

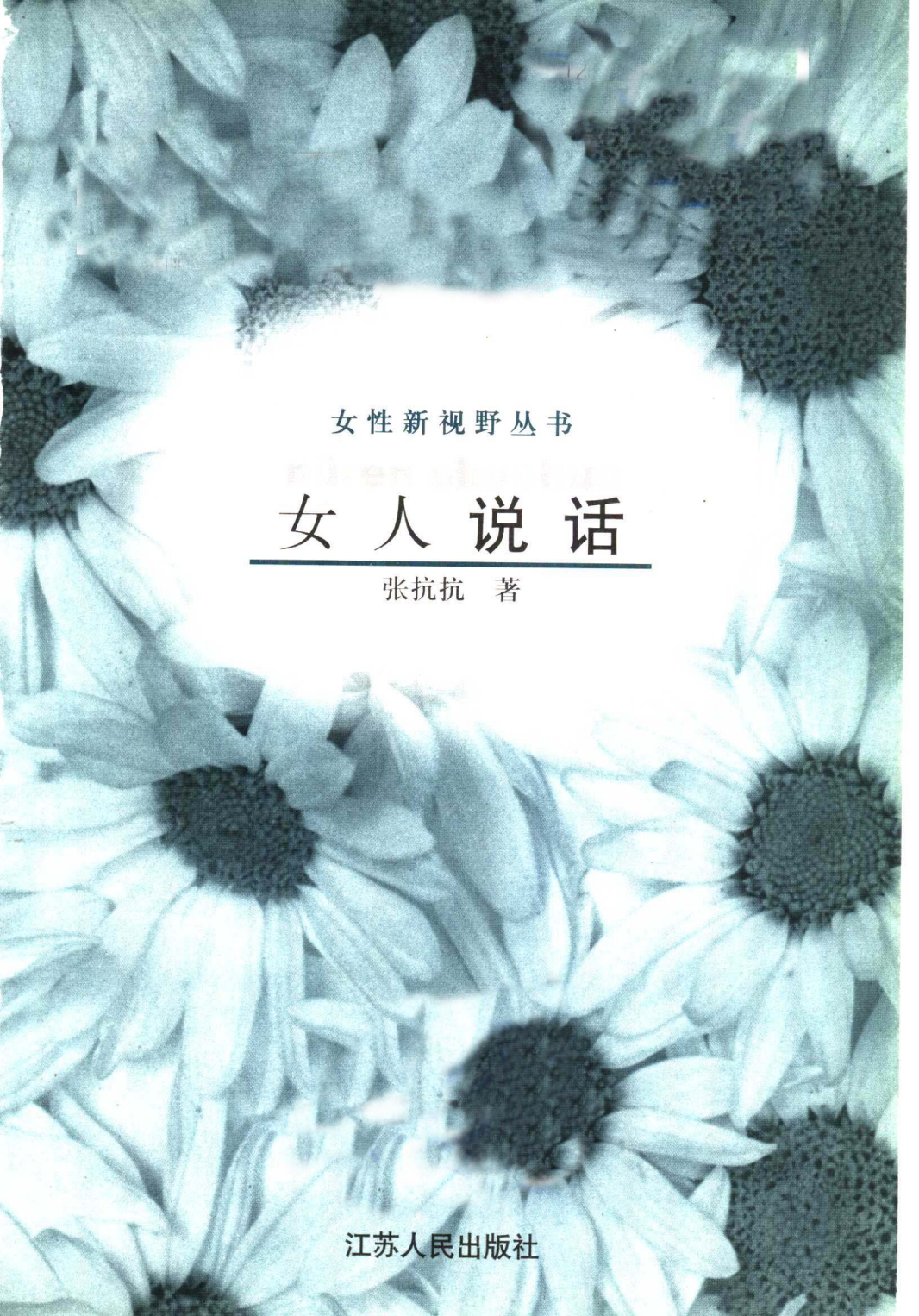
女性新视野丛书

女人最顽固的敌人是女人自己
而真正能使女性摆脱困境的
也是女人自己

nüren 女人说话shuo hua

张抗抗 著

江苏人民出版社



女性新视野丛书

女人说话

张抗抗 著

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

女人说话/张抗抗著. - 南京: 江苏人民出版社,
1999.8

(女性新视野丛书)

ISBN 7-214-02562-0

I. 女… II. 张… III. ①散文-作品集-中国-当代②随笔-作品集-中国-当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 39065 号

书 名	女人说话
著 者	张抗抗
责任编辑	张慕贞
责任监制	王列丹
出版发行	江苏人民出版社
地 址	南京中央路 165 号
邮政编码	210009
经 销	江苏省新华书店
印 刷 者	江苏新华印刷厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	6.75 插页 2
印 数	1—6 135 册
字 数	135 千字
版 次	1999 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7—214—02562—0/G·804
定 价	11.00 元

(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)

出版说明

朋友,如果您在乎自己的生命质量,如果您留心周围男男女女的生存状态,如果您把重新审视自己的性别身份看作自我认知的重要前提,您就一定不会错过与女人的发展、与男女和谐相处、与我们今天每个人的生活处境密切相关的这三套丛书:

“女性新热点丛书”

“女性新视野丛书”

“性别论坛”

在我国,自“五四运动”以来,甚至更早一些时候,自近代维新运动以来,“女性”及其“解放”和“发展”,一直是社会上的热门话题。中国的妇女问题同中国妇女解放一样,始终与民族、国家的命运紧紧纠缠在一起。

我们曾经以为,新中国成立以后,妇女解放了,再不会有什么特殊的妇女问题。我们也曾以为,社会的发展必然带来妇女的发展,而妇女的解放和进

步也必然导致男人的解放乃至整个社会观念的革新。

其实不尽然。

在中国妇女全面走上社会整整半个世纪之际，在一个世纪即将结束的时候，反观妇女解放进程，再看今天的现实生活，我们发现：

——妇女走上社会并不等同于妇女解放，社会生活中反倒更多了妇女问题；

——社会发展不一定同时就是妇女的发展，它甚至可能以牺牲妇女的利益为代价；

——而妇女的进步也不意味着男人和社会也会发生相应的变化，它们可能恰恰是以相反的形式做出“滞后”的选择。

所有这些出乎我们意料的现象，不仅困惑着女人，也困惑着当代社会中几乎所有的人——因为没有人能在与女人的隔绝中生活，也没有哪个男人能在对妇女发展的拒斥中成全自己的人生。女人当然更不例外，她必须在变化的世界中不断更新自己的观念和行为，在自我发展的行程中自觉推动社会发展，在完善“人”的意义上敦促男人的解放和进步。

面对新的问题，必须寻找新的答案，因此有了这三套书：

“女性新热点丛书”于1997年出台,正值全社会动员全面转向社会主义市场经济。在中国“现代化”进程中,突出了社会发展与妇女发展的矛盾。“妇女解放”像是失去了它原来赖以依托的背景,妇女问题一时触目,所谓“新热点”,即由此而出。这套书几乎全部出自当今正活跃在妇女学界的女性学者之手,她们将关注和同情的目光投向在社会改革中出现的女性“新生群体”(如“打工妹”)或“弱势群体”(如“单亲母亲”),从女性的立场出发,力图用科学的研究方法和理性的分析透视当代妇女问题,旨在警醒世人,召唤政策投入,对社会和对女人敲响双面警钟。

“女性新视野丛书”于1999年面世,恰逢世纪转换之中。所谓“新视野”,是想在正视“问题”的基础上再上一个台阶,将女性以及与之相关的问题置于广阔的文化背景和中国社会发展的历史长河之中,强化自我认识,鼓励自我成长。此书的出版正值“下岗”问题突出,这种新形势下,女性的自强自立已经不尽是个人发展的需要,也成为生存的必要条件。改变生存方式的同时,观念更新势在必行。曾经的靠国家、靠社会、靠单位、靠家庭、靠男人——都靠不住了,自助和互助反倒成为有可能尽快走出困境的捷径。怎样走出第一步?怎样在自食其力的基础上走得更远、在众多的压力下活得稍

微轻松一些？怎样将社会发展的强势转化为个人成长的优势？……这套丛书试图回答这些问题。

“性别论坛”企图在前两套书的基础上更上一层楼，是我们给新世纪的一份献礼，也是我们对新世纪的一种期待，拟于 2000 年推出。这里所谓“性别”，主要强调两性之间的平等对话，而不只是女性（或男性）的一家之言。生活在当代，男女两性在社会上需要合作，在精神上也需要沟通和交流——只有在交流的基础上达成新的理解，男女双方的自我认识才会有所提高；必得有所提高，才可能和谐相处，在现代与历史之间架起一座跨越“性沟”的桥梁。“论坛”因此打破一般论著“一言堂”的封闭式立论结构，一家言论之中，总有他人参与；对话、访谈融于其间，切着时代进程和思想发展的脉搏，尽可能及时反映现实生活中的问题；力图给读者提供一个较为广阔的思考空间，以应和我们这个已经开始走向多元的时代；打开窗户，迎接八面来风，交流信息和体验，提供多方位的思考，以期及时改善我们的生活质量。

我们的三套女性读物正陆续与读者见面。欢迎阅读，欢迎评论，欢迎提供新的选题和建议。

江苏人民出版社

1999 年 7 月

题 记

这是一本关于女人的书。

作为一个真实地生活在女人的心境中,而非单纯为了写作而生活的女人,对于女性的生存状况、精神境遇、情感困惑,自然有许多体验和思索,时时萦绕于心。多年来,我陆续写下了一些有关女性话题的散文、随笔。

这本书里所收集的短文,尽管涉及的人物对象和生活范畴甚广,但其主旨均体现出现代女性强烈而理性的自立意识。它与以往的一些女性读物的较大差别在于:它不再单方面颂扬女性之美德,抽象地谈论女权主义,而是通过作者所经历的种种小

事、一些真实可爱的女性人物,以及作者本人在生活中的所感所悟,帮助女性读者冷静而坦诚地审视自己,并在剖析自我的同时,取得各种解救的办法和途径,以期勇敢地克服女性自身的弱点,成为有尊严的人和“好女人”,获得精神之独立和自由。

女人最顽固的敌人是女人自己。

而真正能使女性摆脱困境的,也只有女人自己。

当然,它亦可帮助男人了解并理解女人。

如果读者能从中得到些许慰藉和启示,那是女人心灵的回声。

目 录

我的女性观·····	1
好女人·····	5
生活新标识·····	7
女人和“榆钱”·····	11
写作的女人·····	15
大境界和真境界·····	20
请不要问我们年龄·····	22
我们需要两个世界·····	26
柔弱与柔韧·····	31
留一个角落·····	33
家教的悖论·····	38
女人为什么不快乐·····	42
两性的极地·····	47
女人说话·····	51
女人“会”不“会”穿衣服·····	57
和谐即靓·····	61
如今谁甩谁·····	64

女人的障碍	68
金丝雀	72
有了勇气之后	75
上帝是自己	78
忌“妒”	82
性骚扰与性引诱	86
时机	90
地球、女人	92
“红罂粟”题解	108
以思想悦己	112
文也芳菲、画也芳菲	115
你对命运说：“不！”	118
女性版权意识	130
梁山好汉与女人	133
再生	136
送你一盆九节兰	139
为谁风露立中宵	142
玛丽的天使	146
雪天	166
女斗士	171
女儿心意	177
流水美容院	182
悦悦和他的意大利妈妈	194
西施故里有感	203

我的女性观

作为一个女人,按着自己的愿望生活,本来自然而随意,并未上升到“观”的理论高度。但偶尔被这个栏目问起了对自己性别的态度,只好认真去想,想来想去,态度还是有的;一个人若是对自己的性别没有态度,就枉为男人或女人了。但女性观并非女性宣言,它在大多数情况下只是一面镜子,不是为了自我欣赏,而是供我们自己寻找瑕疵,审视检点。

有一种看法认为,优秀的女人比优秀的男人更为优秀,所以她们应当到那些男人占据统治地位的世袭领地里,去打败男人战胜男人。比如政坛、高科技,还有战争什么的。女人如果不能击败男人,就把那般的优秀都浪费了。

但我一向没有这样的野心,或者说缺乏这样的雄心壮志。对于男人的领域,我历来是不大感兴趣的,不屑与其争夺。因为我觉得女人应该有,或者原本就有属于自己的一片领地,例如情感、心灵、艺术、还有家庭。至于政坛和科技

领域,在今天这个时代,女人想在那里占上一席之地,北欧和香港都有成功的例证。只可惜女人天生不喜欢那些地方,这是人性的自然物质属性使然。

因此,最好不要有打败男人的念头,这是不聪明和不划算的,男人若被驱逐了,女人不是更累么?优秀的男人多些,可以多多为女人服务。

所以中国古代的太极图,是以阴阳平衡、阴阳融合为哲学基础的。黑白鱼形中间有一条共用线,既是阴阳之界,也是共生互济的同一生命体。阴中有阳,阳中有阴,阴阳互补,就相得益彰了。

另有一种看法认为,女人应该在女人的一切领域里,击倒所有其他的女人。优秀的女人只有打败别的优秀女人,才能成为真正出类拔萃的女人。当一个女人站在没有对手、鹤立鸡群的高处,女人才能高枕无忧,一劳永逸。

但我恰恰是一个缺乏女人普遍的嫉妒之心的女人,遇见或是发现了优秀的女人,就会由衷地欢喜和倾慕。我以为但凡真正出色的女人,是不惧怕挑战的,她们可能被同性或异性击败一时,但不可被战胜;她们可能出错,但不会被超越。任何出色的或平凡的女性,都有自己独立而独特的领域,不可被别人侵犯。若是以为有谁能君临众人之上,那是一个缺乏自知之明的女人。

再说,即使在女人的领域里击败了其他的女人,只剩下一个人形影相吊,岂不是成了一个现代的女堂·吉诃德,还得再去为自己制造出一些女性假想敌,以备女性战争之需。当女人在整体上处于弱势时,一个孤独的女强人,还有胜利

者的骄傲和快乐么？

一个真正在精神、人格和经济上，都独立自主的女人，一定会把其他的优秀女人都视为自己的朋友。

那么，你既不想打败男人，又说打不败女人，你到底想干什么？

我想说，女人真正的对手，女人永远的敌人，女性解放的道路上最顽固的障碍，是女人自己。

我只希望战胜我自己，战胜人性中那些与生俱来，以及后来被污染的环境所添加的弱点。我像所有的平常女性一样，有怯懦、虚荣、狭隘、依赖的习性。我常常陷入鱼和熊掌的矛盾之中，还有内心深处良知和利益的冲突。

我习惯把目光投射在女性的弱项上。我希望女性能更多一些率真的自省和坦诚的自我剖析，而不仅仅是诉说女性的苦难；我愿意通过写作，来帮助女人们真实地了解男人也懂得女人自身，而不仅仅是抱怨男性的压迫；我以为女性自由的获得，最终取决于“人”的自由，取决于社会体制和意识形态的整体变革。

我至今依然坚持认为，只有在一个男人和女人都能得到快乐和幸福的社会里，女性解放才能真正实现。

这样看来，我不太像是一个女权主义者。尽管女权主义的崛起，使得全世界的女性扬眉吐气，让男性的霸权大有收敛。但是权利和权力是两种截然不同的概念。我更愿意女权是权利的权，而不是权力的权。当女人的正当权利得到法律的庇护时，被扩张和滥用的男性权力之矛将遭到女性权利之盾的阻挡。所以，一个理想的社会，男权和女权应

是平等分立、互相制约的。我们最终所渴望的,是男人和女人之间的和平共处,达到一种两性和谐、自由融洽的境界。

我喜欢女人是温柔美丽的,在柔美中传递出女性的自然魅力。坚韧是一种品格和精神,优秀的女人应具有博大和悲悯的胸怀。最后想到两个字,也许可以概括我的女性观,那就是:柔韧。

好女人

好女人当然是千姿百态、各式各样的。好女人各有各的好处,没有绝对的标准,来为我们制定样板。有的好女人优点十分鲜明,一俊可遮百丑;也有的好女人看似平平淡淡,让人说不出特别的好,也说不出特别的不好,但综合起来看,说不出明显坏处的女人,也可算得好女人了。

好女人不应单由男人来裁定。有的男人眼中的好女人,在其他女人看来,却是糟糕得一塌糊涂;也有的女人,在男人中很没人缘,却大受女人的欢迎。

只有极少的女人,才能得到男人和女人的一致公认。我猜,那样的女人,往往是因兼备了做一个优秀的“人”所应有的品性和资质。

我其实不知道怎样的女人才是好女人,我也不知道应该怎样做一个好女人。

我只知道作为一个现代女性,虽然刚刚挣脱了封建的藩篱,但我们的言行举止,并非就可以百无禁忌地为所欲为了。

我无法说我们应该怎样,但我可以说,一个好的女人,至少不应该是懒散和邋遢的,勤恳和清洁,是女人的天性,女人会用本能来维护自己的“冰清玉洁”;好女人总是散发出一种清爽而温馨的气息。好的女人至少不应该是凶悍而恶毒的,她不会大声喧哗大吵大嚷,善于在自己的周围营造出一种和风细雨、以柔克刚的氛围。好的女人至少不应该热衷搬弄是非、怨天尤人,她宽容大度而善解人意,不会整天为一些小事而伤神费心,画地为牢。好的女人至少不应该一遇挫折就心灰意冷一蹶不振,或是投河服毒以死相挟;她本是一支柳一根丝一片水,可弯而不可折,她虽不擅短跑冲刺,但那种持续一生的韧性,可有望在马拉松赛上夺标。

好的女人恪尽妻母之责,却不会把自己完全地交付出去,以致失去自我。好女人不应该依傍男人的钱袋过日子,她会多多少少拥有自己的一份性情和家业。

好的女人已不再需要人人都说她是好女人。她首先要为自己活一次。

也许现代社会已不再有“好”和“坏”的概念了,好坏都只是人为的界定。但我们总还想把这一生过“好”,哪怕自我感觉是个好女人,也是很惬意的。