

中国经济诗今释

潘同生 编著

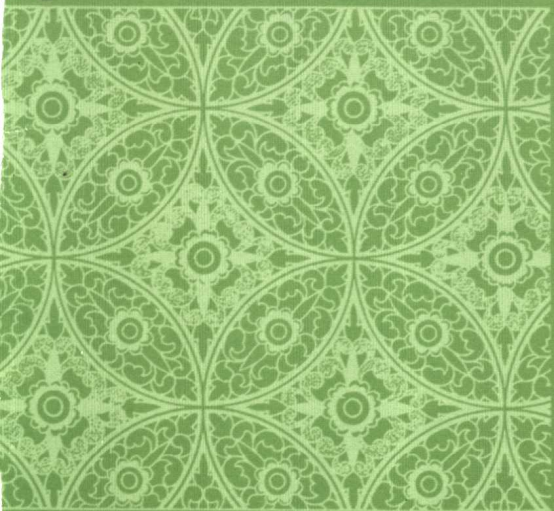
ZHONGGUO JINGJISHI JINSHI

中国财政经济出版社

中国经济诗今释

潘同生
编著

ZHONGGUO JINGJISHI JINSHI



图书在版编目 (CIP) 数据

中国经济诗今释/潘同生编著. - 北京: 中国财政经济出版社, 1998.9

ISBN 7-5005-3708-5

I. 中… II. 潘… III. 古体诗-注释-中国-古代 IV. I222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 02984 号

中国经济诗今释

潘同生 编著

中国财政经济出版社 出版发行

URL: <http://www.cfeph.com>

e-mail: cfeph@dr. go. cn. net

(版权所有 翻印必究)

社址 北京东城大佛寺东街 8 号 邮政编码: 100010

联系电话: 010-84035104、64033095、64033436.

北京财经印刷厂印刷 各地新华书店经销

787×1092 毫米 32 开 21 印张 417 000 字

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月北京第 1 次印刷

印数: 1—1 200 定价: 38.00 元

ISBN 7-5005-3708-5/F·3408

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

内 容 简 介

本书共收录反映我国先秦至清代社会经济现象的诗歌三百余篇，分别将其归入农牧业、工业手工业、商业、外贸、财政税收、交通运输、货币信贷、社会分配、廉洁和经济犯罪，以及综合社会经济等十大门类。对每篇诗歌，除附有“作者简介”，诗文“注释”外，还着重解说了该诗产生的历史背景，及其所反映的社会经济问题。有的还作了简短的评论。本书不仅可作为财经、文学、历史等专业师生的重要参考读物，对于从事财经文史工作及研究工作的读者，也是一本有益的读物。

凡 例

一、本书共收反映先秦至清代社会经济状况的诗歌（包括民谣）计三百余篇。基于我国古代经济的特点，入选诗篇较多地反映各该历史时期的农业及赋役问题。此外，也或多或少地涉及到了当时整个社会再生产过程的其它经济问题，诸如采集、渔猎、畜牧、蚕桑、绩织、制陶、冶炼、水利、漕运、交换、互市、榷盐、榷茶、和籴、赈荒、税制、币制、土地丈量以及社会财富分配状况等。比照现代的经济门类，将选诗归为农牧业、工业和手工业、商业、外贸、财政税收、交通运输、货币与信贷、社会分配、廉洁和经济犯罪等十类。对涉及多项经济现象的诗歌，则放入“综合社会经济”门类。

二、已归入各经济门类的诗篇，再按其历史朝代及作者生年的先后顺序排列。对少数佚名诗（包括民歌杂谣），其排列次序以诗首所见的年代为准，亦即以它最早出现于某书的年代为准。经出土文物证实，或后人考证确凿者，则按考实的年代编入。如《弹歌》，虽传说为帝尧时代的歌谣，但它最早见于汉人赵晔的《吴越春秋》，故排在先秦之后的汉代。《采葛妇歌》亦同。《逐弹丸》、《击壤歌》，分别见于晋人葛洪的《西京杂记》和皇甫谧的《帝王世纪》，故均排在

汉魏以后的晋代。而《卜辞》一篇，因考实为殷商文物，故视为殷商时代的作品。

三、入选诗篇，一般保持全诗风貌。有因篇幅过长或某些句式与所述经济状况无涉者，编者作了删节。少数缺佚诗题者，编者加了题名，并在该诗的解说或注释部分作了说明。如《古歌谣》（见于《史记》）、《杨元慎嘲陈庆之》（见于《洛阳伽蓝记》）等即属此例。

四、每诗之后，先对著者作简要介绍，继之为诗旨说明，最后附以必要的注释。在“说明”部分，一般均介绍该诗产生的历史背景和当时的社会经济概况。有时也作简单的评述。对诗歌的表现手法和艺术技巧，一般不作文学上的分析。

五、注释的繁简，期于适合大学生的阅读水平。对古时地名、帝王年号，均加注今名及公元；古体字，改作今体字；繁体字改作简体字；异体字，则用本字，以便利今天的读者。

序

杨 时 展

说起来，史以传信，实际上做不到，信的往往传不下来，传下来的又往往不可信。《春秋》，据说是孔夫子作的，写的是“尊者”、“亲者”、“贤者”的事。“细民”这个历史的真正主人公是在所不传的。它又提倡“为尊者讳”、“为亲者讳”、“为贤者讳”，从而按照其主观愿望，笔的笔、削的削，这一来，许多历史的真面目便不可得而知了。这一写法，以后成为历代史学家的一种章法和传统。今天的人要了解真正的历史，就不得不往历史外去寻求，文学中无意间露出来的“马脚”，有时就远比堂堂正正竭国家之力别有用心地写出来的“官史”可信。比如“官逼民反”、“封建吃人”、“钱权交易”这些题材，“二十四史”是断断不敢触及的。《水浒》、《红楼梦》、《金瓶梅》却淋漓尽致地作了极为大胆的揭发，这就把历代皇朝之所以不能由当皇帝的一厢情愿的“二世、三世、至于万世”的妄想，不得不“十百斯年”必亡的趋势，道出究竟来了。又如知识分子，可说是历代皇帝刮目相看的了，又是儒林传，又是文苑传，又是高士传、隐逸传，大有唯恐怠慢之势。可是这些“传”却篇篇那样干巴

巴，那样苍白无力。历史上的中国知识分子，难道都是孔庙里吃冷猪头肉的那副尊容、架势？不然。只要看一看屈原、陶潜、杜甫、苏轼、辛弃疾、陆游的诗词，乃至《儒林外史》等著作中透露出来的知识分子们的真实感情，真实生活，就可知“正史”并不全可信。

根据文学来写历史，我国的史学巨匠司马迁给了我们一个很好的例范。司马迁的《孔子世家》传诵千古，可说是中国历史中的一篇不朽之作将孔子写得那样有血有肉。有时像匏瓜，有时像丧家之犬。有时发了急，又不免赌咒发誓，活像个地道的小市民。那样传真，那样有人情味，幽默感，那样富于生活气息，那样在令人尊敬中感到同情、可亲。其资料却大抵出自《论语》。如果没有《论语》，即使是这位史学巨匠，怕也难作无米之炊。郭沫若的《古代社会》，估计也会是一部有存在价值的史学书，主要也是根据《诗经》、《易》、卦爻辞这类文学作品勾勒出来的，其另一部“应制”之作《中国史稿》，却早被人丢在脑后了。可见往“官吏”之外找资料，是我国写史学书的一个特色。

中国史书的另一特色是津津乐道于劳心者内部那些勾心斗角、玩权弄术、互相拼杀而又无不一致以人民为牺牲的勾当，也即是所谓“治道”，即研究如何既要老百姓好，又要老百姓不吃草；既要老百姓载舟，又不能不战战兢兢谨防老百姓覆舟的“统治艺术”。写历史的唯一目的在于“资治”。在于使小民不造反，其他不与焉！一部《资治通鉴》，上一千三百几十年，不关治道的一概屏斥。凭您诗仙、诗圣如李、如杜，也不例外，其他无论。“二十四史”亦讲食货，

讲沟渠，只是因为它们关系到“治”。中国历史上也见得到“经济”字样，指的却是“经世济民”、“经国济时”的“经济”，和我们今天讲的“经济”对不上号，这就给了我们今天写中国经济史的极大困难。找正史，既有局限性，又要提防上当受骗。学《孔子世家》、《古代社会》的写法，这浩如烟海的典籍，竟又不知如何下手。读了老友潘同生兄的这部《中国经济诗今释》，不觉拍手叫绝。这部书把中国古代诗歌谣谚中有关中国社会经济发展的情况，自农、牧、工、商、外贸、财税以迄交通运输、货币信贷、社会分配，廉政与贪污，计十类二十八目，凡有诗可稽的，一律稽之以诗，并逐一写出各诗的经济背景，加以诠释。凡官吏之颠倒是非者，则以诗而再颠倒之；官吏之吞吞吐吐者，则以诗而明之；官吏中之不屑一顾者，则以诗而发之。务求通过历代之诗，从一点一滴之中，还历代经济发展的情况以真面目。至于一切感事、悯农泛泛之作，汗牛充栋，虽亦反映当时经济生活的实际，除少数确有代表性，非此不足以证明历代圣君贤相食人而肥，或反映当时经济情况者外，则概从芟削。凡获诗三百有余，停停摆摆，五步而成，既为中国经济史的写法开辟出一条新路，又为经济史的作者从诗歌中提供一些极为真实的资料，可谓继郭老《古代社会》之后，通过诗歌来刻划中国历史的又一作品。

方今四海滔滔，唯利是逐。同生兄以离休之身，兀兀穷年，卒之老罢且病，而以此自甘，说中国知识分子最无知识，看来倒是一句真话。嘻！1995年夏浙东杨时展谨序。

目 录

一、农、牧业

(一) 采集与渔猎	(1)
葛覃(《诗经·周南》)	(1)
采芣(《诗经·召南》)	(3)
弹歌(《吴越春秋》)	(5)
 (二) 农业	(7)
卜辞(《卜辞通纂》)	(7)
七月(《诗经·豳风》)	(9)
臣工(《诗经·周颂》)	(15)
载芟(《诗经·周颂》)	(17)
良耜(《诗经·周颂》)	(20)
田家词(唐·元稹)	(22)
簇蚕辞(唐·王建)	(24)
田家行(唐·王建)	(26)
女耕田行(唐·戴叔伦)	(27)

观田家 (唐·韦应物)	(29)
伤田家 (唐·聂夷中)	(31)
田家语 (宋·梅尧臣)	(32)
秃山 (宋·王安石)	(35)
江南田家 (宋·刘攽)	(38)
打麦 (宋·张舜民)	(40)
田家谣 (宋·陈造)	(42)
田家苦 (宋·章甫)	(43)
畦桑词 (明·刘基)	(45)
悯农 (明·于谦)	(47)
获稻词 (明·钱澄之)	(48)
己亥杂诗 (其二百二十) (清·龚自珍)	(49)
江南吟·种花田 (清·魏源)	(50)
(三) 灌溉与农具	(53)
信南山 (《诗经·小雅》)	(53)
大田 (《诗经·小雅》)	(56)
邶民歌 (《汉书·沟洫志》)	(59)
郑白渠歌 (《汉书·沟洫志》)	(61)
樊惠渠歌 (汉·蔡邕)	(62)
夔州歌十绝句 (其六) (唐·杜甫)	(65)
自蜀江至洞庭湖口有感而作 (唐·白居易)	(66)
别州民 (唐·白居易)	(68)
引水行 (唐·李群玉)	(70)
水轮咏 (宋·梅尧臣)	(72)

送宋中道通判涪州 (宋·王安石)	(73)
元丰行示德逢 (宋·王安石)	(75)
后元丰行 (宋·王安石)	(77)
无锡道中赋水车 (宋·苏轼)	(79)
耒阳令曾君寄禾谱农器谱二书求诗	
(宋·陆游)	(80)
己亥杂诗 (其一百四十) (清·龚自珍)	(82)
己亥杂诗 (其二百七十九) (清·龚自珍)	(83)
江南吟·急卖田 (清·魏源)	(84)

(四) 土地兼并 (86)

赋贫民田 (南朝·齐·谢朓)	(86)
田翁叹 (唐·于濬)	(89)
感事 (宋·王安石)	(91)
兼并 (宋·王安石)	(94)
潍县竹枝词 (其一) (清·郑燮)	(96)

(五) 垦殖与畲田 (98)

畲田行 (唐·刘禹锡)	(98)
山村叟 (唐·于濬)	(100)
畲田调 (宋·王禹偁)	(101)
送韩钦圣京西提刑 (宋·梅尧臣)	(103)
垦山叟 (宋·陈造)	(105)
霜迟乐 (清·方登峰)	(107)

(六) 土地计量

量田谣 (明·吴斌) (109)

民谣 (清·尤侗) (111)

(七) 灾荒与赈济 (113)

白石岩下经行田 (南朝·宋·谢灵运) (113)

阉门即事 (唐·张继) (115)

采地黄者 (唐·白居易) (117)

感流亡 (宋·王禹偁) (118)

荒田行 (宋·刘敞) (121)

宿东山村舍 (宋·文同) (122)

海州道中 (宋·张耒) (124)

寄朱元晦提举 (宋·陆游) (125)

庚子荐饥 (宋·戴复古) (127)

荒村 (明·于谦) (129)

煮粥行 (清·尤侗) (130)

发粟行 (清·唐孙华) (132)

道旁叹 (清·周弘) (136)

饥民谣 (清·杨士凝) (138)

(八) 畜牧 (140)

归妹上六(《周易》) (140)

无羊(《诗经·小雅》) (141)

敕勒歌(《南北朝乐府》) (144)

二、工业、手工业

(一) 制陶	(146)
上商里(《洛阳伽蓝记》)	(146)
陶者(宋·梅尧臣)	(147)
窑民行(节选)(清·沈嘉徵)	(149)
(二) 纺织	(152)
采葛妇歌(《吴越春秋》)	(152)
杨元慎嘲陈庆之(《洛阳伽蓝记》)	(154)
五月东鲁行答汶上翁(唐·李白)	(157)
织妇词(唐·元稹)	(159)
当窗织(唐·王建)	(161)
织锦曲(唐·王建)	(162)
织妇辞(唐·孟郊)	(164)
缭绫——念劳工之苦也(唐·白居易)	(166)
红线毯——忧农桑之费也(唐·白居易)	(169)
织妇(宋·梅尧臣)	(171)
织妇(宋·文同)	(173)
和子由蚕市(宋·苏轼)	(175)
蚕妇(宋·张俞)	(177)
缫丝行(宋·范成大)	(179)
织妇叹(宋·戴复古)	(180)
缫丝行(元·马祖常)	(181)

缫丝叹 (元·舒頔)	(183)
养蚕词 (明·高启)	(185)
吴江盛泽丝乡口号 (明·冯梦龙)	(186)
织妇词 (清·吴伟业)	(190)
乞余保阳 (清·龚自珍)	(192)
己亥杂诗 (其二十一) (清·龚自珍)	(194)
(三) 制盐	(196)
南风歌(《孔子家语》)	(196)
煮海歌 (宋·柳永)	(197)
海乡竹枝歌 (元·杨维禎)	(200)
伤亭户 (元·王冕)	(202)
(四) 采矿与冶炼	(204)
秋浦歌 (唐·李白)	(204)
延州诗 (宋·沈括)	(205)
石炭 (宋·苏轼)	(207)
(五) 官工业	(209)
工匠莫学巧(《敦煌掇琐》)	(209)
闽州歌 (元·范梈)	(211)

三、商 业

(一) 自由贸易	(214)
-----------------	-------

氓 (节录) (《诗经·卫风》)	(214)
瞻印(《诗经·大雅》)	(216)
古歌谣(《史记·货殖列传序》)	(218)
三洲歌(《南北朝乐府》)	(220)
金陵酒肆留别 (唐·李白)	(221)
解闷十二首 (其二) (唐·杜甫)	(224)
夔州歌十绝句 (其七) (唐·杜甫)	(226)
贾客词 (唐·刘禹锡)	(227)
庄居野行 (唐·姚合)	(230)
估客乐 (唐·元稹)	(231)
贾客乐 (唐·张籍)	(236)
估客乐 (宋·陆游)	(238)
采藤行 (元·戴表元)	(240)
直沽客 (元·黄镇成)	(241)
湖北驿中偶成 (元·马祖常)	(243)
买马词 (明·刘基)	(244)
潍县竹枝词 (其二) (清·郑燮)	(246)

(二) 夜市与文化市场

夜看扬州市 (唐·王建)	(248)
纵游淮南 (唐·张祜)	(249)
送人游吴 (唐·杜荀鹤)	(250)
元夕 (宋·姜夔)	(252)
买花 (唐·白居易)	(253)

(三) 国家专卖 (榷盐)	(256)
盐井 (唐·杜甫)	(256)
盐商妇——恶幸人也 (唐·白居易)	(259)
送朱职方提举运盐 (宋·欧阳修)	(262)
收盐 (宋·王安石)	(266)
盐商行 (元·杨维桢)	(267)
潍县竹枝词 (其三) (清·郑燮)	(271)
临场歌 (清·吴嘉纪)	(273)
江南吟·緡私盐 (清·魏源)	(275)
(四) 榷酒	(279)
食糟民 (宋·欧阳修)	(279)
(五) 榷茶	(282)
酬王詹叔奉使江东访茶法利害见寄	
(宋·王安石)	(282)
(六) 官市与和籴	(287)
卖炭翁——苦官市也 (唐·白居易)	(287)
籴官粟有感 (宋·张耒)	(289)
张仲举待制以京口海上口号见寄瑛以吴	
下时事答之 (元·顾瑛)	(291)