

苏武

古琴弦歌合唱

人民音乐出版社



古 琴 弦 歌 合 唱

苏 武

民 族 乐 队 伴 奏

查 阜 西 打 谱

李焕之记谱,编合唱及伴奏

人 民 音 乐 出 版 社

一九八一年·北京

封面设计：孙为平

古琴弦歌合唱

苏 武

民族乐队伴奏

查 阜 西 打 谱

李焕之记谱编合唱及伴奏

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京胶印二厂印刷

787×1092毫米 16开本 18面乐谱 1.25印张

1981年6月北京第1版 1981年6月北京第1次印刷

印数：1---3,000册

书号：8026·3856

定价：0.38元

古琴弦歌合唱

Largo sostenuto

查 阜 西 打 譜
李煥之記譜、編合唱及伴奏

Largo sostenuto

笛
笙
中音管
琵琶
扬琴
三弦
中阮
大阮
定音鼓
(C.D.P.)
大锣
小锣
女高音
女低音
男高音
男低音
高胡
二胡
中胡
低音拉弦
倍低音拉弦

曲笛
笙
中音管
琵琶
扬琴
三弦
中阮
大阮
定音鼓
(C.D.P.)
大锣
小锣
女高音
女低音
男高音
男低音
高胡
二胡
中胡
低音拉弦
倍低音拉弦

笛
笙
中音管

琵琶
扬琴
三弦
中阮
大阮

定音鼓
大锣
小铃

女高音
女低音
男高音
男低音

高胡
二胡
中胡
低音拉弦
倍低拉弦

蛮夷猾夏何多年，疾风劲草心悬悬。旌节持拳拳，忠彻天，心彻泉，成仁取。

笛
笙
中音笙
琵琶
扬琴
三弦
中阮
大阮
定音鼓
大锣
小锣
女高音
女低音
男高音
男低音
高胡
二胡
中胡
低音拉弦
倍低音拉弦

piu mosso

曲笛

笙

中音竹

琵琶

扬琴

三弦

中阮

大阮

定音鼓

大锣

小锣

稍快 坚忍地

女高音

前。

女低音

君 前。

男高音

前。

男低音

头断膝不屈， 九夏三冬节，

严霜与烈日， 此身挺

piu mosso

高胡

二胡

中胡

低音拉弦

倍低音拉弦

曲笛
笙
中音管

琵琶
扬琴
三弦
中阮
大阮

定音鼓
大锣
小铃

女高音
女低音
男高音
男低音

高胡
二胡
中胡
低音拉弦
倍低音拉弦

Mute E^b in E^b

然若砥柱波中立，翠帐云中出。

此身雪里恰似青松长鬱鬱。扶铁

unis.

arco

arco

笛

笙

中音管

琵琶

扬琴

三弦

中阮

大阮

定音鼓

大锣

小铃

女高音

女低音

男高音

男低音

高胡

二胡

中胡

低音拉弦

倍低音拉弦

披钢，贞元 确守从吾义，气存出 没 不慕浮云 富贵，指

die.

pizz.

f pizz.

f

曲 笛

笙

中音管

琵琶

扬 琴

三 弦

中 阮

大 阮

定音鼓

大 锣

小 铃

女高音

女低音

男高音

男低音

高 胡

二 胡

中 胡

低音拉弦

倍低音拉弦

天 为 证 赤 胆 悬 日 月, 拚 取 微 躯, 裹 尸 马 革。

mp

arco

arco

曲笛

笙

中音管

琵琶

扬琴

三弦

中阮

大阮

定音鼓

大锣

小铃

女高音

女低音

男高音

男低音

高胡

二胡

中胡

低音拉弦

倍低音拉弦

mp

mp

mp

mp

p

饥餐天 雪，惟有毡毛共咽，

曲笛
笙
中音笙

琵琶
扬琴
三弦
中阮
大阮

小铃

女高音
女低音
男高音
男低音

高胡
二胡
中胡
低音拉弦
倍低音拉弦

寢 餒 缺， 采 山 蕨， 形 容 憔 悴 多 悽 切。 再 迁 海 上， 赤 心 愈
 寢 餒 缺， 采 山 蕨， 形 容 憔 悴 多 悽 切。 匈 奴 訝 有 神 仙 訣， 再 迁 海 上，
 再 迁 海 上， 赤 心 愈
 匈 奴 訝 有 神 仙 訣， 再 迁 海 上，

p
p
mp
mp
arco
mp
pizz.
pizz.

曲 笛

笙

中音笙

琵琶

扬 琴

三 弦

中 阮

大 阮

小 铃

女高音

女低音

男高音

男低音

高 胡

二 胡

中 胡

低音拉弦

倍低音拉弦

烈， 抬头遥望天 边 月， 今 古圆又缺， 长使人 成 离别。

赤 心愈 烈， 抬 头遥望天 边月， 圆 又缺，使人 成 离别。

烈， 抬头遥望天 边 月， 今 古圆又缺， 长使人 成 离别。

赤 心愈 烈， 抬 头遥望天 边月， 圆 又缺，使人 成 离别。

秋

曲笛

笙

中音管

琵琶

扬琴

三弦

中阮

大阮

大锣

女高音

女低音

男高音

男低音

高胡

二胡

中胡

低音拉弦

倍低音拉弦

mp

p

唔。(Hum.)

唔

响

风 八月起 胡 西, 淡 烟 衰 草 何 离 离, 孤 忠 凛 凛 此 身 单, 怯 寒 无 衣,

曲 笛

笙

中音管

琵琶

扬 琴

三 弦

中 阮

大 阮

大 锣

女高音

女低音

男高音

男低音

吉 胡

二 胡

中 胡

低音拉弦

倍低音拉弦

孤臣有泪归无期， 西 风 落 雁

止宿居无庐， 天 地 光 昏 云 惨 尘 迷 伤 悲。

mp

V

rit.

mf

arco

pizz.

逐渐地加快
accel. poco a poco

曲笛
笙
中音管
琵琶
扬琴
三弦
中阮
大阮
定音鼓

女高音
女低音
男高音
男低音

空 南 飞。

逐渐地加快
accel. poco a poco

高胡
二胡
中胡
低音拉弦
倍低音拉弦

This musical score is for the piece 'The Legend of the White Snake' (白蛇传). It is written for a large ensemble of traditional Chinese instruments and vocal soloists. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Suona (笛箫), Gong (笙), Zhongyu (中音管), Pipa (琵琶), Sanxian (三弦), Zhongwan (中阮), Daxian (大阮), Dingyong (定音鼓), Daxiao (大钹), and vocal soloists (女高音, 女低音, 男高音, 男低音). The second system includes staves for Gaohu (高胡), Erhu (二胡), Zhonghu (中胡), and low-pitched string instruments (低音拉弦, 倍低音拉弦). The lyrics are in Chinese, and the music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'die' (decrescendo).

笛箫
笙
中音管
琵琶
三弦
中阮
大阮
定音鼓
大钹
女高音
女低音
男高音
男低音
高胡
二胡
中胡
低音拉弦
倍低音拉弦

刺血封书，托那雁足因依。谁知汉臣论房