

侯良 编著



● 神秘的马王堆汉墓



小土封的文明

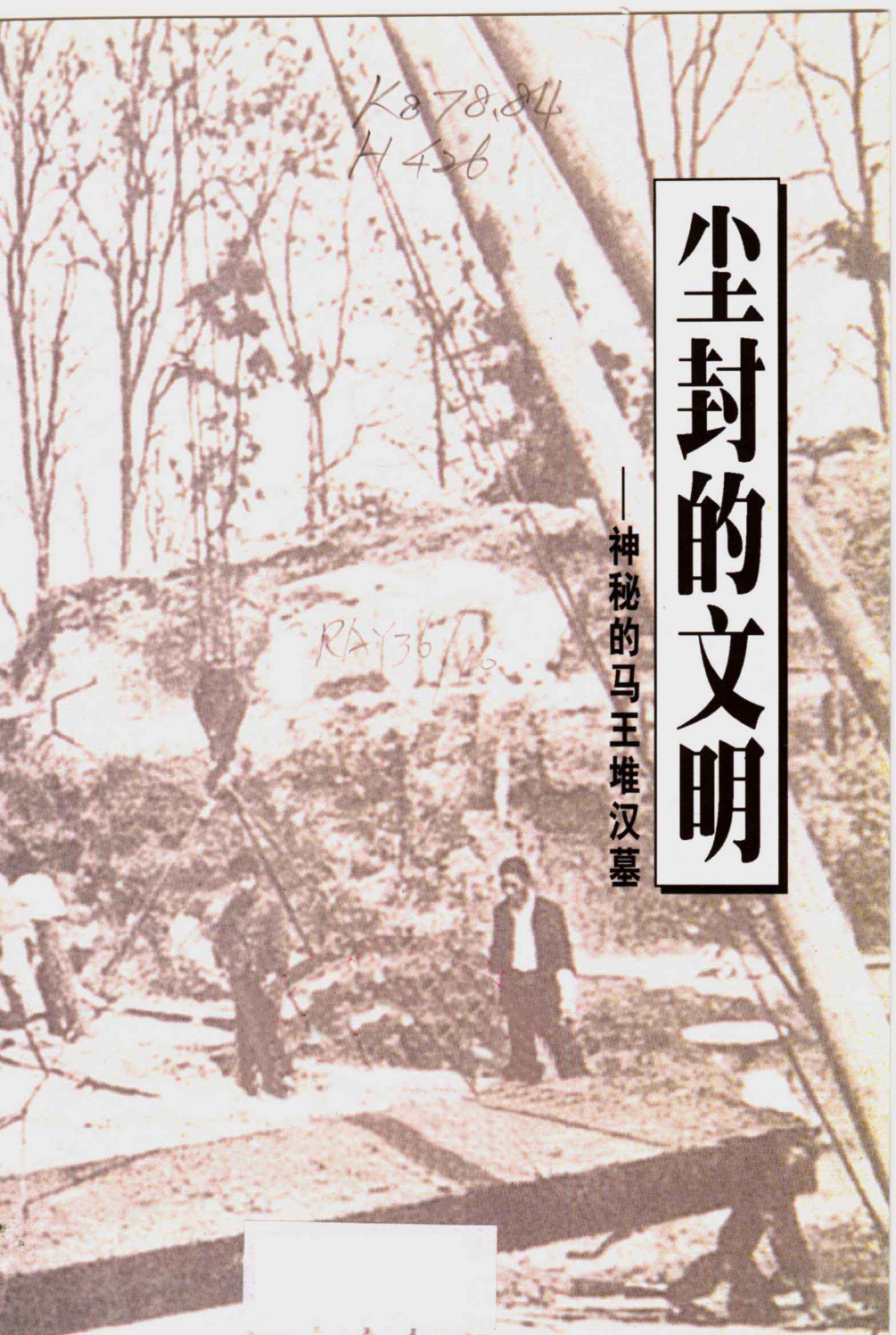
湖南人民出版社

K878.84
H426

RAY36/16

尘封的文明

——神秘的马王堆汉墓



图书在版编目(CIP)数据

尘封的文明:神秘的马王堆汉墓/侯良编著. —长沙:
湖南人民出版社, 2002. 9

ISBN 7-5438-3102-3

I. 尘... II. 侯... III. 马王堆汉墓-研究
IV. K878.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 077055 号

责任编辑:戴佐才
廖 铁
装帧设计:陈 新

尘 封 的 文 明

——神秘的马王堆汉墓

侯 良 编著

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市展览馆路 66 号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 湖南省出版发行学校印刷厂印刷

2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:13.75 插页:16

字数:304,000 印数:1—5,000

ISBN 7-5438-3102-3
K·650 定价:30.00 元



序

傅举有

1972年至1974年长沙马王堆三座汉墓的发掘，是震惊世界的考古大发现。三十年来，马王堆汉墓受到了全世界的非常重视。自1978年在美国举行的马王堆汉墓国际学术研讨会以来，有关马王堆汉墓国际学术讨论会已举行过三次，其规模一次比一次盛大，参加的国家 and 人数一次比一次多，参观马王堆汉墓文物的人也已超过千万人之多。对马王堆汉墓的研究，其范围之广、学科之多、人数之众、出版专著和发表论文之数量，是无可与之比拟的。马王堆汉墓不仅是中国的，也是世界的，它是世界珍贵的文化遗产之一。

在发掘、研究和对马王堆汉墓考古作出贡献的众多领导、专家学者和工作人员中，有一位要特别提出来的，那就是本书的作者侯良先生。我想，如果提起对马王堆汉墓之熟悉、投入精力之多的人，当首推为他。正如作者在《后记》中所说的，他是“参与了这三座汉墓的发掘、研究、展陈等工作的全过程”的人。

1972年湖南省博物馆在发掘马王堆一号汉墓之时，侯良先生正是湖南省博物馆的负责人。他在本书开头第一篇写道：“12月26日，这是星期天，作为湖南省博物馆的负责人，我正在传达室值班。大约是下午四点钟左右，省革委会文化组来电话说，



军区医院在马王堆挖防空洞挖出了东西，你们赶快派人去看看。我当时有些吃惊，怀疑是不是把马王堆汉墓给挖了。”震惊世界的考古大发现，就是这样揭开了它的序幕。

从此以后，侯良先生一直是马王堆一、二、三号汉墓发掘的主要组织者之一。当马王堆数千件文物出土后，需要把其中的文物珍品妥善保护并陈列展览，侯良先生为此付出了大量心血。当时陈列华丽的彩绘漆棺，需要做一个透明的有机玻璃棺罩加以保护。由于所需棺罩太大，本省条件有限，没有地方可以做。他为此到处奔走，经过艰苦努力，终于说服上海一家有机玻璃厂，克服技术上的种种困难，完成了棺罩制作。他还常常到展室去，亲自为来自世界各国的元首和重要外宾，充当讲解员。他那生动、明了的讲解，总是赢得阵阵掌声和敬佩。三十年来，他对马王堆汉墓的研究从未间断，并取得了丰硕的成果。1990年，他著述了《神奇的马王堆汉墓》，由中山大学出版社出版，印数达一万多册。1995年，又写了《马王堆传奇》，在台湾出版。这次的《尘封的文明——神秘的马王堆汉墓》，是第三本关于马王堆汉墓研究的著作了。前两本我都读过，这本书我是第一个读者，感觉其内容更充实、资料更全面、文笔更生动。

我和侯良先生在湖南省博物馆共事过十多年，他是我的领导。在他的直接领导下，参加了马王堆二、三号汉墓的发掘。当时发掘的情景，虽然过去三十年了，仍然历历在目。他是一位工作极其认真负责的人，他对事业的执着和追求，使我非常敬佩。在发掘马王堆汉墓的日日夜夜里，他操心最大，吃苦最多。他和我们同住在考古工地的简易工棚里。每天，他第一个最早起床到工地，每晚挑灯夜战到深夜，带着一天的劳累，又是最后一个离开工地。有一天晚上，他去湘江宾馆参加由省委书记李振军主持的发掘领导小组会议，临走时交待我：“我开会去了，你要大家



继续发掘，不要停”。到深夜十二点，他开完会回来了，看到工地空无一人，大发脾气：“为什么停了？”我解释说，大家从清早四、五点钟就干起，干到了晚上十二点，太疲劳了，叫他们休息了。”他当时严肃的态度，至今还清晰地印在我的记忆里。

《尘封的文明——神秘的马王堆汉墓》是一本好书，好在哪里？主要有如下几点：

一、这是一部卓越的考古手记。作者解放初期参加过抗美援朝，是一名出色的志愿军记者。虽然转业搞文博工作，他职业的专长没有丢。本书就是用纪实的手法，叙述他亲身经历过的事情，读起来真实、生动、亲切，这是那些凭道听途说写出来的作品所无法相比的。

二、科学性。也可以说是学术性。本书涉及到许多学术问题，作者都有深入的研究和独到的精辟见解。

三、资料性。对马王堆汉墓的资料，可以说是搜罗无遗。所以内容是非常充实的。

四、知识性。本书的内容涉及到政治、经济、文化、军事、科技、风俗民情等，知识面是广阔无垠的。正如作者在《后记》里所说：“它简直就是一部用实物写成的西汉百科全书”。

五、可读性。作者文笔生动、流畅，明白易懂，即使是一些深奥的道理，通过深入浅出的叙述，也就一目了然了。

总之，这是一本内容充实、资料丰富、结构严谨、科学系统、论点精辟、文笔生动流畅的，集科学性、知识性、资料性、趣味性于一体的好书。

最后还想说一点，就是作者把一叠厚厚的书稿送到我手里要我作序时，坦诚地说：“对三号墓墓主的看法，我和你是不同的啊！”我说：“不要紧的，对一个事物有不同看法，是正常的事情。”其实，我们原来的看法是完全一致的，只是后来我参加国



家文物局组织的“马王堆汉墓帛书整理小组”，在整理马王堆汉墓帛书和简牍时，发现三号墓遣册中有“家丞一人”的记载，经过帛书整理小组的专家学者对我的启发和指教，认为这是三号墓墓主是列侯的重要证据，因为《汉书》和《后汉书》均有“列侯置家丞一人”的记载，因此，就改变了看法。对事物有不同看法是很正常的，何况学术问题应该提倡百家争鸣呢。

作者是我的老领导，我敬佩的长者，他年逾古稀，仍然在不知疲倦地工作，真是“老牛不怕黄昏晚，不用扬鞭自奋蹄”。作者身体尚健，思想尤其年青，我衷心祝愿他长寿，并且能在不久的将来，又读到他的新作。

2002年4月25日

于湖南省博物馆



20 世纪 50 年代马王堆汉墓外景



一号墓吊装梓板



各校学生来支援发掘工作



三号汉墓的发掘现场



考古工作者正在
抬起三号墓椁板(左上
角为作者)



三号汉墓开棺后,
从椁箱中提取器物
(正中站立的为作者)



老技师任全生正在伏地提取文物



一号墓的井椁

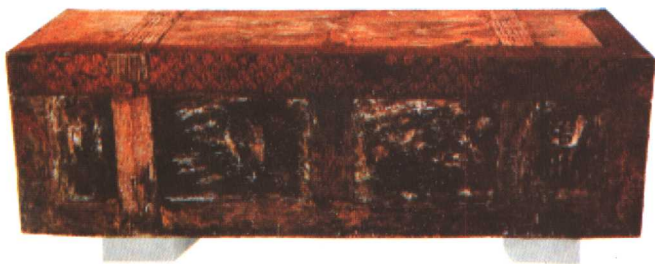




一号墓黑地彩绘棺



一号墓朱地彩绘棺



一号墓锦饰内棺



一号汉墓彩绘帛画



车马仪仗图墓主出行（局部）



铺绒绣锦



“长寿绣”绛红绢



印花敷彩纱



菱花贴毛锦



朱红罗绮绵袍



素纱禅衣



印花敷彩绛红纱绵袍



绢裙