

孔 另 境 主 編

劇 本 叢 刊 第 二 集

楚霸王

姚 克

世 界 書 局 印 行

楚

霸

王

四

幕

劇

中華民國三十三年三月出版

劇本叢刊
第二集

楚霸王

實價國幣九十元

外加運費匯費

版權所有
不准翻印

著者 姚克

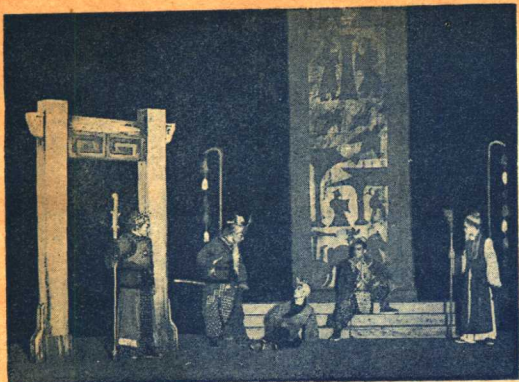
發行人 陸高禔

出版者 世界書局

發行所 世界書局

『你怎麼敢叫上將軍的名字！』

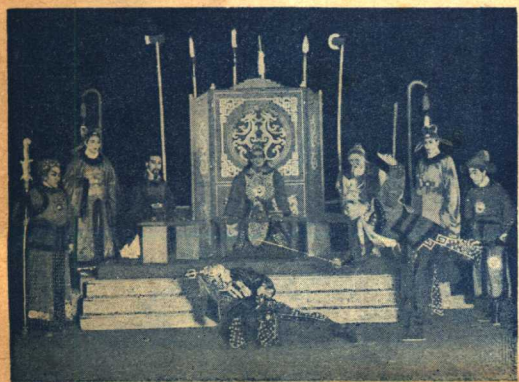
第一七面



第三九面
『唉！豎子不足與謀！』



第三一面
鴻門宴



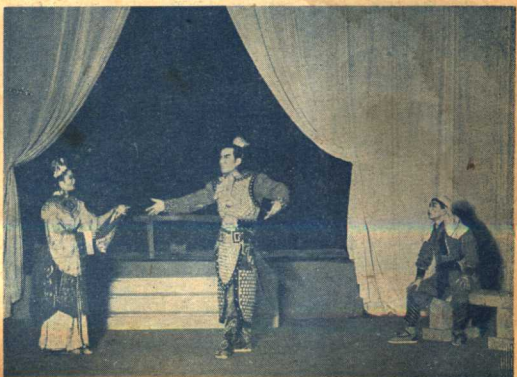
第五一面
『老將軍您自己呢？』



第九八面
『我只能……禱告着天保佑你平安。』



第一二四面
『虞兮！虞兮！奈若何？』



自序

一九四一年十二月，太平洋戰爭爆發之後，上海話劇界在急劇變動的局面之下，曾有一度的消沉。我和許多友好們組織的「上海職業劇團」也在這個時期宣佈解散，把半年來的慘淡經營忍痛割捨。那時戲劇工作者的苦悶和灰暗爲前此所未有，我個人的情緒尤其是惡劣到了極點。

「楚霸王」是在這種極端惡劣的情緒中產生的。

寫劇本難，寫以人物爲主體的劇本尤難。因爲每一個人物必須在作者腦中經過長時期的孕育長成，然後動起筆來纔能盡求其神似。所以在計劃編寫「楚霸王」的時候，我原先是預備用六個月的時間來完成牠的，但事實上我並沒有能依照原定的計劃做。這個劇本從開始計劃至脫稿，總共纔費了十幾天的功夫（因爲一定要趕在農曆新年上演）而且一邊寫一邊還要兼顧許多別的事務。那時我心緒本來就不好，事務偏又這樣忙，時間又這樣短促，只能每天晚上不睡，拚命地趕寫。鈔鋼筆版和油印的人守在我旁邊，每一張寫完就拿去鈔印，圖等整個劇本油印完畢，我自己纔有覆看一遍的機會！

我並不是故意在這裏訴說苦衷，想借此來掩飾自己的無才。不過我確實相信，要是當時情形稍微好一些，時間不那樣催促，我也許可以寫出一本比較完整些的「楚霸王」。我知道友朋中有許多人是愛好這個劇本的；有一位遠方的朋友甚至於說「楚霸王」是我最初的作品。我對於他們的好意當然是萬分感謝，可是我自己並不這樣想。我覺得這個劇本和我最初的希望相去得很遠。試觀劇中人物，除范增還差強人意，此外何嘗有一個栩栩欲活的造像？最使我覺得慚汗的是全劇靈魂所寄的項羽。在史記「項羽本紀」中他是怎樣一個暗啞叱咤，頂天立地的英雄！但在「楚霸王」中他是多麼平庸，多麼荏弱啊！幸虧那次演出的陣容很整齊，如舒適和張伐的項羽，黃宗江的范增，史原王駿的牛郎等，都是一時之選。他們精湛的演技掩蔽了劇本上許多的缺陷。尤其是黃宗江的范增，傅神阿堵，使人對「楚霸王」生出一種長深的懷念。

但這不能減少我對於「楚霸王」的遺憾。我願意用十倍的時間——假使時間允許我這樣做——把這個劇本細細地修正重寫，以補二年前潦草塞責的罪愆。

姚克

上海，一九四四，元旦。

張 劉 牛

良 邦 郎

丁_{*}

丙_{*}

乙_{*}

步郎
甲

項
羽

項
伯

項
莊

范
增

韓
信

人

物

(以出場先後爲序)

陳平 樊噲 紀信 飛騎 虞姬 龍且 周殷 項它 桓楚 周勃 灌嬰 柴將軍 榮陽寡婦 武涉 其子

鍾離昧

烏江亭長

楊喜*

呂馬童

王翳*

楚漢雙方之士卒多人

(有*號之人物在必要時可以省去)

第一幕——漢元年(公曆前二〇六年)十二月

第一景——項羽行營之中軍,午時。

第二景——景同上,約一小時後。

第二幕——漢三年四月

第一景——滎陽城外,項羽行營之軍門,戌時。

第二景——行營之內室,緊接第一景。

第三景——行營中軍之將壇,三日後。

第三幕——漢四年八月

第一景——項羽軍廣武之行營內室。

第二景——楚漢會盟之主壇。

第三景——垓下的楚軍帳中；約三個月後。

第四幕——漢五年十二月

第一景——景同上；約數小時之後。

第二景——景同上；緊接第一景。

第三景——烏江渡口；數日後。

一九四二年二月十四日（廢曆大除夕）

「楚霸王」在上海蘭心大戲院初演之陣容

（以出場先後及筆畫多少爲序）

韓	范	項	項	項	牛	劉	張	陳
信………	增………	莊………	伯………	羽………	郎………	邦………	良………	平………
異 方	黃宗江	唐宇清	葛香亭	舒 適	史 原	金 剛	曹 凱	畢 勛

樊 噲……………田振東

虞 姬……………黃宗英

慕容婉兒

蔡陽寡婦……………楊芝蕙

其子……………小 蕙

武 涉……………文 尼

鍾離昧……………異 方

烏江亭長……………柳 萌

呂馬童……………畢 勛

第一幕

原书空白页

第一幕 第一景

景：時：

楚漢元年十二月，一個朔風凜冽的午前。

地：關中新豐之鴻門。

項羽行營之中軍。後面是黑色的帷帳，中間有一過道，可以望見帷後牆上的壁畫。台右前方有一個牌坊式的軍門，可以通到外邊；台左設一長几，上置軍符等物。

登場人物

韓信——郎中

范增——年七十，大將軍

項莊——項羽之從弟

項伯——楚左尹，項羽及項莊之叔

項羽——年二十七，諸侯上將軍

步郎

持戟郎

牛郎

開幕時韓信獨自在軍門前，呵着僵凍的手指，在那裏出神，手中的長戟橫僵在膝頭上。他抬頭遠望，搖頭歎了一口氣。

范增自左上。

范 呀，韓信……（韓驚起揖范）……聽說虞夫人今天可以到了，是不是？

韓 是。昨天晚上虞夫人派飛驕來報信，說本該昨天就可以到鴻門的，只因地下凍了冰，不好走，要今天飯前飯後才能到。

范 主公要去接她嗎？

韓 主公一早就到新豐去迎接夫人了。

范 哦……剛纔我看你又在那裏長吁短歎，你有什麼心事麼？

韓 沒……沒……沒有，范老將軍。

范 你想家是不是？……這也難怪你。你們跟着主公東征西討，也有兩三年沒回家鄉了。可是你不必歎氣，現在暴秦已經被我們滅了，再過幾天主公就要到咸陽，把天下裂土分疆，封給諸侯將軍們。那時候我們就可以回老家去了。

韓 韓信倒是有去的意思，可並不想回老家去。

范 那麼，你想到那兒去？