潜能，独特的品格魅力，不仅成为中华民族巨大的精神动力、不竭的思想泉源，而且也为全世界人民瞩目赞誉，叹为观止。

承前启后，继往开来，20世纪即将结束，21世纪正向我们招手，人类正处在历史转折的重要关头。当我们在谈笑间与20世纪挥手告别的时候，中华传统文化则万万不可遗忘，每一位炎黄子孙，每一个中国同胞，无论是身在中国大陆，或是身在台湾、港澳，还是侨居海外异域，都应该继承中华传统文化这一丰富的文化遗产，都应该弘扬中华传统文化所铸造的文化精神，为加强今天的社会主义精神文明服务。这正如江泽民同志所精辟指出的：“中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化，始终是维系全体中国人民的精神纽带。”有鉴于此，武汉大专院校的部分教育工作者、文艺工作者，与华艺出版社的同志共同构想，联袂策划，历时三年，编撰出版《中华传统文化故事大全》这套10卷本、凡300万字的文化普及丛书，欲为光大中华文化、净化心灵污染、营造灵魂工程，奉献一份精美的精神食粮。

在编写中，本丛书各卷的作者们采摘于广阔的文化视野，立足于丰腴的历史沃壤，高扬爱国主义与传统美德的主旋律，以思想性统摄知识性、艺术性、可读性、趣味性，并力求使本丛书符合思想精要、内容精粹、材料精当、构思精巧的精严要求，达到境界高尚、格调高雅、品位高档、写法高妙的高标准。丛书的编撰者在使读者领悟中华传统文化之精髓，吮吸中华传统文化之琼浆，感受中华传统文化之魅力，获取中华传统文化之力量，身入中华传统文化之堂

奥,从而达到让读者知我中华、爱我中华,为中华的崛起和腾飞而奋斗之目的。

本丛书的内容几乎囊括并覆盖了中华传统文化的方方面面,每卷内容按其性质,力求集中体现中华传统文化的某个重要领域或某一主要侧面,具体涉及到哲学、政治、思想、道德、教育、科学、技术、军事、法律、历史、文物、神话、文学、艺术、语言等众多领域。其中有:礼赞报国捐躯、为民立功、爱我中华的《爱国故事》;歌颂教书育人、传统美德、高尚情操的《道德故事》;描绘南征北战、铁马金戈、烽火硝烟的《战争故事》;赞扬执法如山、扬善惩恶、公正为民的《司法故事》;展现科技成果、发明创造、能工巧匠的《科技故事》;取材作家诗人、诗词歌赋、名篇杰构的《文苑故事》;忘情音乐舞蹈、绘画书法、雕塑篆刻的《艺林故事》;演绎天地开辟、万物生成、宇宙奥秘的《神话故事》;纪录历史风云、时代变迁、王朝更替的《文物故事》;讲述文字起源、语言发展、趣闻掌故的《语言故事》。本丛书的体例,均采取故事体式并运用叙事笔调,将每卷内容分为若干故事展开。每篇的结构力求灵活多变,可围绕一个中心事件,叙写一个情节完整、娓娓动听的故事;也可以某一主题思想统摄,同时叙述两个或两个以上既相对独立、又有内在联系的故事,有的还配有插图。丛书选材力求新颖,每卷材料,均是作者从正史、野史、笔记、典籍、文献、传说中钩沉筛选、披沙淘金,而后挖掘与选用的鲜为人用、新近发现的材料;即使他人用过的材料,也力避人云亦云,落入窠臼,尽量化旧为新、化俗为雅。应该说明的是,鉴于材料的匮乏或只此一家,丛书中也引用并借鉴了他人著作中的一些成果或资料,恕未一一注明出处,在此致以由衷歉意和谢忱。

本丛书的编撰,各卷作者呕心沥血,兢兢业业,孜孜于上述各

个方面；但每位作者又惴惴于怀，因鉴于才力与学力，知识和水平，丛书中也定会留下一些遗憾，乃至错讹之处，诚待读者批评，敬祈不吝指正。尽管如此，本丛书的编撰，仍可视为一项具有战略眼光、现实价值、深远意义的灵魂工程和希望工程，它既是培育跨世纪人才、21世纪栋梁的文化普及性读物，也是进行爱国主义教育、道德情操教育、文化传统教育的文艺性读物和形象化教材。我们深信并衷心希望：本丛书将成为初、高中青年学生（含中师、中专、中技、中职及广播电视台教育中同类学校的学生），以及具有中等以上文化程度的在职青年、社会青年、农村青年、工厂青年、部队战士的良师益友；本丛书也将成为从事青少年教育工作的教师和同业人员的参考用书。我们更期盼：本丛书在当前的精神文明建设中，对于培养各族人民的爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的时代精神，对于加强青少年的思想道德教育，将其培养成有理想、有道德、有文化、守纪律的一代新人，能发挥它的积极作用并作出应有的贡献；给本丛书的每一位读者以精神之火、奋斗之力、远航之帆、腾飞之翅……

《中华传统文化故事大全》编委会

1999年3月

# 目 录

序 .....	(1)
周武王牧野葬殷商 .....	(1)
曹刿长勺逐齐寇 .....	(8)
晋文公城濮定霸业 .....	(12)
宋襄公兵败泓水 .....	(20)
楚庄王邲地雪昔耻 .....	(25)
郤克鞌地报旧仇 .....	(31)
晋军鄢陵克楚制胜 .....	(36)
阖闾三战破郢都 .....	(43)
勾践姑苏灭吴国 .....	(48)
田忌桂陵败庞涓 .....	(56)
孙膑马陵歼魏军 .....	(61)
田单即墨胜强燕 .....	(69)
赵奢阏与战胡阳 .....	(75)
赵括长平留笑柄 .....	(81)
赵国邯郸报强秦 .....	(89)
项羽钜鹿霸诸侯 .....	(94)
刘邦、项羽成皋对阵 .....	(99)
韩信井陉生擒赵歇 .....	(106)
周亚夫平定吴楚叛军 .....	(112)

---

绿林军昆阳破王邑 .....	(118)
曹操官渡鏖战袁绍 .....	(124)
周瑜赤壁火烧曹操 .....	(134)
吕蒙一战袭取荆州 .....	(145)
陆逊夷陵火烧连营 .....	(150)
魏军袭取成都降刘禅 .....	(157)
晋兵攻破建业亡吴国 .....	(163)
晋军淝水败苻坚 .....	(170)
刘裕长安灭后秦 .....	(179)
李渊攻取长安定帝业 .....	(187)
李世民牧马河北取洛阳 .....	(192)
张巡雍丘屡败令狐潮 .....	(200)
许远、张巡苦守睢阳 .....	(205)
李光弼河阳大战史思明 .....	(210)
郭子仪安抚回纥破吐蕃 .....	(216)
李愬雪夜奇袭蔡州 .....	(220)
李存勖柏乡胜后梁 .....	(227)
李存勖远袭郓州取汴梁 .....	(233)
晋辽混战白团卫 .....	(240)
周世宗高平战刘崇 .....	(246)
宋太宗水淹太原城 .....	(251)
宋兵再次兵败幽州 .....	(256)
金太祖攻占黄龙府 .....	(262)
韩世忠黄天荡困兀术 .....	(268)
吴玠和尚原屡创金兵 .....	(274)

---

刘锜顺昌抗击兀术	(280)
虞允文采石力拒完颜亮	(285)
王坚固守钓鱼城	(291)
吕文焕孤军困守襄樊	(299)
朱元璋鄱阳湖力战陈友谅	(307)
明英宗土木堡被俘	(314)
明军北京激战瓦刺	(319)
戚继光仙游破倭寇	(326)
努尔哈赤萨尔浒败明军	(331)
袁崇焕宁远两败后金	(339)
皇太极松山迫降洪承畴	(345)
郑成功收复台湾	(351)
李闯王朱仙镇痛歼明军	(360)
李自成智取关中	(365)
清政府兵败虎门、广州	(370)
太平军湖口破湘军	(376)
太平军二破江南大营	(381)
冯子材鏖战镇南关克复谅山	(387)
捻军盘旋千里痛歼僧军	(393)
北洋舰队黄海苦战日寇	(398)
中日鏖战威海卫	(404)

## 周武王牧野葬殷商

公元前 11 世纪，商朝的王冠传到了它的最后一个帝王商纣王的头上。

本来，在纣王的父亲帝乙的时候，商朝的大厦已摇摇欲坠。纣王继位后，不但不想如何振兴先王的基业，反而一味地寻欢作乐。为了博得妃子妲己的欢心，他横征暴敛，在苑台挖了许多池子，灌满酒；又在树林中挂满烤熟的肉块，命令男女一丝不挂，在其中追逐，歌舞淫乐。为了维护其统治，他设置了“炮烙之刑”，在铜网下设置炭火，将那些反对他、规劝他的人放在上面活活烤死。

纣王的残暴，激起了全国人民的愤怒，各地诸侯相继起兵，反抗纣王的统治。公元前 1031 年左右，东方的夷人举起义旗，起兵抗殷。商纣王闻讯大怒，急忙征调大军东进，去平定东夷，造成商朝的都城朝歌（今河南淇县）兵力空虚。周武王的太师吕尚和周公旦都认为这是一个发动各路诸侯、讨伐商纣王的大好机会，劝周武王率兵东向，以阅兵的名义和各路诸侯建立反商同盟，伺机灭商。周武王也早就有消灭商纣王的志向，于是，君臣一拍即合。

公元前 1029 年，周武王经过精心的准备后，在周的国都岐下（在今陕西岐山）举行了出征誓师。吕尚命令国人说：“你们要奋

勇向前。如果不听命令，畏缩不前，一律杀头。”于是，周武王以车装载着他父亲周文王的牌位，率领着周国的军队，浩浩荡荡地向朝歌进发。

说来也巧，周军横渡黄河时，船到中流，有白鱼跃入武王的坐船中；渡过黄河后，又有一团红火自天而降，在武王的营帐上空消失，发出巨大的声响。吕尚、周公旦便向战士们宣扬说，这是上天帮助武王灭纣的吉祥征兆。周军将士深信不疑，欢呼雀跃，更增强了灭纣的决心。

周武王出兵东进的消息传出后，各路诸侯纷纷响应，从各地率领自己的军队汇聚孟津（在今河南孟津）。当周武王到达孟津时，诸侯不约而来者有 800 之多。武王在诸侯大会上历数商纣王的罪行说：“殷王残暴无比，凡是不讨好他的人，都会头颅落地。九侯的女儿漂亮，被殷王抢去，只是因为不愿淫乱，便将她杀掉，并将九侯剁成肉酱。鄂侯劝谏殷王不要杀九侯，也遭杀身之祸。殷王觉得还不解恨，将他的尸体烤成肉干。为了博得妲己的一笑，殷王活活剖开孕妇。我们谁能保证自己不会因为一点小事就被殷王杀头！”

众诸侯对纣王的荒淫残暴早就愤恨不已，只是没有找到一个领头人，不敢发难，现见武王有意伐纣，又早就听说周武王是仁德之人，便一致推举武王为领袖，率领大家征讨纣王。

孟津离朝歌不过几百里。武王和 800 诸侯汇聚孟津的消息很快传到了朝歌。纣王的叔父比干一面调集军队防备周武王的征讨，一面劝谏纣王不要再沉湎于淫乐。不然，商朝的灭亡就为期不远了。但纣王全然听不进去，还说比干多事，将比干狠狠地责罚了一顿。

众诸侯都劝周武王立即率大家攻打朝歌，但武王见商纣王的势力还很大，而且有微子、比干、箕子这三个被称为“仁人”的人辅佐，觉得伐纣的时机还没有完全成熟，便对诸侯说：“现殷王





还有‘三仁’，上天还没有完全抛弃殷王。各位暂且回去，等待时机。”

于是，武王率兵回到了岐地，各路诸侯也率兵回到了自己的封国。

诸侯罢兵之后，纣王仍旧天天和那些佞臣饮酒作乐。微子一再劝谏纣王说：“现在天下充满反殷情绪，如像布满了干柴，只要一有火星，便会形成燎原之势。若陛下还不修德治民，只怕殷商难保了。”

纣王还是充耳不闻。他说：“天命有我商朝，诸侯能把我殷商怎么样！”

微子望天长叹，退出宫来，对太师、少师说：“殷王不可辅佐，殷朝的天数已尽。现周武王贤明，我们还是投奔周武王去吧！”

太师、少师也早就对纣王强烈不满，只是畏于纣王的淫威，敢怒而不敢言，现见微子有意归周，便立即赞同。于是，太师、少师带着殷朝的祭器和乐器，和微子一起偷偷地投奔了周武王。

比干见此，说：“作为君王的臣子，不能不以死谏争。”于是，强谏纣王。纣王早就怨恨这个爱管闲事的叔叔，现见比干在众大臣面前指责自己，不禁大怒，说：“我听说圣人的心有七窍，今天我倒要看看你的心有几个窍。”说罢，命令武士将比干按倒在地，剖开比干的胸，掏出比干的心，让每个大臣传看，大臣们个个战战兢兢。

箕子见比干被杀，怕自己也难免，便吞炭装疯。纣王还怕箕子说话噪音，有碍他淫乐，又将箕子囚禁起来。

周武王见“三仁”有的逃归自己，有的被杀，有的被囚禁，朝臣分崩离析，百姓已完全叛离纣王，觉得伐纣的时机已完全成熟，于是发布檄文，遍告诸侯说：“殷商罪恶滔天，上天抛弃殷商，我们不能不遵天命讨伐殷商。”诸侯云集响应。

公元前1207年，周武王率领战车300乘，精壮卫士3000人，

甲士 4500 人，浩浩荡荡杀向朝歌。

年年底，武王的部队渡过孟津，和 800 诸侯会师。远在江汉流域的庸、卢、彭、濮等小国也派出了军队，千里迢迢赶来参战。一时间，战车云集，营帐遍地，旌旗蔽日。武王见群情激愤，立即发布动员令说：“今商纣王听信妇人谗言，自绝于天，残害父母兄弟，背弃殷商祖宗的礼乐。因此，我恭顺天命，讨伐殷王。望各位努力作战，同心协力，一举消灭殷商。”

各路诸侯早就等着这一天，一致表示：愿意遵从武王将令，共同完成灭商大业。随后，武王率领各路诸侯，冒着雨雪和刺骨的寒风，杀向朝歌。

第二年正月，伐纣的大军推进到朝歌城外的牧野。安营扎寨之后，武王召开了战前誓师大会。周武王左手持黄钺(yuè)，右手持白旄，号令各路诸侯将士奋勇杀敌，严守军纪。将士山呼海动，声震朝歌。

纣王见诸侯进至牧野，惊恐不已，只得将大批的奴隶和战俘编入军队，连同商朝的守军共 70 万人，开赴牧野，迎战各路诸侯。

两军相对，武王将 4000 辆战车摆成多个方阵。纣王的军队黑压压一眼望不到边。双方箭拔弩张，一触即发。

吕尚不仅是个政治家，而且是个军事家，曾著有《太公兵法》。他见殷军人多，阵势浩大，向武王说：“商军势众，若硬拚，我军难免吃亏，不若如此……”武王听了，连连点头，即命吕尚率领一部分精锐部队冲向敌阵。

吕尚整队出击，驱着战车旋风般冲向敌阵。吕尚向敌军将士大喊：“武王奉天命伐纣，你们也受尽殷王的残暴，为什么不调转你们的刀枪杀掉这个独夫民贼！”

纣王将奴隶和战俘摆在阵营的最前面，妄图以他们的血肉之躯阻挡诸侯大军的进攻。由于他们倍受纣王的压迫，根本无心为纣王卖命，听了吕尚的喊话后，便纷纷投降武王。

武王见此，立即挥动黄钺，指挥大队精兵朝商纣王所在的中军冲杀过去。殷军前阵的那些战俘、奴隶见诸侯之兵排山倒海般冲杀过来，立即调转戈、矛，与纣王的卫兵厮杀起来。殷军顿时大乱。诸侯之兵左冲右突，势如破竹。殷军精锐抵挡不住，投降的投降，溃逃的溃逃，倾刻间土崩瓦解，一败涂地。

纣王见大势已去，只得带领卫队逃回朝歌城内，企图收集残兵，凭坚固守。武王旋即指挥大军包围了朝歌。城中的守军和百姓每天都有不少从城中逃出，投奔武王。不出几天，朝歌城里除了纣王和为数不多的卫队外，再就是整天围绕在纣王身边，为纣王所宠信的那些佞臣。纣王自知城破只是旦夕之事，自己死罪难逃，便登上鹿台，穿上缀满贵重美玉的衣服，长叹一声，点燃足下的干柴，自焚而死。

朝歌不攻自破。周武王手挥白旗，指挥诸侯进入城内，殷商的百姓列队于城外恭迎周武王。武王率领诸侯来到鹿台，看见纣王的尸体，手拿弓箭，连射三箭，然后以黄钺砍下纣王的头，挂在白旗之上，宣告商朝的灭亡，一个新的朝代——周朝的到来。

## 曹 刿 长 勺 逐 齐 寇

周平王十二年（公元前 685 年），齐桓公即位，在消灭了以哥哥公子纠为首的异己势力后，急不可待地向外扩张，想以武力威霸诸侯。鲁国是齐向西扩张的一块绊脚石，加之鲁国曾支持公子纠回国和齐桓公争抢君位，齐桓公对此耿耿于怀，便将鲁国作为第一个进攻的对象。

国相管仲劝齐桓公说：“国内目前民心未附，尚未完全安定。兔子不吃窝边草。齐国要扩张，也不应该以邻国为仇，而应修好近邻，以鲁国为主要盟国。”桓公不听。

公元前 684 年农历正月，齐桓公拜鲍叔牙为大将，出动大军攻打鲁国。

当时齐国疆域辽阔，兵多将广，国力强盛；鲁国地狭人少。齐国大兵压境，鲁国君臣上下一片恐慌。鲁庄公想起去年八月在乾地（今山东桓台）被齐兵打败，本人从自己的战车上溜下来，换乘其它战车才得以逃回鲁国的情景，仍然心有余悸。但齐国兵临城下，拼死也要保卫自己的国家。于是，鲁庄公立即动员全国军民，积极厉兵秣马，准备粮草，和齐国决一死战。

消息在鲁国全国传开后，军民议论纷纷，讨论着怎样战胜敌