

桥牌定式打法100型
格言

(英) H · W · 凯尔西 著

蜀蓉棋艺出版社



桥牌定式打法100型

格 言

(英) H · W · 凯尔西 著

齐平生 齐小光 译

商务印书馆

责任编辑：李石林

封面设计：吴克辛

版式设计：李石林

校 对：朱 云

桥牌定式打法100型 格言

(英)H·W·凯尔西 著 齐平生 齐小光 译

蜀蓉书社出版

四川省新华书店发行

成都青龙巷9号 (邮码610031)

成都印刷一厂印刷

787×1092毫米 32开本

8.5 印张 149 千字

1990年12月第1版

1990年12月第1次印刷

印数：1—20,000册

ISBN 7-80548-288-8/G·289 定价(复膜)：2.40 元

目 录

编者的话

1. 便宜不可贪	(1)
2. 防守的关键	(3)
3. 勇者胜	(5)
4. 额外机会	(7)
5. 引以为戒	(9)
6. 机不可失	(11)
7. 危险的不叫	(13)
8. 危险的叫牌	(15)
9. 掌握将吃的时机	(17)
10. 一闪而过的机会	(19)
11. 铺平道路	(21)
12. 输张的选择	(23)
13. 传递信号的好处	(25)
14. 施加压力	(27)
15. 进取性的叫牌法	(29)
16. 这样被偷掉的	(31)
17. 把宝押在最有希望获胜的马上	(33)
18. 免去不必要的飞牌	(35)
19. 难以处理的将牌	(37)
20. 天机不可泄露	(39)
21. 对付防家将吃的方法	(41)
22. 首攻的忌讳	(43)
23. 急于将吃的代价	(45)

24.首要问题·····	(47)
25.自己造成的损失·····	(49)
26.盖住明手的牌·····	(51)
27.不要过早地清将·····	(53)
28.集中注意力·····	(55)
29.把握防守的时机·····	(57)
30.封锁打法·····	(59)
31.输一局与赢一局·····	(61)
32.合理使用牌力·····	(63)
33.不要生搬硬套·····	(65)
34.切断联系·····	(67)
35.费力不讨好·····	(69)
36.送墩与缓拿·····	(71)
37.傻瓜首攻? ·····	(73)
38.危险的一个防守人·····	(75)
39.梦寐难忘的憾事·····	(77)
40.要把握住机会·····	(79)
41.在进张短缺的情况下·····	(81)
42.对将吃的可能性作出判断·····	(83)
43.瑞士约定叫的失误·····	(85)
44.要仔细听叫牌·····	(87)
45.封锁它! ·····	(89)
46.学会解封·····	(91)
47.只能用逻辑推理·····	(93)
48.不要把所有的鸡蛋全放在一个篮子里·····	(95)
49.同伴是站在你这边的·····	(97)
50.错误的定约·····	(99)

51. 无精打采的防守	(101)
52. 意外之举	(103)
53. 保留选择的余地	(105)
54. 保留一个脱手张	(107)
55. 并非那么安全	(109)
56. 延续下来的问题	(111)
57. 但愿强迫庄家将吃的打法对你有益	(113)
58. 减少输张的方法	(115)
59. 小心例外情况	(117)
60. 超额赢墩	(119)
61. 紧张的拼杀	(121)
62. 叫牌过程能为你提供信息	(123)
63. 别让手中的鸟儿飞掉	(125)
64. 转移打法	(127)
65. 帮助同伴摆脱困境	(129)
66. 约定叫的常识	(131)
67. 会消失的赢墩	(133)
68. 应付意外情况的计划	(135)
69. 这正是需要你拿出勇气的时候	(137)
70. 保持控制	(139)
71. 向一个进张发起攻击	(141)
72. 安全第一	(143)
73. 不要自投罗网	(145)
74. 防守不能停顿	(147)
75. 这时更需要你的随机应变	(149)
76. 威胁性的将牌	(151)
77. 仍可拿到足够的赢墩	(153)

78. 对抗妙着·····	(155)
79. 毫无用处的忍让·····	(157)
80. 引导同伴的首攻·····	(159)
81. 因小失大·····	(161)
82. 不帮忙的艺术·····	(163)
83. 要花色信号·····	(165)
84. 关煞叫的教训·····	(167)
85. 平分秋色·····	(169)
86. 失掉的机会·····	(171)
87. 可疑的资产·····	(173)
88. 完全可以计算出来·····	(175)
89. 应用不当反受其累·····	(177)
90. 好的和更好的·····	(179)
91. 不要拘泥于老一套·····	(181)
92. 最重要的问题要首先解决·····	(183)
93. 限制性选择·····	(185)
94. 远非显而易见·····	(187)
95. 危险是相对的·····	(189)
96. 自杀·····	(191)
97. 注意, 不要飞牌·····	(193)
98. 不要抢先·····	(195)
99. 不值得称赞·····	(197)
100. 不可抗拒的力量·····	(199)

编 者 的 话

本书系英国著名桥牌理论家H·W·凯尔西所著。

有许多桥牌爱好者打来打去，牌艺总不见长进；他们如果甘心处于这种状态，久而久之便落入俗套。然而，有一种简单的方法能帮助你提高牌技。只需要运用一些很容易学会的原则或格言，便可又省力又省时。

一句格言可定义为一种由具体经验中抽象出来的普遍真理。无论在任何领域中，善于利用他人的经验总是取得成功的捷径之一，而且采取简单扼要的格式化形式所表现出来的一条格言也会使其易于理解并便于记忆。

每一条格言都伴随着一副牌例，格言的内容正是由这一牌例中提取出来的智慧与真理的结晶。因此，它也是供桥牌爱好者借鉴的定式打法。

可是，对待任何定式打法都不要生搬硬套，要经常注意发现例外情况，在桥牌桌上，灵活性是最宝贵的财富。

在这些格言的指导下，你会发现自己的做庄与防守本领有了明显的提高。

1. 便宜不可贪

许多人在做庄时都自然地想以最小的牌去赢得一墩。虽然这是一件天经地义的事，但是这也并不是在任何情况下都是一成不变的真理。下面这副队式比赛牌例选自一部桥牌基本打法手册。

南北局 南发牌

♠ 6	南	西	北	东
♥ Q 103	1NT	—	3NT	—
♦ Q 74	—	—		
♣ K Q 10865				
┌北┐				
└南┘				
♠ A K 93				
♥ A 96				
♦ A J 52				
♣ J 4				

两桌都是由南主打3NT；首攻都是♥5。明手出♥3，东跟♥8；有一桌的南家以♥9获得一个便宜的赢墩。

庄家又以♣J赢得了第2墩。西家的♣A吃进第2轮♣；接着攻♣2，东出J，庄家K得。为了让明手进手，南出♦J，试图引出对方的♦K，但他们谁也不愿拿这一墩。在打下一轮♦时，西以K截获了明手的Q；接着就换攻♥。于是，庄家发现自己最终只能拿到7墩牌。

常看桥牌教科书的读者们当然知道，南应用♥A赢进首

墩，从而为明手保留一个进手张，这样才能在以后兑现明手♣长套。这种打法并无任何危险，因为根据11法则可以推算出东家手上的♥只有一张比5大。

全副牌：

		♠ 6	
		♥ Q 10 3	
		♦ Q 7 4	
		♣ K Q 10 8 6 3	
♠ 10 7 5 2		♠ Q J 8 4	
♥ K J 7 5 4	北	♥ 8 2	东
♦ 9 6	西	♦ K 10 8 3	南
♣ A 5		♣ 9 7 2	
		♠ A K 9 3	
		♥ A 9 6	
		♦ A J 5 2	
		♣ J 4	

另一桌，南家则并不这么贪心。他用♥A吃进第一墩，再逼出♣A，又赢进西家换攻的♠，接着打出一张♥。这样，西家便无法阻止让明手赢进，他立即拿到10墩牌。

格言：不要抱住你的大牌不放。便宜的赢墩如果会阻碍你手上与明手联通的话，则毫无便宜可言了。

2. 防守的关键

再好的防守也是基于一些简单的原则。例如，计算可以拿到多少防守赢墩便是最基本的原则了。在下述牌例中，关键问题是出在打牌的早期阶段。

双有局 西发牌

	西	北	东	南
♠ J 9 8 7 5				
♥ K J 9 6 4	1♦	—	2♦	2♥
♦ 10 3	2♣	3♥	—	4♥
♣ 7	—	—	—	

♠ A K Q 7	「北」
♥ 5	西
♦ Q 9 8 5 2	「」
♣ A 8 3	

西首攻♠A，东跟6，南跟3。由于♣2未现，西家十分有把握地断定同伴给出的♣为双数张信号。于是，他又兑现了第2轮♣。接下去就不知道该怎么办了。

其实，此时他怎样打都无所谓了，因为击破定约的机会已经丧失了。

整副牌：

♠ J 9 8 5 4		
♥ K J 9 6 4		
♦ 10 3		
♣ 7		

♠ A K Q 7	「北」	♠ 6 2
♥ 5	西	♥ 3
♦ Q 9 8 5 2	东	♦ K 7 6 4
♣ A 8 3	南	♣ Q J 6 5 4 2

♠ 10 3
♥ A Q 10 8 7 2
♦ A J
♣ K 10 9

在第3墩时，西家换攻◇，但已经晚矣！南利用他的◇A盖吃东的K；然后利用明手的将牌作进张接连将吃♠，于是将自己手上的◇J垫在树好的第5张♠之下。明手剩余的两张将牌，足以用来应付手上的两个♣输张了。

西家不应该以这种防守方式来帮助庄家树立♠，他应该明白，仅仅两墩♠和一墩♣是不能击败定约的。况且他的第2个♠赢墩决不会丧失，因此发展◇赢墩势在必行。在第2轮逼出庄家的◇A乃是上策。

格言：应为己方建立赢墩，而不要帮助对方树立赢墩。

3. 勇者胜

有人认为，凡诸事忍让可在来世得到好报。然而，在桥牌桌上却不一样了。为了得到好分数，就必须培养牌手积极竞叫的习惯，不仅以低限牌力开叫，而且要认真使用争叫与技术性加倍的手段，增强竞争力。这一点在比赛分制的对式赛中尤为重要。下面是一副对式赛范例，在这种比赛中胆怯是要失败的。

双有局 南发牌

♠ 85 ♥ Q 53 ♦ Q J 72 ♣ A Q 42			
♠ Q 72 ♥ A J 9 8 7 4 ♦ 10 6 5 ♣ 3	北 西 东 南	♠ K 10 6 ♥ K 10 6 ♦ A K 9 4 2 ♣ 10 8	
♠ J 9 4 3 ♥ A 2 ♦ 8 ♣ K J 9 7 6 5			
南	西	北	东
1♣	—	3♣	—
—	—		

庄家的输墩不会多于 4 个，他完成 3♣ 定约将得到 110 分，相当于 80% 的比赛分。

然而，东西方以♥或♦为将牌至少可拿到 9 墩。可是，他们在南家进取性叫牌和北家跳叫之后再想参与叫牌就不太容易

了。西家如果有勇气就应该大胆地争叫 1♥；而东家如果采取积极姿态也可以对北家的 3♣作技术性加倍。

当对方停止在三水平上时，西家还有一次机会与此抗争。因为这样的叫牌过程说明同伴有一定牌力，所以西家可以考虑以 3♥重开叫。

接连 3 次未敢参与竞叫，必然导致失败的结果。

格言：凡能叫牌时就要参加叫牌。

4. 额外机会

就多数牌局而言，消去打法可以增大取得成功的机会。在一次对式比赛中，下面这副牌很容易出现“大输赢”，从而也能区分牌手技术水平的高低。

双有局 南发牌

	南	西	北	东
♠ KJ7				
♥ A94	1♥	—	2♦	—
♦ A1032	4♥	—	6♥	—
♣ 873	—	—		
北				
南				
♠ A954				
♥ KQJ763				
♦ K96				
♣ —				

虽然上述叫牌过程不太科学，但是，大多数南北选手都能设法叫至 6♥。

在将吃了首攻的♣A之后，许多庄家都是采取吊两轮将牌，接着出♦A、K和另一张♦的打法。♦的分布恰好是3—3。西家♦Q赢进后，打出一张♣让庄家将吃。由于明手剩下的♦只能垫去手上一张♠，于是庄家只能寄希望于♠的飞牌。当东家拿出♠Q时，满贯定约就被打宕了。

对终局打法常识稍了解的牌手，则可以通过消去♣为自己提供一个额外的机会。

全副牌：

	♠ K J 7	
	♥ A 9 4	
	♦ A 10 3 2	
	♣ 8 7 3	
♠ 10 8 3	「北」	♠ Q 6 2
♥ 10 2	西	♥ 8 5
♦ Q 7 5	「东」	♦ J 8 4
♠ A 10 9 5 2	「南」	♠ K Q J 6 4
	♠ A 9 5 4	
	♥ K Q J 7 6 3	
	♦ K 9 6	
	♣ —	

在将吃了首攻的♣A之后，兑现♥K和A，再将吃一次♣，然后出♦至明手的A，将吃明手最后一张♣，最后出♦K和另一张♦。

西家以♦Q吃进后面面临两条回攻路线，要么出♣让庄家一边将吃一边垫♠；要么出♠。总之，就这副牌而言，满贯是可成的。即使西先跟♦Q以便让东进手，情况也不会两样。

格言：在让防守人出牌（引出）之前先消去他的脱手张，从而为自己的成功提供一个额外的机会。

5. 引以为戒

在防守过程中，同伴之间通过合法的传递信号来指示攻牌方向是十分必要的。但是，如果过于呆板的运用信号，往往就会事与愿违。请看下面这副队式比赛牌例。

双有局 南发牌

				♠ Q 75	
				♥ 10 8 6 3	
				♦ A Q J	
				♣ 8 7 3	
♠ 10 3					♠ K J 9 6 4 2
♥ J 9 7 4 2		「北」	「东」	♥ 5	
♦ K		西	东	♦ 10 7 6 2	
♠ A J 9 5 2		「南」	「南」	♣ 6 4	
				♣ A 8	
				♥ A K Q	
				♦ 9 8 5 4 3	
				♠ K Q 10	
南	西	北	东		
1♦	—	1♥	—		
2NT	—	3NT	—		
—	—				

两个房间的叫牌过程完全一样。其中一个房间以♣5（标准首攻）首攻，庄家♠10得墩后便毫不费力地赢得了10墩：1墩♠；3墩♥；4墩♦和2墩♣。

在另一个房间里，西发现能为防守方提供成功机会的唯一方法是以♠10首攻。东立即跟♠9以示鼓励，从而告诉同伴马上就有大鱼可捞，与此同时也告诉了庄家这副牌应该如何打。

南家推断，虽然东持有相当好的♠套，但是他不大可能还