

飘飘的红云

给早春的爱情

苏国红 著
明天出版社

最初的爱恋，
是情思之河中
一朵纯洁而又易逝的浪花。
她让人一遍遍地抚慰与咏叹，
也让人久久地沉思与感伤。

最初的爱恋，
是情思之河中
一朵纯洁而又易逝的浪花。
她让人一遍遍地抚慰与咏叹，
也让人久久地沉思与感伤。

最初的爱恋，
是情思之河中
一朵纯洁而又易逝的浪花。
她让人一遍遍地抚慰与咏叹，
也让人久久地沉思与感伤。

最初的爱恋，
是情思之河中
一朵纯洁而又易逝的浪花。
她让人一遍遍地抚慰与咏叹，
也让人久久地沉思与感伤。



知心话丛书

飘飘的红云

——给早春的恋情

苏国红 著

明天出版社

1991·济南

鲁新登字06号

飘飘的红云
——给早春的恋情

明天出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 5.5印张 91千字

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

印数 1—1701

ISBN 7—5332—1375—0

G·683 定价：2.55元

序 悸动的心

走向校园，我欲追寻一颗颗年轻的心悸动、运行的轨迹。我们谈了很久。只觉得自己拾回了许多被抛弃和匆忙中无暇顾及的东西；只觉得自己又怦然心动地沉回到一片同样是寻梦的年龄。虽然我们之间还不需要跨越那么深的代沟，虽然还依稀记得，自己这个年龄里的许多关于爱的梦想和感受，但却不完全是同一份渴求，同一份拥有，同一份失落……

殷殷地恳求我，可要写出我们的真实感受啊！我问这真实的感受是什么，朗朗的笑声中却不尽是清晰的表白。

是的，就是这个真实却又朦胧的季节，只会告别，还未曾拥有；只会否定，还未曾肯定，只会说什么是不是，还不完全知道什么是……

是的，就是这颗颗悸动的心，还未起航，无数的期待，已随风在远处深深的呼唤；还刚蓄蓄，果实的冲动，已在心之田园诗般地吟唱。

这是袒露真诚迎接人生的年龄，是欢笑，是

希望，是歌唱，也是迷惘，无助与忧伤。

这是人生的故乡，不论岁月的风筝飘落到何处，人们都渴望重新回到这个地方。

.....

不知能否写出你们的真实感受？不知能否给你们一些帮助？下笔时就这样想。如果，我真的已无法触及你们的心灵，了解你们的心声。或许，我也就代表对你们的一种误解：一个离你们经历不远的人，尚有这么多的误解，也许，你们因此会宽宥那些爱你们的老师和家长因为过分的爱心而对你们的苛求。如果我们的真心不能为你们所接受，或许这也代表了社会一个角落！一个想刻意介入你们而为你们做一些什么的人，尚有这么多的遗憾，也许你们该知道，这个世界上所有的一切，并不都能如愿。

如果真的是那样，就把这作一幅画吧，一幅在我们眼里看你们的图画，以读懂我们的心思；或者就把她当作一座桥吧，一座心与心沟通的桥梁，从这来了解社会。

就这，行吗？

目 录

序	悸动的心	(1)
卷一	你好, 青春	(1)
1	青春, 缠绵爱意的小径..... 像芳草缠绵小径, 爱恋与青 春也共染成长的风尘	(4)
2	老师, 送您一束心中的花..... 在那雾的季节, 老师, 请记 住我的真诚, 原谅我的年轻	(10)
3	因为你太美好	(15)
	“美好”像太阳, 牵着追 求, 可“太美好”也会像 栅栏, 囚禁成长与快乐	
4	初恋的水彩画	(19)
	岁月是一支调色的笔, 勾画 着濛濛中未必真实的感情	
卷二	也是一种美	(24)

1	发现的眼睛 (25)
	一次唤起激情的相逢,都会 成为生命中刻骨铭心的记 忆
2	有这样一种真诚 (28)
	当你坠入市俗时,她是一面 镜子;当你孤寂失意时,她 是温暖的披风
3	也是一种动力 (32)
	情感中有一点高尚动机,人 就有在情感中肯定自己的 愿望

卷三 变调的旋律 (36)

1	梦之魅 (38)
	“琼瑶”只是几个梦,几 片云,而生活却是整个天空
2	读来的“成熟” (42)

- 雪山是大河的源泉,真诚是
成熟的起点
- 3 黄色的诱惑 (46)
人生的每个拐角,善与恶的
选择,都在叩着我们的心扉
- 4 不仅仅因为你 (49)
人不能没有爱,一种爱的丧
失,必然要由另一种爱作
为补偿
- 5 这样的自卑超越 (54)
被母亲冷落的婴儿,会用哭
声引起母亲的注意;少年也
会用恋爱引起哗然
- 6 冲突中的避难所 (57)
不能正视内心,也就无法正
确面对两个人的世界
- 7 幻想中的平衡 (59)
失衡的情绪,犹如错觉的眼

镜

- 8 没有歌唱没有情 (62)
因为战胜不了独对人生的
寂寞，而求助于爱的吗
- 9 松散格调 (67)
失了希望的人最多只有今天，
于是没有明天的戏无节制地开演了

卷四 第一座风景 (72)

- 1 第一座风景 (73)
记忆中的世界，是最初的山
峰，请记住，山外还有山
- 2 爱不是生活的全部 (77)
只有生活的丰富爱情才能
丰富，只有自己丰富，被爱
的对象才能丰富
- 3 第一次未必成功 (81)

- 生命中一种内容的结束,也
意味着另一种内容的开始
- 4 分手有什么 (86)
- 深沉不是自寻痛苦的重复
- 5 热情与理智 (90)
- 人把热情窒息的生命称为
枯竭,把丧失理智的人叫做
感情的奴役

卷五 人朦胧情朦胧 (95)

- 1 女孩子,珍重 (96)
- 女孩子的爱的憧憬是天堂
的神话,是人间的奇迹
- 2 珍藏这份朦胧 (101)
- 好感是爱情之虹的一缕光
线,但好感未必就是爱
- 3 走出幻想的伊甸园 (104)
- 当你在伊甸园中徜徉时,请

- 留意哪一个门通向现实
- 4 当心你的虚荣(106)
- 虚荣让你为别人而拥有,又
 为别人而失去
- 5 告诉他,把结局留给未来.....(109)
- 欣赏我的你,也能接受我的
 一份无助与惶恐吗?
- 6 男孩,珍惜你自己.....(113)
- 没有自重,便无自信,便不
 能享受爱之永久的活力
- 7 如果你喜欢(117)
- 春季走了,在夏季里,我还
 收藏着一份没有破碎的温馨
- 8 走过自己(119)
- 今天失去的,只是未来拥有
 中极少的部分,而失去也不
 是最大遗憾

卷六 面对着现实(125)

- | | |
|---|--|
| 1 | 清理解老师(127) |
| | 四季风雨是自然的血脉,四
季爱恋里有自然的风采 |
| 2 | 久远的传说(131) |
| | 对于过去的回忆,深深地浸
透着对于现实的理解 |
| 3 | 尽可能丰富些(135) |
| | 囚禁着的需求,会成为导向
感情歧途的指引线 |
| 4 | 莫省略人生过程(141) |
| | 站在高处的人可以一览来
时的历程,在山底的人却怎
么也想不全在高处的人的
所有心情 |
| 5 | 纤夫与导航员(145) |
| | 在人生的险滩上,他是纤 |

夫，在感情的航道上，他
是导航员

卷七 遗憾与希望(150)

- | | |
|---|----------------------------|
| 1 | 奢望，是一种重负(153) |
| | 多一点温暖的希望，少一些
过分的苛求 |
| 2 | 多一份信赖(157) |
| | 过分的疏忽会有遗憾，但不
适度的刻意会带来痛苦 |

后 记(162)

卷一 你好，青春

感谢青春，青春的冲动和梦，青春
的友谊和爱恋……

这是多彩的时代，这是开放的文化，殷勤地
呼唤——青春，你的脚步之声！

她到来了，带着神秘的温柔，第一股红泉涌
出了生命，带着惊喜的冲动，含苞的双蕾冲开了
童年单薄的躯体。

她到来了，款款的步履，踏出了惆怅、惶恐
又清新的足音。

她到来了，姗姗初步中，留下了忧怨、无助
却又寻觅快乐的脚印。

他到来了，沙洪的声音，代表着凝聚的力量，
茸茸的胡须，标志着男性的成长，体内奔腾的力
量唤醒了青春的酣睡。

他来到了，每一次踉跄都刻着脆弱与坚强，
每一次回首，都挣扎于留恋和渴望。

你到来了，带来了倾慕的洪流，在奔跑着追

赶太阳的旅程中，留下了年轻的问候！

你好，青春！

你好，青春的成长。你是告别的钟声，你是远去的足音，你是昨天与今天之间修长的破折号，你记录了我们对于昨天的审视，你孕育着我们对于未来的宏伟愿望！

你好，青春的多样。你把奋斗与沉沦同时推销给我们，你把理解与孤独也一并馈赠给我们，你让我们从这开始主动地选择人生！

你好，青春的冲动。你是对热情，也是对理性的召唤，你带给我们光明，也带给我们阴暗；你带给我们甜蜜，也带给我们苦涩；你是追求人生美好的力量，你是自身软弱的体现，你让我们从此开始战胜自己。

你好，青春的友谊。你是记忆链中的珍珠，你收藏我故作老成的设想和碰伤童心的悲伤；你分享了我的快乐，分享我的眼泪也分享着我的梦。

你好，青春的梦，青春的爱恋。你跌撞着从我年轻的心中走来，颤栗与欢乐属于你，朦胧和失落属于你，忧郁与悲哀也属于你。

你是用我的热情烧红的那片红云，但她却未飘落在我希望的那片天庭，只在此后，换来了一个清晨晶莹的露滴，和一个成长中很快跨过的雨季。

你是用我笨拙的真喉唱出的第一首不流畅的抒情歌，你没登上真正的舞台，也未打动我想象中的观众，只是你的回声和上我自己的感动一直唱到剧终。你是心的袒露，你的声音就是青春的记忆。

你是一股涓涓的细流，你纤弱地流淌，也许汇不成大海，但被湿润的土地，记载了你流淌的历程；也许路程的艰难，使你达不到我想滋润的心田，但你从我心中流过，已使我的心充满了灵性。因为你就是青春的历史。

你是一朵在早春中含苞待放的花蕾，你带着早早领略风光的神秘、羞涩和惊喜，也收藏着明天的期盼、明天的梦想、明天的记忆。你的到来是一份醒目的启事，也是一份独拒春寒的风险。

也许你会陨落在惻惻轻寒中，但你到来过，我便有了在岁月里追忆你的痕迹。

你好，青春，……

1. 青春，缠绵爱意的小径

每一段青春路的拐角，都有一份爱意柔情，
但也有一个感情的陷阱。

当青春开始叩响心灵，情感的成长就伴随着青春的步履，像芳草连绵、崎岖通幽的小径，像常青藤爬向洒满阳光的长廊……

爱情是一条美丽的彩虹，敏感、羞怯、崇拜、赞赏、好感、自我牺牲、纯洁、陶醉……这些不同频率的情之光线，交相辉映构成了爱情中绚丽多姿的情感体验。

正如雨后才有彩虹，只有成熟的青春才有成熟的爱情。但天空总会有颜色，青春也总会有爱恋。青春路的每一个拐角，都闪烁着情感的光辉，爱情也与青春一起共染成长的风尘。

告别了青梅竹马、两小无猜的岁月，青春也就揭开了最初的乐章。

春情萌动的生命，总有一份乍惊乍喜的发现和忐忑不安的羞涩。此时，不再有“无猜”的坦然，一道“三八”线就像树起一道小小的竹篱