

中华民族精神和素质研究

孙国栋 施国光等编著



孙国栋 施国光等 编著

中华民族精神和素质研究



杭州大学出版社

(浙)新登字第12号

中华民族精神和素质研究

孙国栋 施国光等编著

*

杭州大学出版社出版发行
(杭州天目山路34号)

*

杭州长征印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 8 印张 200 千字

1991 年 12 月第 1 版 1991 年 12 月第 1 次印刷

印数：0,001—4,000

书号：ISBN 7-81035-177-X/G·052

定 价：3.40 元

序

雷 云

浙江省社联组织一部分理论工作者，经过长时间的学习、研讨，写成了《中华民族精神和素质研究》一书。本书在对民族精神的基本特征和一般规律进行研究的基础上，着重探讨了中华民族精神的建构，中国共产党对发展当代中华民族精神的贡献，改革开放对中华民族精神的拓展，以及如何提高中华民族的素质等重要问题。毫无疑问，这在理论上和实践上，都是一件很有意义的事情。

世界上任何一个民族，都会有、也必须有自己的民族精神，否则就不能自立、自强和进步。中国是世界著名的文明古国之一，中华民族是举世公认的优秀民族。她之所以优秀，一个重要原因，正在于她有自己历史地形成的、世代相传并且在她的发展历程中起了巨大凝聚和支柱作用的民族精神。19世纪40年代以后，中华民族备受西方资本——帝国主义列强的欺凌，历尽磨难，但是最后终于在中国共产党的领导下战而胜之，使自己屹立于当代世界民族之林，在很大程度上，也是靠了她所固有的崇高民族精神。

现在我国处于社会主义初级阶段，处于改革开放、建设有中国特色的社会主义的伟大时代。一方面，伟大的时代呼唤着伟大的民族精神，没有民族精神的高度发扬，就不能实现伟大的历史使命；另一方面，由于种种主客观的原因，在相当一部分人中出现了与中华民族精神的优良传统格格不入的诸如自暴自弃、崇洋媚外、民族虚无主义之类的思想和倾向。正是这种反差，使大力

弘扬中华民族精神，提高民族素质，成为我们的当务之急。

人总是要有一点精神的。与此同理，民族也总是要有一点精神的。一个人，一个民族，如果失去精神支柱，必将碌碌无为，一事无成。邓小平同志早在十年前就指出，我们要建设的社会主义国家，不但要有高度的物质文明，而且要有高度的精神文明。所谓精神文明，不但是指教育、科学、文化，而且是指共产主义的思想、理想、信念、道德、纪律，革命的立场和原则，人与人的同志式关系，等等。在过去长期革命战争中，我们在正确的政治方向指导下，从分析实际情况出发，发扬革命和拼命精神，严守纪律和自我牺牲精神，大公无私和先人后己精神，压倒一切敌人、压倒一切困难的精神，坚持革命乐观主义、排除万难去争取胜利的精神，取得了伟大的胜利。搞社会主义建设，实现四个现代化，同样要在党中央的正确领导下，大大发扬这些精神。如果一个共产党员没有这些精神，就决不能算是一个合格的共产党员。不但如此，我们还要大声疾呼和以身作则地把这些精神推广到全体人民、全体青少年中间去，使之成为中华人民共和国的精神文明的重要支柱，为世界上一切要求革命、要求进步的人们所向往，也为世界上许多精神空虚、思想苦闷的人们所羡慕。今天，我们重温邓小平同志这番言简意赅、语重心长的话，深深感到它具有巨大的分量和强烈的现实指导意义。

根据当前意识形态领域的实际情况，根据党中央确定的建设有中国特色社会主义的文化的的基本要求，我们全党同志必须高度重视提高民族素质、振奋民族精神的问题，把它作为社会主义精神文明建设的一项重要内容。社会科学理论界有责任首先对此进行理论上的深入研究和阐发，在舆论上作必要的和正确的引导。我相信《中华民族精神和素质研究》一书的出版发行，定将在这方面产生积极的影响和作用。

1991年6月14日于杭州

目 录

序.....	雷 云 (1)
绪 论.....	(1)
第一章 民族精神的概念与特征.....	(6)
第一节 民族精神的概念.....	(6)
第二节 民族精神的基本特征.....	(11)
第三节 民族精神的种类.....	(15)
第二章 民族精神演进的制约因素及一般规律.....	(20)
第一节 地理环境与民族精神.....	(20)
第二节 生产方式与民族精神.....	(25)
第三节 政治文化与民族精神.....	(29)
第四节 民族精神演进的一般规律.....	(35)
第三章 中国传统民族精神的形成与发展.....	(42)
第一节 中华民族精神的渊源.....	(42)
第二节 中华民族精神的形成.....	(50)
第三节 中华民族精神的演化.....	(61)
第四章 近现代中华民族精神的建构.....	(69)
第一节 近代中华民族精神建构之历史背景.....	(69)
第二节 近代中华民族精神建构之历史回顾.....	(72)
第三节 五四新文化运动是建构现代中华民族精神 的一个里程碑.....	(75)
第四节 民族解放战争对于现代中华民族精神的 锤炼.....	(78)

第五节	马克思主义在现代中华民族精神建构中的 作用和地位·····	(80)
第五章	中国共产党是中华民族精神当代形态的 主要创造者·····	(83)
第一节	创造的前提：党对民族传统精神的 继承光大·····	(84)
第二节	创造的业绩：党对民族精神的 丰富升华·····	(86)
第三节	创造的根据：党对民族精神伟大贡献的 内在必然性·····	(93)
第六章	中华民族精神与改革开放·····	(95)
第一节	改革开放以来民族精神发展的基本过程 ·····	(95)
第二节	改革开放给民族精神增添了新的活力·····	(98)
第三节	改革开放过程中国民精神的畸变现象 ·····	(101)
第四节	建立与改革开放相适应的中华民族精神的 基本原则和基本格局·····	(105)
第七章	中华民族精神的拓展·····	(109)
第一节	拓展中华民族精神的导向问题·····	(109)
第二节	拓展中华民族精神的立足点·····	(117)
第三节	拓展中华民族精神的他国之鉴·····	(124)
第四节	拓展中华民族精神的中介环节·····	(129)
第八章	变革传统思维方式，提高整个中华民族的 理论思维能力·····	(137)
第一节	理论思维能力是一个民族实践能力和 认识能力的表征·····	(138)

第二节	中国传统思维方式的历史反思·····	(144)
第三节	中华民族理论思维在近现代的发展·····	(149)
第四节	现时代与中华民族理论思维能力的提高 ·····	(155)
第九章	中华民族性格中的应变能力·····	(163)
第一节	中华民族应变能力的形成和发展·····	(163)
第二节	从中西文化比较看中华民族应变能力的 基本特征·····	(176)
第三节	反省与超越：提高民族应变能力的 几点思考·····	(184)
第十章	迎接新的挑战，努力提高中华民族的 科技文化素质·····	(191)
第一节	中华民族科技素质的解析与评估·····	(192)
第二节	我国教育现状的困惑与转变契机·····	(200)
第三节	“兴科重教”是振奋中华民族精神、促进 经济腾飞的双翼·····	(207)
第十一章	中华民族的凝聚力和华人圈·····	(212)
第一节	早熟的理性的文化塑造·····	(213)
第二节	爱国主义和集体主义是中华民族凝聚力 的基石·····	(216)
第三节	“华人圈”现象透析·····	(220)
附 录 一	近年来学术界有关民族精神问题研究 述评·····	(224)
附 录 二	有关中华民族精神问题的著作及论文目录 索引·····	(238)
后 记	·····	(245)

绪 论

振奋民族精神 提高民族素质

中华民族是在长期的历史发展中，由生活在中国这一广大地域的数十个民族融合而成的一个民族共同体。历史表明，中华民族是一个具有强大凝聚力的民族，这种凝聚力主要来自于两个方面的文化交汇。一方面，中原华夏文化是人类文明创造中具有极大容量的文化；另一方面，周围诸多少数民族文化的开放性很强。在这两方面的交互作用下，经过长期的融合，逐步形成了传统的中华民族精神。

对于中华民族精神的研究，从本世纪20年代开始，即已在我国学术文化界广泛展开。当时，首先是对东西方文化的比较入手，既有中国学者，也有西方的学者加入这一问题的研讨。这主要是因为近代世界的变革，要求各个国家和民族重新审视自己。

中华民族精神渊源流长，它的形成和发展经历了漫长的历史过程，而近现代中华民族精神的建构，也经历了极其困难和曲折的历程。

中华民族步入近代以来，几经挫折，屡遭危难，经受了一系列重大历史事件的考验。历史表明，我们的民族，不愧为一个不甘沉沦的民族，一个奋发向上的民族，一个充满希望的民族。

今天，中华民族正处于一个关键的时期，时代赋予我们伟大而艰巨的历史重任——建设具有中国特色的社会主义。为完成这一光荣的历史使命，“振奋民族精神，提高民族素质”成为当今我们面临的一个重要课题。

一 民族精神与现时代

今天，中华民族又处在一个新的关键的时期，即一个跨世纪的历史时期。

这个时期对于我们的民族下一个世纪的命运，具有极其重要的意义。回顾一下，上个世纪末叶中华民族在帝国主义列强的炮火中正处于危难之际。一个世纪过去了，当香港和澳门即将回归祖国的时候，我们还没有忘记鸦片战争和甲午战争，以及近代史上所有列强对我们发动的战争与一个又一个不平等条约。

20世纪末叶同19世纪末叶相比，整个世界的情况发生了巨大的变化。两次世界大战之后，资本主义发达国家由军事扩张转向经济扩张，当代世界两种社会体系和多极世界结构之间，在对立和发展中，以新的抗衡形式进行较量。在这种新的抗衡中，一个民族要想振兴，不能没有自己高昂的民族精神，同时还要不断地提高自身的素质。

环顾近代世界民族之林，那些在当今世界举足轻重的民族，无不具有自己强大的民族精神和较高的民族素质。这种精神，一般表现为自强不息、开拓进取的特点，而在民族素质方面则表现为理论思维能力和方式的提高与改变，应变能力和民族凝聚力的增强。如德意志民族和日本民族都是19世纪先后崛起的两个近代发达国家的民族，前者的理论思维能力从18至19世纪有极明显的超越，而后者在应变能力方面有巨大的提高。所以，它们虽然在现代化过程中比英、美、法迟了一个多世纪，但却赶了上去。它们都很用心于自身民族精神的建构，吸收不同类型的文化。如日本近代文化被称之为合金型文化，不断以新的时代精神充实自己的民族精神。

20世纪末叶，时代展现给我们的远比上一个世纪末叶的情况复杂，世界各大地区的民族竞争更为激烈，都想在下一个世纪有所作为、一展雄姿。有的国家早已在专门培养下一个世纪的人才了。各大洲的发达国家和民族正在逐步建立起各自的经济圈。

面对这种情况，我们要想在下个世纪中期达到中等发达国家的水准，建设好具有中国特色的社会主义，必须振奋民族精神和提高民族素质。

二、民族精神与改革开放

自改革开放以来，我国经济获得飞速发展，整个民族的视野展阔，国际交往频繁，不但在科技领域，而且在经济、文化等各个方面同资本主义发达国家的联系增多，从一般的商品到精神产品都不断涌入我国社会，这一切都对我们民族的精神发生着一定的影响。既有积极的正面影响，也有消极的负效应。在这种情况下，如果我们不能坚持民族精神的正面导向，就会产生民族精神的畸变，前几年在我们社会上蔓延的民族虚无主义就是其表现形式之一。

为此，我们应该对全社会进行一次广泛而深入的民族精神的教育。首先，要使人们了解中华民族的历史和文化，增强民族自尊心和自信心。当我们掀开中华民族的历史史册，就可以看到，数千年来，在神州大地曾涌现出无数忠贞不渝的爱国英烈，他们怀着对祖国炽热的感情，不畏艰难险阻，不怕牺牲，以他们的鲜血和生命谱写了可歌可泣的篇章。

爱国主义是近代中华民族精神的主要内容之一，是人们对祖国的忠诚和热爱，是千百年来逐渐固定下来的一种对祖国的深厚的感情。它包括：热爱祖国、关心祖国前途和命运的使命感，强

烈的民族生存意识和维护本民族传统的自豪感。

一个热爱祖国的人，一个具有爱国主义精神的人，他不会因自己的母亲身上存在的缺点而责怪她，更不会把她说得一无是处，或者看到那些纸醉金迷的国家和社会，而丧失自己的国格与人格。

爱国主义精神，一般来看，当一个民族受到外敌入侵，处于生死存亡的历史关头，表现得尤为强烈，而在非战争的抗衡中，则往往易于被人们忽视或淡化。正因为如此，我们在今天的改革开放的环境中，更应重视对全社会进行爱国主义的教育。

改革开放还要求我们尽快地提高民族的素质，这主要包括民族理论思维能力、应变能力、科技文化素质。只有提高民族的思维能力，才能从客观上把握历史的主动权，才能在改革开放中稳步前进。只有提高民族的应变能力，才能面对今日错综复杂的世界沉着应付。只有提高整个民族的科学文化素质，才能在当今激烈的国际竞争中，立于不败之地。

三、本书的基本思路 and 结构

本书的基本思路是在论述民族精神的基本特征和形成的诸因素及其一般规律的基础上，进而探讨和考察中华民族精神的形成和发展，近现代中华民族精神的建构，中华民族精神的当代形态，改革开放对中华民族精神的影响。通过对于中华民族精神的形成和发展较系统地考察和研究，展现其丰富的内容与特征，如刚健有为、自强不息的精神，至大至刚、傲然卓立的气节，勤奋睿智、刻苦耐劳的毅力，博大宽和、兼容并蓄的气度。接着对近现代中华民族的处境和建构新的民族精神的历史背景作出分析，回顾近代以来为建构适应于世界变革的民族精神所走过的历程，

阐述近现代中华民族精神的主要内容及其当代形态。

同时，对改革开放以来，中华民族精神的变化和民族精神的拓展，进行思考和研究，论述传统文化与拓展现代中华民族精神的关系。并由此深入到探讨如何适应当代世界的变革，提高全民族的素质的问题，对变革传统思维方式，提高整个中华民族的理论思维能力、应变能力、增强民族的凝聚力等作出理论回答。

全书结构大体上分作以下几个部分：

（一）关于民族精神的概念、特征、形成的诸因素和一般规律的理论概述（第一章、第二章）。·

（二）关于中华民族精神的形成与发展的历史考察和研究，包括传统的中华民族精神和近现代中华民族精神及其当代形态，改革开放以来的变化和民族精神的拓展（第三章至第七章）。

（三）关于提高中华民族素质的研究，主要从三个方面进行思考与分析，即从中华民族的理论思维方式和思维能力、应变能力、科技文化方面提出我们的看法（第八章至第十章）。

（四）关于民族凝聚力的研究，主要从早期的理性文化塑造和爱国主义、集体主义方面进行研讨，并对华人圈作了初步的分析（第十一章）。通过对这个问题的研究，达到进一步增强民族凝聚力的目的。

（五）最后是附录，对于国内学术理论界近年来关于中华民族精神的研讨概况和著述尽可能地作了收集和综述。

第一章 民族精神的概念与特征

民族精神指一个群体在长期生产与生活中形成的文化结晶，它渗透于民族的文化思想中，是各种精神要素的内核。与体现国家、民族特点的国民性不同，它表现了一个民族的精华。传统精神是民族精神的母体和基石，时代精神则给民族精神注入了新鲜内涵，两者反映了一个民族过去与当代的精神特征。民族精神的基本特征有三点：稳定性与变动性，相对独立性和全民意识，而中华民族精神的基本特征又可概括为：历史悠久、内容丰富、非凡的包容性，以及浓厚的理性色彩。民族精神的种类是多样化的，由于自然环境、社会因素的影响，每个民族都有自己独特的民族精神。民族间的交往，可能使各种民族精神产生一定程度的交融，但某一种民族精神只为某一民族所有，并且无论优劣，都是世界文化宝库的一个组成部分，理应受到各族人民尤其是本民族人民的珍重。

第一节 民族精神的概念

一、“精神”与“民族精神”

什么是“精神”？对此，学术界有不同的定义，但通常认为精神包含两层意义。一种是广义的，隶属哲学范畴，认为“精神”归属于非物质世界，包括由人们大脑活动而产生的诸如意

识、思维、观念和一般的心理状态等现象。另一种为狭义的解释：“精神”体现人类的意识、观念和心态的本质，是一种植于各种意识现象的深处，同时呈现稳定状态的东西。“精神”有双重解释，在现实生活的运用中，往往以狭义的最为广泛，我们研究民族精神，正是以狭义的“精神”为立足点的。

关于“民族”这一概念，有的论断使“民族”更接近于“种族”，强调民族在地域、语言和经济上的共同点；而有的论断相对比较宽泛，认为“民族”指历史上一群共同生活的人类群体，它可能包括不同的人种、语言。无论如何，我们认为民族首先必须具有共同的文化和历史背景，并且是一个具有共同心理素质的稳定的共同体。而“民族精神”正是指这样一个群体在长期生产与生活中形成的文化结晶，它渗透于民族的文化思想中，是各种精神要素的内核。

对什么是“民族精神”，学术界有各种表述。概而言之，大体存在两种不同的倾向：大多数学者认为真正的民族精神反映一个民族积极的观念文化，是一个民族的中坚，具有鼓励、教育和团结本民族人民的力量，它不包括民族观念中的落后消极面，一部分学者认为，民族精神具有双重性，兼有优劣两面性，既闪耀着一个民族的智慧与生命力，又包含着其局限性的一面，民族精神的发展历史是积极因素弘扬光大、消极因素抑制克服的历史。其实，两种表述的分歧点在于，“民族精神”是否等同于“民族的精神”。

我们认为，“民族的精神”与“民族精神”是种属关系，两者不等同。“民族的精神”是一个涵义广泛的种概念，它包括民族情绪、民族心理、民族意识、民族文化等等一切民族的特性，包容了一个民族正反两方面的特性，这些特性鲜明地昭示了每个民族别具一格的民族风貌。而民族精神首先是一种民族的精华和灵魂的东西，其次是一种稳定的、作为精神支柱的东西。民

族精神是一个民族的骄傲，能够激发民族自豪感与自觉性，尤其能够诱发民族的凝聚力，因而，民族精神的内涵比较单一化，从逻辑上看，属于相对于民族的精神的一种从属精神，它的全部思想呈现出积极的风采。

二、民族精神与传统精神、时代精神

一个民族自萌芽状态开始，在改造自然、改造自我的斗争中，逐步造就了民族文化、民族意识，从中提炼了自己的民族精神。民族精神伴随着每个民族的历史，源远流长，在每个特定的时代，又与当时的社会现状产生千丝万缕的联系，熔炼出新型的民族精神。因此从民族精神的内部结构，通常能够划分出传统精神与时代精神两个部分。它们表现了民族精神在不同的历史时期的特定内容与特征。

传统精神是一种历史的民族精神，它汇集了民族过去的历史、文化、意识的精华，构成了民族精神的主体。传统精神是与一个民族同步产生的。当一个民族还在孕育之中，民族意识尚在雏形时，面对共同的自然、人文环境，为了共同的生存目标，一种被群体共同认可的原则便自然萌生了。因此，民族的传统精神，首先，最直接地反映了一个民族的生存特征，体现了一个民族最古老而隽永的生命力所在。传统精神中，必然保存了民族最原始的赖以生存的精神支柱。如蒙古族人民勇猛的精神，正体现了蒙古人民自古以大草原为生活圈子，与马群、羊群为生活伴侣而必然具有的精神风貌。这类精神源于特定的自然、人文环境，并扶持一个民族在那样的环境中生存。其次，传统精神有明显的整体性。这种整体性，在民族的原始时期最为突出。表现在以国家、群体为最高原则，推崇整体意识。当时，生产力水平普遍低下，个人必须依赖集团才能生存，集体协作的现象普遍存在。民族意识、整体意识便分外突出。第三，传统精神因积淀时间久

长，内容丰富，又因为经历了各个时代的锤炼，生命力特别的顽强，影响力特别的深远，那些被全体民众认可的民族精神尤其如此。

传统精神随历史的发展，不断地充实完善。对一个特定时代的人们而言，传统精神是一种优秀的文化遗产，但传统精神必须溶入时代精神，才能真正创造出一种具有现实意义的民族精神。时代精神，反映了某一最新时代的民族精神风貌，是此一时代的思想、意识的内在特质。与传统精神比较，时代精神的历史短暂，还需要经历时间的考验。在传统精神与时代精神的融合中，可能会出现一种现象：某种时代精神最终未能被接受成为优秀的文化遗产，成为民族精神的组成部分。所以，创造富有时代气息的民族精神，需要对时代精神加以科学的审视。只有真正富有民族特色，能够展示民族活力，并被大众所接受的时代精神，才能成为民族精神的一个组成部分。

在民族精神中，传统精神构筑了民族精神的基石，是民族精神的母体。传统精神丰沛的内涵，为一个时代的民族精神提供了精神基础。因而，建构新颖的民族精神，首先必须充分估量传统精神的作用，正视传统精神的威力，从理论上全面阐述传统精神的历史与现状；而时代精神因其新颖而有朝气的文化意识，强烈的时代性，构成民族精神的新成员。因此，只有合理组合传统精神与时代精神，才能建立一种朝气蓬勃的民族精神。

三、民族精神与国民性

国民性这个概念，又称民族性，英语采用National Character一词，表示渗透在一个民族或一个国家的文化中的精神，由揭示国民特点的民族性格、民族风采、民族情调等具体表现出来。

国民性是一种精神文化现象，贯穿于一个国家的政治、经济、文化等各个方面。它如同一个国家的旗帜，勾勒出国家、民