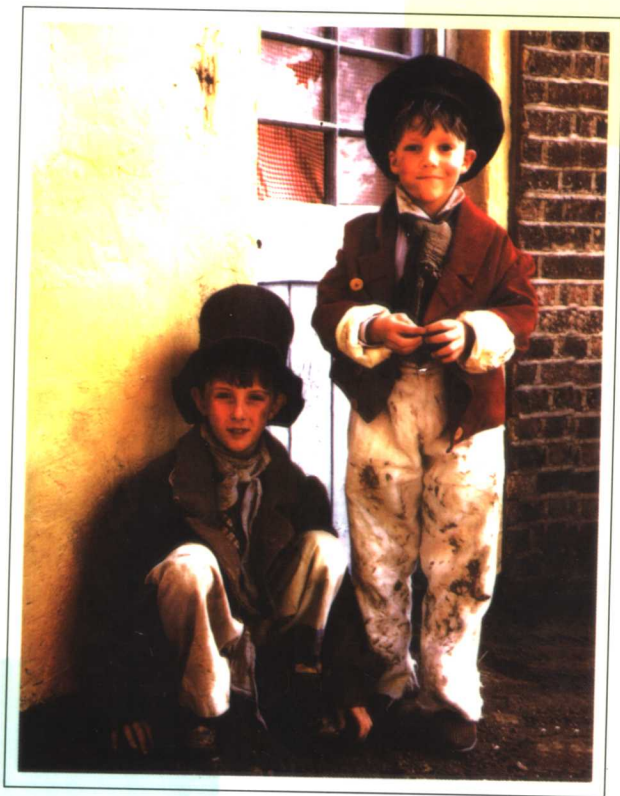


Xiaoyuan Lizhi Wencong

散文珍藏版

校园 励志文丛



开往春天的地铁

后的晴空，飞出一道彩虹。我要去把它搬来，让它把我俩的心儿接通……



金城出版社

A

Bish

校园励志文丛

文珍藏版



开往春天的地铁

雨后的晴空，飞出一道彩虹。我要去把它搬来，让它把我俩的心儿接通……

I16
Y887-5



金城出版社

GAU33/64

图书在版编目(CIP)数据

开往春天的地铁/王勇主编. —北京:金城出版社,
2003.9

(散文珍藏版. 励志文丛)

ISBN 7-80084-522-2

I. 开… II. 王… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 078438 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话:(发行部)8425 4364 (总编室)6421 0080

北京业和印务有限公司

880×1230 毫米 1/32 85 印张 1200 千字

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—3400 套

ISBN 7-80084-522-2/I·52

定价:120 元(全十册)



目 录

◆ 镜子	1
◆ 爱打瞌睡的魏鹤龄	4
◆ 阳光女士	7
◆ 遗憾	10
◆ 母亲的“谎言”	14
◆ 美人计	16
◆ 高贵的补鞋匠	21
◆ 古井	23
◆ 真正的施主	25
◆ 我有点傻,但值得爱	27
◆ 补鞋女	31
◆ 共同的秘密	35
◆ 奢侈是到山下去看树	38
◆ 最高礼遇	42



◆哨卡	46
◆圣人	50
◆不解的心	52
◆收集阳光	55
◆你的孩子让我抱抱	57
◆落基山的雪	61
◆爱惜羽毛	65
◆走过心灵的脚步没有声音	68
◆有求必应	72
◆深深的体谅	74
◆最好的消息	77
◆请首长洗脸	79
◆林肯的遗产	84
◆小“总统”	86
◆大师的跪式服务	88

◆邂逅	91
◆爱是绝对不能放弃的	95
◆39朵红玫瑰	97
◆一根冰棍	100
◆一品大百姓	104
◆一肩担尽古今愁	106
◆守塔人的筹码	109
◆高贵的施舍	112
◆陌生的母亲	116
◆溪涧之恋	120
◆上帝创造母亲时	125
◆地震中的父与子	129
◆父女情	133
◆跪下来的母爱	137
◆生长在路边的蓟	140



◆把生命送进狮口	144
◆善意的谎言	148
◆一个祝福的价值	150
◆重生	154
◆人性的光辉	158
◆她跪下了左腿……	161
◆郑振铎的“最后一课”	165
◆一滴水就是一个海洋	169
◆启示	171
◆妈妈喜欢吃鱼头	174
◆“提灯女神”	177
◆他们的保护神	180
◆笔友	184
◆心常常因细腻而伟大	188
◆至尊无尚的爱	190





◆爱因斯坦与小女孩	193
◆两个画家	198
◆女孩给我的温暖	200
◆心中有桌永恒的筵席	203
◆嚼一片苹果皮	207
◆握住母亲的脚	211
◆只向老人鞠躬	216
◆男孩和他的树	220
◆慈悲与智慧	223
◆至高无上的爱	226
◆最美好的礼物	230
◆伏天的罪孽	233
◆一言既出	237
◆伟人的另一面	239
◆我的植物人弟弟	242

◆平凡的震颤	247
◆街对面的注视	250
◆开租车的“马克思”	255
◆平平淡淡也潇洒	258
◆魂	262

一位异国女工程师喷洒着鲜血的自责行为,让我异常分明地看到了我们灵魂中的暗点。

镜 子

连 晨

有两件事,我认为可以作为我们生活中的镜子,其中一件是老外干的,另一件也是老外干的。我把它们分述如下。

第一件事:武汉市鄱阳街有一座建于1917年的6层楼房,该楼的设计者是英国的一家建筑设计事务所。20世纪末,也即那座叫做“景明大楼”的楼宇在漫漫岁月中度过了80个春秋后的某一天,它的设计者远隔万里,给这一大楼的业主寄来一份函件。函件告知:景明大楼为本事务所在1917年所设计,设计年限为80年,现已超期服役,敬请业主注意。

真是闻所未闻!80年前盖的楼房,不要说设计



者，连当年施工的人也不会有一个在世了吧？然而，至今竟然还有人为它的安危操心！操这份心的，竟然是它最初的设计者，一个异国的建筑设计事务所！是怎样的一种因素（体制？岗位责任制？金钱的诱惑？钱的纪律？敬业精神？个人品德？还是一种文化传统、一种日常的共同遵守的生活准则？）使一个人、一群人、一个在时空中更新换代了数茬人的机构，虽经近一个世纪的变迁，仍然守着一份责任、一个承诺？面对咱自己的豆腐渣工程，我一时竟不知该说些什么。

第二件事：在东北地区滨州铁路穿越大兴安岭那条最长的隧道的山顶，有一座方方的石碑，那里长眠着一位异国的工程师。这位工程师曾负责这条隧道的设计。当工程进度由于意外没有按照预定时间打通时，这位工程师开枪自杀了！她以自杀来抵补自己的失职和耻辱。

这种自责方式对我们来说也许太陌生了。我们太习惯于在失败面前寻找“客观原因”了，我们也太习惯于在失误面前为自己开脱了。一个肩上负有责任的人，出了大大的责任事故，别说引咎自杀，辞职谢罪的也少有。一位异国女工程师喷洒着鲜血的自责行为，让我异常分明地看到了我们灵魂中的暗点。

以上两个故事，将是我后半生永不丢弃的镜子，
既照我的言行，也照我的内心，我愿意把这两面镜子
送给所有有自省精神的人。



当魏鹤龄也起舞在欢乐的人群中时，总理抱着双臂笑得那么欢畅

.....

爱打瞌睡的魏鹤龄

陆寿钧

熟识著名电影演员魏鹤龄的人都知道，他有个爱打瞌睡毛病，只要一停歇下来，无论在什么场合，他都能立即睡过去。为此，他曾闹出不少笑话。抗战时在重庆，他演话剧《重庆二十四小时》，他饰演的角色是受伤躺着的。一次演出时，他真的在舞台上睡着了，该他说台词时，竟是鼾声，惹得观众捧腹大笑。

解放初，魏鹤龄到北京参加全国第一次文代会，周恩来一见他就关心地问道：“老魏啊，你不打瞌睡吗？还忘台词吗？”原来，当时在重庆工作的周恩来也知道魏鹤龄的这个毛病，记得这段趣事，并始终关心着他。

魏鹤龄憨厚地一笑，老实地点了点头。

周恩来关切地拍了拍他的肩头，要他注意身体，多为人民演戏。

事后，魏鹤龄回到上海与夫人袁蓉谈起这件事，他眼中噙着热泪：“周总理的记性真好，连我爱打瞌睡、爱忘台词的事他都记得，而他要记的事又是那么多……”

魏鹤龄什么都容易忘，惟独周总理对他的关怀永不忘。他一直牢记着周恩来的嘱咐，抱病演出，演了不少好影片、好话剧。毛泽东与周恩来曾两次接见他，并同他一起合影留念。在接见前，魏鹤龄生怕在这样重要的时刻也会打瞌睡，他叮嘱赵丹等同被接见的老朋友，务必在他欲打瞌睡前重重地拧他一把！

有年夏天，周恩来请赴京开会的魏鹤龄和几个电影界人士同去家中做客。饭后，演员们情不自禁地跳起舞来，周恩来也与大家一起跳舞，见大家高兴，他心中也格外舒畅。

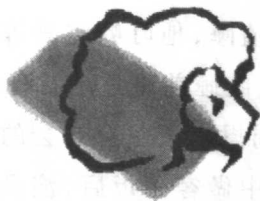
一曲舞罢，周恩来忽然发现魏鹤龄一人孤单单地坐在一边，似乎睡意又起，便走过去关心地问：“老魏，为什么不跳舞？”

魏鹤龄惊醒了，他尴尬地答道：“我穿着短裤，与



别人跳舞不礼貌。”

周恩来看了看他，笑了：“老魏啊，你干吗不早说呢？”他立即让人把自己的一条长裤取来，让魏鹤龄换上。当魏鹤龄也起舞在欢乐的人群中时，总理抱着双臂笑得那么欢畅……



造物主让我完成某种使命——传播爱与关心的使命。

阳光女士

安·希妮 放心 译

几年前，我迁到了圣地亚哥的一个公寓小区居住。之后不久，我因病动了手术。在圣地亚哥，我无亲无友，患了病就更觉寂寞。不想，术后却意外地收到一张暖人心意的慰问卡，落款处只简单地写了“阳光女士”几个字。我甚感蹊跷。

又几个月后，我的妻子患流行性感冒躺倒了。这时候，一张热情友好的明信片，又不期而至，署名仍是“阳光女士”。

这神秘的“阳光女士”到底是谁呢？疑惑不解的我向隔壁的邻居打听，邻居告诉我：“这准是比安卡·露斯切尔德女士。自从她搬到我们小区后，小区里任

何人病了她都会寄上慰问卡。”

我深感诧异，也深为感动——小区里有 200 来户人家，她竟能个个记得明白，多年如一日长送爱心！

怀着钦慕之情，我和妻子一起登门拜访了比安卡女士。我问她：“您是怎么想到要担起这么件了不起的使命的？”

她告诉我们：“我出生在波兰，我曾经有一个其乐融融的大家庭。我的童年不仅沐浴在父母的爱心中，也生活在 40 多位亲戚的关怀里。然而，1939 年，正当我满怀憧憬等待自己甜美的 16 岁生日晚会时，战争爆发了。纳粹践踏了我的家乡，把我们统统赶出了家门。就那样，我的生日晚会没有了；礼物没有了；贺卡没有了；有的只是近在咫尺的死亡。

“我们全家被驱赶到华沙区的犹太人居住点——其实是等待杀戮的屠宰场！我先是眼睁睁看着父亲和一个叔叔被折磨至死，之后是我的母亲和另二位叔叔……到 1945 年，我所有 42 位亲人全被残酷杀害了！

“只有我，被从一个集中营转到另一个集中营，而我也实在不想苟活下去了。在一次飞机空袭中，我真的盼望被炸个正中，让我一了百了。可是，遍地横飞