

序

近世或以考據爲清人之事，故論清學之成就者，皆就其考據之得失觀之，此蓋是也。而論明代學術者，或闡述其心性之學，或讚譽其小品文，或發揚其小說、戲曲，未聞就考據以探究明人之學術者，蓋明人從事考據者固不多，然以實事求是之態度，從事客觀之探討，而能發前人所未發者，亦不乏其人。探究諸考據學家之成就及影響，亦表彰明學之一端也，本論文卽爲此而作。

研究明學，余以爲有三難：其一，資料凌亂：明人之著作見存於今者，不下數萬種，惟散見於國內外各圖書館，卽庋藏於國內者，亦未經整理，難以充分引用。其二，明人刻書草率，魯魚亥豕，郭公夏五，觸目皆是，至有不可卒讀者，閱讀明人之著作，輒事倍功半。其三，明人好奇炫博，引資料以奇僻爲尙，至有不明所出而沒爲己有者。欲以原書覆按，實憂憂其難。至於喜以奇僻字爲文，尤不易閱讀與了解，有此三難，研究明學實非易易。本論文雖旨在探究明人之學，惟有此三難，蓋以學殖有限，實爲草創之作而已。

明人之從事考據者，雖不若清代之衆，然亦可得數十人，考據著作亦達百種，實難一一考究之。故本論文於明代考據家之擇定，據下列原則：其一爲開考據之風者，楊慎是也；其二爲某一學科研究之開

創者，如：楊慎、焦竑、陳第之研究古音；楊慎、胡應麟之研究俗文學；梅鷟之考古文尚書等是；其三爲學風之修正者，如陳耀文、胡應麟是也；其四爲考據謹嚴者，如周嬰、方以智等是；其五爲集考據之大成者，方以智是也。至於王世貞，因乏足資稽考之考據學專著，故闕而不論；顧炎武則以其著作多成於清初，亦未專章討論，僅於行文中述及而已。據此所得之考據家有楊慎、梅鷟、陳耀文、胡應麟、焦竑、陳第、周嬰、方以智等八人。

全書緒論外，分十章，緒論先釐清考據與考據學之關係，次敘述明以前考據工作之概況。首章明代考據學總論，以明代之考據學乃因理學家內部之要求、反廢學運動、復古運動、楊慎之特起與書肆業之發展相糅和而成。考據之內容甚爲廣泛，經書、文字音義、辨僞書、史事、典制、地理、古器物、動植物與詩文等皆及之，而好奇炫博爲共同之傾向。

二至九章分論前述八位考據家。二章楊慎，述其生平、治學方向及考經書、文字音義、史地等項外，特措意於其反宋學、開創學風之貢獻。三章梅鷟，梅氏承宋朱熹、元吳澄之緒，辨古文尚書，本章特分析考據方法之得失，以見其成就。四章陳耀文，其正楊糾駁楊慎、精萃者多，本章述其糾駁之成就。五章胡應麟，其所著四部正譌爲吾國第一部有系統之辨僞專著；糾駁楊慎，與陳耀文同功；提倡俗文學之研究，則爲前人所不及，皆分節論述之。六章焦竑，焦氏爲兼顧義理與考據之學者，其考據可見學風演變之趨向。七章陳第，其毛詩古音考、屈宋古音義，雖承楊慎、焦竑而來，然方法縝密，有導清學之功。八章周嬰，雖未有何開創之功，然考證態度謹嚴，可見明中葉至明末日趨謹嚴之學風。九章方以智，其

通雅集前人考據學之大成，於研究文字音義，方法新穎，貢獻特多，故表彰之。末章結論，清學實導源於中明之楊慎，其學風實承明人而來。後人以爲明代無考據學，甚或以空疏不學譏之，皆非持平之論也。

本論文篇題爲先師 屈翼鵬 先生所授。民國六十八年二月十六日 先生仙逝，承 昌瑞卿 師與 劉兆祐 師賜予指導，始克完成。撰作期間，論文大綱之擬定，研究材料之蒐集，問題疑難之辨證，均承 昌師 與 劉師 之指示。文稿並經二師校閱再三，本論文若有何創見，皆二師之功也。惟前人尙無有關之論述，取資無由，故雖參考圖書數百種，於內容之安排，資料之取捨，必多思慮不周者，敬祈海內外賢達賜予指正，則一字之賜，亦吾師也。

寫作期間，承國立中央圖書館閱覽組張主任錦郎先生、國立清華大學陳萬益博士、國立成功大學張永堂博士、澳洲國立大學李焯然教授、本校王國良兄，或惠借資料，或提示大作，謹此一併致謝。

中華民國七十二年四月林慶彰序於東吳大學中國文學研究所

明代考據學研究 目錄

序

緒論

第一節 考據與考據學……………

一

第二節 明以前考據學概況……………

六

第一章 明代考據學總論

第一節 明中葉前之學術環境……………

一四

第二節 明代考據學風之興起……………

二一

第三節 明代考據學之內容……………

二九

第二章 楊慎

第一節 生平與考據學著作……………

三六

一	生平·····	三六
二	考據學著作·····	三九
第二節	治學方向·····	四四
一	淵博之學識·····	四四
二	考據工作之特徵·····	四七
第三節	考訂經書·····	五二
一	周易、尚書·····	五二
二	詩經·····	五七
三	三傳、三禮·····	六二
四	論語、孟子、爾雅·····	六八
第四節	考訂文字音義·····	七八
一	釐訂字音·····	七九
二	訂正字義·····	八五
三	考訂聯縣字·····	九〇
四	考方言俗語·····	九六

第五節 考訂史地·····	一〇三
---------------	-----

一 史事·····	一〇二
-----------	-----

二 地理·····	一〇八
-----------	-----

第六節 考據工作之缺失·····	一一七
------------------	-----

一 引文不注所出·····	一一八
---------------	-----

二 妄刪引文·····	一二〇
-------------	-----

三 論證訛誤者·····	一二一
--------------	-----

四 結語·····	一二四
-----------	-----

第三章 梅 族鳥

第一節 生平與著作·····	一二八
----------------	-----

第二節 著書之動機與尙書考異之體例·····	一三二
------------------------	-----

一 著書動機·····	一三一
-------------	-----

二 尙書考異之體例·····	一三三
----------------	-----

第三節 駁正諸家尙書記載之誤……………一三五

一 駁隋書經籍志之誤……………一三五

二 辨伏生二十九篇不含泰誓……………一三六

三 駁郡齋讀書志之非……………一三七

第四節 辨古文尙書之僞……………一三九

一 駁僞孔序之非……………一三九

二 證堯、舜典本爲一篇……………一四一

三 斥大禹謨變亂經體……………一四三

四 襲用他書所引尙書文句……………一四五

五 襲用尙書文句……………一四八

六 僞書文義相扞格者……………一五〇

七 推尋作僞心理……………一五二

第五節 譏駁蔡沈書集傳……………一五五

一 譏蔡傳違叛聖經……………一五五

二 譏蔡沈違叛先師……………一五七

第六節	尙書考異之缺失·····	一五九
-----	--------------	-----

一	引書年代略有失誤·····	一五九
---	---------------	-----

二	以漢初之泰誓爲張霸僞作·····	一六〇
---	------------------	-----

三	以孔壁古文十六篇爲張霸僞作·····	一六〇
---	--------------------	-----

四	以東晉僞古文爲皇甫謐所作·····	一六一
---	-------------------	-----

五	以伏生尙書諸文句爲晉人所改·····	一六二
---	--------------------	-----

第四章 陳耀文

第一節	生平與著述·····	一六五
-----	------------	-----

第二節	訂正楊慎之誤·····	一六八
-----	-------------	-----

一	駁正引文之誤·····	一六八
---	-------------	-----

二	駁正引事之誤·····	一七一
---	-------------	-----

三	駁正論證之誤·····	一七三
---	-------------	-----

四	存楊慎說之疑者·····	一七六
---	--------------	-----

五	補楊慎說之不足者·····	一七七
---	---------------	-----

第三節 考證工作之缺失·····	一八〇
------------------	-----

一 態度可議者·····	一八〇
--------------	-----

二 楊說不誤，耀文駁之反誤者·····	一八二
---------------------	-----

三 楊說不確，耀文駁之亦未的者·····	一八三
----------------------	-----

四 引資料欠謹慎者·····	一八四
----------------	-----

五 結語·····	一八五
-----------	-----

第五章 胡應麟

第一節 生平與考據學著作·····	一八七
-------------------	-----

一 生平·····	一八七
-----------	-----

二 考據學著作·····	一九〇
--------------	-----

第二節 爲學方向·····	一九五
---------------	-----

一 嗜古籍，好著述·····	一九五
----------------	-----

二 治學謹嚴客觀·····	一九七
---------------	-----

三 好古而不賤今·····	一九九
---------------	-----

四 重視戲曲文學·····	二〇〇
---------------	-----

第三節 辨訂僞書……………二〇四

一 辨僞書之淵源……………二〇四

二 辨僞理論之提出……………二〇七

三 辨僞方法之應用……………二一二

四 辨僞成果……………二一九

第四節 糾駁楊慎之誤……………二二三

一 糾引文不注所出……………二二三

二 糾引書名或人名之誤……………二三五

三 駁楊慎之譏刺朱子……………二三八

四 駁楊慎論證之誤……………二四二

五 補陳耀文正楊之不足……………二四七

第五節 考訂汲冢書……………二五二

一 汲冢書綜考……………二五三

二 竹書紀年……………二五六

三 逸周書……………二六〇

四 穆天子傳……………二六四

第六節	考訂民間文學·····	二七三
-----	-------------	-----

一	民間傳說·····	二七三
---	-----------	-----

二	戲曲文學·····	二八一
---	-----------	-----

第七節	考據工作之缺失·····	二九四
-----	--------------	-----

一	引資料欠謹慎者·····	二九四
---	--------------	-----

二	論證訛誤者·····	二九六
---	------------	-----

第六章 焦竑

第一節	生平與考據學著作·····	三〇一
-----	---------------	-----

一	生平·····	三〇一
---	---------	-----

二	考據學著作·····	三〇三
---	------------	-----

第二節	爲學方向與考據方法·····	三〇八
-----	----------------	-----

一	爲學方向·····	三〇八
---	-----------	-----

二	考據方法·····	三一
---	-----------	----

第三節	考訂經書·····	三一五
-----	-----------	-----

一	尙書·····	三一六
---	---------	-----

二、詩經·····	三二七
三、論語、孟子·····	三二三
第四節 考訂文字音義·····	三二八
一、辨訂字形·····	三二八
二、釐定字音·····	三四一
三、考訂字義·····	三四五
第五節 考訂史事·····	三五二
一、正史記之訛誤·····	三五二
二、考訂典制·····	三五七
三、辨訂僞書·····	三六一
第六節 考訂詩句·····	三六六
一、明用典之所出·····	三六六
二、訂用典之誤·····	三七一
第七節 考證工作之缺失·····	三七七
一、引文及其所出者·····	三七七
二、論證輕率者·····	三八〇

第七章 陳第

第一節	生平與著作	三八五
一	生平	三八五
二	著作	三八七
第二節	爲學方向	三九一
第三節	考訂古音	三九六
一	治古音之淵源	三九六
二	語音史觀與考據方法	三九八
三	考古音之成果	四〇四
第四節	考古音之缺失	四一二
一	資料取捨失當	四一二
二	叶韻說之羈絆	四一五
三	韻部觀念模糊	四一九

第八章 周 嬰

第一節	生平與著述·····	四二五
第二節	考訂文字音義·····	四二九
第三節	考訂史事與地名·····	四三九
一	史事·····	四三九
二	地名·····	四四五
第四節	糾胡應麟之誤·····	四五一
一	糾考人物之誤者·····	四五一
二	糾考地名之誤者·····	四五九
第五節	考據工作之得失·····	四六三
一	考據失之瑣屑·····	四六三
二	考據工作之缺失·····	四六四
三	後人之批評·····	四六七

第九章 方以智

第一節	生平與考據學著作·····	四七〇
一	生平·····	四七〇
二	考據學著作·····	四七三
第二節	早年爲學方向·····	四八二
一	淵博之學識·····	四八二
二	考據工作之特徵·····	四八五
第三節	考訂文字音義·····	四九三
一	糾說文之誤·····	四九四
二	釐定字音·····	四九九
三	考訂通假字·····	五〇五
四	考訂聯綿字·····	五一一
五	考方言俗語·····	五一八
第四節	考訂地理·····	五二六
一	考地名·····	五二七

二	考水道·····	五三二
三	考地名異音·····	五三八
四	考歷代建都·····	五四一
第五節	考官制·····	五四九
一	中央官制·····	五四九
二	地方官制·····	五五五
三	選舉·····	五五八
四	爵祿·····	五六三
第六節	考據工作之缺失·····	五六八
一	誤引僞書·····	五六九
二	妄刪引文·····	五七一
三	引書名不當·····	五七三
四	論證之疏失·····	五七七
五	結語·····	五七九

第十章 結論	五八二
--------	-----

重要參考書目	五八五
--------	-----