

人民藝術叢刊

8

詩集

黎之著

轉運翻身



武漢人民藝術出版社編選

上海雜誌公司總發行

1949

人民藝術叢刊

轉運翻身

黎之著



一九四九年八月一版

轉運翻身

人民藝術叢刊

著者 黎 之

編輯者 武漢人民藝術出版社

發行者 張 靜 廬

發行所 上海雜誌公司

上海
中法路廿九號
漢口
交通路
長沙
府正街
昆明
武成路

編號 439 版稅 卅

滙 0001—3000

前 記

河南全省解放一年多了。廣大的農民在中國共產黨領導之下，正在從二千多年的封建重壓下開始醒覺，開始進行爭取自由與生存的鬥爭。他們的生活充滿了悲苦，但他們非常懂得這種悲苦生活是誰給的，並應該在誰的領導之下去如何同這種悲苦的賜予者作頑強的鬥爭。他們是真的在站起來了。壯麗的詩篇正在用他們自己的生活、行動、在創作中。我這四篇小詩，不過是這個偉大門爭的一個小角落而已，而且是非常無力的東西，敢於印出來的意思，是於藉此告訴全國人民，河南人正在新生，同時也希望更多的人民作家來歌頌這個新生！

作者

一九四九年六月廿四日

目 次

前記

河南民謠……………一

轉運翻身……………五

康文成……………二三

張大嫂……………四三

河南民謠

一 餓死在打麥場

牛套上，

麥裝上，

咕嚕咕嚕進縣倉，

大哥餓死在打麥場！

二 自己吃得還得量 [註]

早上忙，晚上忙，
從夏忙，到秋忙，
交了差事奉了糧，
自己吃的還得量！

[註]量即是買的意思。

三 賣兒郎

賣兒郎，
賣兒郎，
兒郎飢餓背後癢，
爹娘淚水肚裏藏。

四 打下來麥

打下來麥，
是保長咧！
生下了兒，
是老蔣咧！

五 送軍糧

去時牛拉車，
回來車拉牛；
牛死啦，
車賣啦，
拿着牛鈴回來啦！

(以上民謠均為河南未解放前，羣衆暴露統治階級的
東西。)

轉運翻身

——記河南鄭縣歡河村反對惡霸的鬥爭

一 毛振元

歡河出了毛振元，
兩手一伸蔽住天，
他姪當縣長，

他當保長二十年。
除了廟裏的「關帝爺」，
那個見他不胆顫。

二 家破人亡

千里馬認路長，
轉運的冤仇一點也沒忘。
害他的仇人是毛振元，
逼他家破人亡太可憐。

那是民國二十年，
他要把轉運娘強姦。
半夜他撞進轉運家，
不三不四扯扯又拉拉，
轉運爹一見頭冒火，
到院子拿起一把鐮，

想殺他吧又不敢，
他姪在外做知縣（偽縣長），
不殺他吧心頭氣！
朝他腿上砍了一鐮。

虎狼吃人「理應當」，
老財害窮人不准反抗。
振元他更把心腸壞，
他想把轉運全家害。
大哥、二哥剛年青，
他就抓他去當兵。
一次回來又抓去，
第六次抓去無消息。

派捐的條子如雪片，

一次一次納不完。

撇下爹娘嫂子和小弟，
你看看我來我看你，
爹娘想兒心腸斷，
嫂子想哥哭涕涕。
轉運和弟弟年紀小，
心裏難過說不出。

三十一年荒年成，[註一]
振元又把毒計生：
轉運四弟十五歲，
他就誣他是土匪。
當兵的在他家喝罷酒，
把轉運四弟要拉走。

爹媽跪在地，
苦苦的哀求：
「孩子年紀小啊！
你讓讓窮人抬抬手」。
虎狼真狠心，
振元心壞透，
他眼一瞪，嘴一歪：
「你天大的本領，
也逃不出老子的手」。
爹娘被打倒，
四弟被拖走。
孩子喊爹娘，
爹娘哭孩子，
如同鋼刀割去了連心肉。

衙門大堂門朝南，
窮人辦事難上難，
轉運賣光了四畝地，
不見弟弟回家轉。

磕頭作揖求鄰居，
湊錢贖回了他弟弟！
在監獄裏受刑沒法提，
身上就像剝了皮。
秋天的枯草遇嚴霜，
回家幾天就見閻王。

虎狼心腸算最狠，
振元比牠狠幾分；
三伏天熱屍首壞，

振元不讓往外抬；
轉運全家無主意，
把屍首埋在院子裏。
全家守着一堆土，
時時看見時時哭！
大聲哭怕鬧鄰居，
眼淚流在肚子裏。

振元陰毒心太狠，
他想把小三小五一起害：
「斬草又除根！」

轉運老爹心害怕，
他說：
「咱在家裏活不成，

各人出去求活命！
我的孩子們要小心，
給咱陳家留條根，
有朝一日天晴亮，
要記準誰是咱仇人！」

親親愛愛一家人，
哭哭涕涕各離分，
爹爹去討飯，
轉運去當長工！
嫂子一去無音信，
娘和五弟不願離窮坑。〔註二〕

有人帶信給轉運娘：
爹爹餓死在路旁，