

古渙诗词选

■ 杨瑞堂 编

■ 海洋出版社

古渔诗词选

杨瑞堂 选注

海 洋 出 版 社

1991年

内 容 简 介

本集子精选了历代反映渔业方面的名家佳作一百多首。这些诗词，融情、景、人、物于一体，具有高度的思想性、艺术性、知识性、趣味性，雅俗共赏，是古典诗词选本中的精华。

责任编辑：叶冰如

责任校对：金玉筠

古 渔 诗 词 选

杨 瑞 堂 选 注

海洋出版社(北京市复兴门外大街1号)

新华书店北京发行所发行 昊海印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：3.4375 字数：80千字

1991年5月第一版 1991年5月第一次印刷

印数：1—2100

ISBN 7-5027-1025-4/G·397 定价：2.50元

前 言

古代的诗词是我国古文学发展的重要标志。文学艺术的发展，总是以经济的发展为基础的。为了解我国水产发展的历史，学习先民开发利用水产资源的经验，我编了《古渔诗词选》这本小书。

本书遵循批判继承文化遗产和古为今用的精神，选录了唐、宋、元、明、清几代著名诗人词人的一些较好的描写鱼类、贝类、捕鱼、垂钓等的作品，向广大读者介绍。为了帮助读者阅读，我们作了一些必要的注释。注释力求通俗简明；为了读者翻阅方便，有的前面已注的词语，后面加以复注。

书中诗人词人次序基本上是按时代先后排列。

由于水平的限制，不但注释可能存在缺点和错误，选目也未必妥当，恳望读者批评指正。

本书选录中承蒙陈清波、姚景玉两同志的大力支持，谨此深致谢意。

杨瑞堂

1987年元月于厦门

渔具诗序

陆龟蒙

天随子放于海山之颠有年矣^①。矢鱼之具，莫不穷极其趣。大凡结绳持纲者，总谓之网罟^②。网罟之流^③，曰罟，曰罾，曰翼^④。圆而纵舍曰罩^⑤。挟而升降曰罟^⑥。缙而竿者总谓之筌^⑦。筌之流，曰筒，曰车^⑧。横川曰梁^⑨。承虚曰笱^⑩。编而沈之曰算^⑪。矛而卓之曰惜^⑫。棘而中之曰叉^⑬。鍬而纶之曰射^⑭。扣而骇之曰棰^⑮。置而守之曰神^⑯。列竹于海澨曰沪^⑰。错薪于水中曰掺^⑱。所载之舟曰炸艇^⑲。所贮之器曰苓簍^⑳。其他或术以招之，或药而尽之^㉑，皆出于《诗》、《书》、杂传^㉒，及今闻见，可考而验之，不诬也。今择其任咏者，作十五题以讽^㉓。矢鱼之具如此；予既歌之矣，矢民之具也如彼，谁其嗣之？鹿门子有高酒之才^㉔，必为我同作。

网

大罟纲目繁，空江波浪黑，沈沈到波底，恰共波同色。牵时万鬐入^㉕，已有千钧力。尚悔不横流，恐他人更得。

罾

左手揭圆罾，轻桡弄舟子。不知潜鳞处，
但去笼烟水。时穿紫萍波，忽值朱衣起。贵得
不贵名，敢论鲂与鲤。

罾

有意烹小鲜，乘流驻孤棹。虽然烦取舍，
未肯求津要。多为虾蚬误，已分鸕鶿笑。寄语
龙伯人，荒唐不同调。

钓 筒

短短截筠光，悠悠卧江色。篷差櫓相应，
雨漫烟交织。须臾中芳饵，迅疾如飞翼。彼竭
我还浮，君看不争得。

钓 车

溪上持双轮，溪边指茅屋。闲乘风水便，
敢议朱丹毂。误多倚衡惧，下有折轴速。曷若
载逍遥，归来卧云族。

渔 梁

能编似云薄，横绝清川口。缺处欲随波，
波中先置笱。投身入笼槛，自古难飞走。尽日

水滨吟，殷勤谢渔叟。

叉 鱼

春溪正含绿，良夜才参半。持矛若羽轻，
列烛和星烂。伤鳞跳密藻，碎首沈遥岸。尽族
染东流，傍人作佳玩。

射 鱼

弯弓注碧浔，掉尾行凉沚。青枫下晚照，
正在澄明里。攄弦断荷扇，溅血殷菱蕊。若使
禽荒闻，移入暴烟水。

鸣 榔

水浅藻荇涩，钓罩无所及。铿如木铎
音，势若金钲急。殴之就深处，用以资俯拾。
搜罗尔甚微，遁去将何入。

沪

万植御洪波，森然倒林薄。千颅咽云上，
过半随潮落。其间风信背，更值雷声恶。天道
亦哀多，吾将移海若。

桤

斩木置水中，枝条互相蔽。寒鱼遂家此，

自以为生计。春冰忽融冶，尽取无遗裔。所托成祸机，临川一凝睇。

种 鱼

凿池收赭鳞，疏疏置云屿。还同汗漫游，遂以江湖处。如非一神守，潜被蛟龙主。蛟龙若无道，跛鳖亦可御。

药 鱼

香饵缀金钩，日中悬者几？盈川是毒流，细大同时死。不唯空饲犬，便可将貮蚁。苟负竭泽心，其他尽如此。

舴 艋

篷棹两三事，天然相与闲。朝随稚子去，暮唱菱歌还。倚石迟后侣，徐桡供远山。君看万斛载，沈溺须臾间。

零 箸

谁谓零箸小，我谓零箸大。盛鱼自足餐，置壁能为害。时将刷苹浪，又取悬藤带。不及腰上金，何劳问蓂蔡。

〔注释〕①天随子：陆龟蒙的号，作者自称。𩚑：同“渔”，捕鱼。之颜：之侧。

②网罟：网的总称。③流：种类。④𩚑：大渔

网。罾：一种用木棍或竹竿做支架的鱼网。巢：抄网。⑤罩：圆形捕鱼笼。⑥匱lǎn(览)：贝壳形网，今属掩网类。⑦缙：丝线。⑧筒：钓筒。车：钓车。⑨梁：横拦河水的堰。⑩笱：捕鱼的竹笼。⑪簞(bēi悲)：竹制的捕鱼具。⑫箝(cè策)：用矛刺鱼的工具。⑬叉：鱼叉。⑭射：射杀，狩猎工具，古人常用来捕鱼。⑮鸣榔：以长木叩船为声，一种声捕鱼具。⑯神：护鱼的龟。作者原注：“鲤鱼满三百六十岁，蛟龙辄率而飞去，置一神守之，则不能去矣。神，龟也。”⑰沪：竹栅，利用潮涨落截鱼。⑱掺(shēn申)：放薪木于水中诱聚鱼。掺今称霖。⑲舴艋：捕鱼的小船。⑳笭：盛鱼的器物。㉑术以招之：用木诱鱼。药而尽之：用药毒鱼而捕之。㉒《诗》：即《诗经》。《书》：即《书经》。㉓作十五题以讽：作诗十五首来歌咏。㉔鹿门子：即皮日休，唐朝诗人，作者好朋友。㉕万鬐(qí其)入：鱼群“万鬐入”网，鬐：指鱼脊，即鱼，

目 录

李 白	(1)
秋浦歌十七首(选一)	(1)
赠崔侍御	(2)
月下独酌四首(选一)	(2)
钓台	(3)
王 维	(3)
山居秋暝	(4)
储光羲	(4)
钓鱼湾	(5)
司空曙	(6)
江村即事	(6)
胡令能	(7)
小儿垂钓	(7)
戴叔伦	(8)
兰溪棹歌	(8)
王 建	(9)
海人谣	(9)
白居易	(10)
草堂前开一池养鱼种荷, 日有 幽趣	(11)
柳宗元	(11)

江雪	(12)
渔翁	(12)
张志和	(13)
《渔歌子》五首	(14)
张 籍	(16)
夜到渔家	(16)
直钩吟	(17)
李 贺	(17)
江南弄	(18)
施肩吾	(19)
题澎湖屿(岛夷行)	(19)
皇甫松	(19)
浪淘沙	(20)
皮日休	(20)
钓侣	(21)
陆龟蒙	(22)
和袭美钓侣	(22)
唐彦谦	(23)
淮上渔者	(23)
张 泌	(24)
洞庭阻风	(24)
苏 轼	(25)
渔父词(四首)	(26)
惠崇春江晓景	(27)
画牛鱼歌	(27)

六月二十七日望湖楼醉书（五 首选一）	（28）
鱼蛮子	（29）
王安石	（31）
车螯二首	（31）
杂咏八首（选一）	（33）
寓言十五首（选一）	（33）
沈与求	（34）
观海蜃	（34）
观网鱼	（35）
梅尧臣	（35）
食蚝诗	（36）
鲋鱼	（36）
河豚诗	（37）
陈尧佐	（37）
吴江	（38）
林 逋	（38）
秋江写望	（39）
范仲淹	（39）
江上渔者	（40）
郭祥正	（40）
西村	（40）
米 芾	（41）
垂虹亭	（41）
李弥逊	（42）

题赵幹《江行初雪图》·····	(42)
陈 造·····	(43)
早夏·····	(43)
定海甲寅口号七首(选一)·····	(44)
戴 敏·····	(45)
海上·····	(45)
徐 玘·····	(46)
春雨(二首选一)·····	(46)
翁 卷·····	(47)
南唐即事·····	(47)
王十朋·····	(48)
海蚌诗(西施舌)·····	(48)
蔡 襄·····	(49)
宿海边寺诗·····	(49)
朱敦儒·····	(50)
好事近二首(渔父词)·····	(50)
郭 震·····	(51)
宿渔家·····	(52)
刘 敞·····	(52)
渔翁·····	(53)
刘子翬·····	(54)
食蛎房·····	(54)
王庭珪·····	(57)
次韵卢元赞江亭即事绝句·····	(57)
爱猷识理达腊·····	(58)

新月·····	(58)
马致远·····	(58)
寿阳曲 (远浦帆归)·····	(59)
寿阳曲 (江天暮雪)·····	(60)
王 恽·····	(60)
食鲈鱼诗·····	(61)
管 讷·····	(61)
春江捕鱼图·····	(62)
李延兴·····	(63)
江皋图·····	(64)
解 缙·····	(64)
万岁君王只钓龙·····	(65)
何景明·····	(65)
鲋鱼·····	(66)
王士禛·····	(66)
真州绝句·····	(67)
屈大均·····	(67)
渔者歌·····	(68)
渔者歌·····	(68)
打蚝歌·····	(68)
邵长蘅·····	(69)
渔父·····	(69)
郑 燮·····	(70)
渔家·····	(70)
沙张白·····	(71)

方塘.....	(71)
许承祖.....	(72)
西湖.....	(72)
千钧池.....	(73)
朱彝尊.....	(73)
钓家.....	(73)
忆河豚二首(选一).....	(74)
梭鱼.....	(74)
闽中海物杂咏七首.....	(75)
一 西施舌.....	(75)
二 香螺.....	(75)
三 蜆(闽小记一名蜆蚌).....	(76)
四 鲞鱼.....	(76)
五 花蛤.....	(77)
六 黄螺.....	(77)
七 珠蚌.....	(78)
钓家.....	(78)
沙谿铺纪所见.....	(79)
太湖鼠船竹枝词十首选.....	(79)
朱文格.....	(81)
江瑶柱.....	(81)
宋 琬.....	(82)
渔家词.....	(82)
任松乡.....	(83)
鰕鱼赋.....	(83)

查慎行		(85)
青溪口号 (八首选一)		(86)
朱任玠		(86)
瀛台渔唱		(86)
王 昶		(87)
过昭阳湖 (三首)		(87)
潘德輿		(89)
射湖晚泊 (四首选一)		(89)
魏 源		(89)
毒水取鱼叹		(90)
三湘棹歌 资湘 (即潇湘)		(91)
观往吟 (九首选一)		(92)

李 白

李白(701—762)，字太白，祖籍陇西成纪(今甘肃天水县附近)，先世于隋末流徙中亚，他就诞生在中亚的碎叶(今苏联托克马克)。

李白是唐代伟大诗人。他在诗歌中热烈歌颂进步的社会理想，表示了对黑暗统治势力的极大轻蔑；他善于以豪迈的笔墨描绘祖国壮丽山河，写了许多想象丰富，气势奔放的优秀诗篇。在我国古代诗歌发展史上，李白达到了浪漫主义艺术的顶峰。

秋浦歌十七首(选一)

秋浦田舍翁^①，采鱼水中宿。
妻子张白鹄^②，结置映深竹^③。

〔注释〕①秋浦：县名，在今安徽贵池县西，因其地有秋浦水，故得名。②白鹄：水鸟名，出于江南，属雉类。③置：网。