

新世纪



新世纪万有文库

杜工部集

(一)

辽宁教育出版社



(唐)杜甫撰 王学泰校点

工部集
(一)

新世纪万有文库



图书在版编目 (CIP) 数据

杜工部集/(唐)杜甫撰;王学泰校点.-沈阳:辽宁教育出版社,1997.3

(新世纪万有文库·传统文化书系)

ISBN 7-5382-4821-8

I. 杜… II. ①杜… ②王… III. 杜甫-别集 IV. I214.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 01917 号

- | | | | | | | |
|----------------|-------------------------|-----|-----|-----|----------|-----|
| 总 顾 问 | 陈 原 | 王元化 | 李慎之 | 任继愈 | 刘 果 | 于金兰 |
| 学术指导 | 顾廷龙 | 程千帆 | 周一良 | 傅璇琮 | 李学勤 | 徐苹芳 |
| | 傅熹年 | 黄永年 | | | (传统文化书系) | |
| | 金克木 | 唐振常 | 丁伟志 | 黄 裳 | 董 桥 | 劳祖德 |
| | 朱维铮 | 林载爵 | | | (近世文化书系) | |
| | 董乐山 | 殷叙彝 | 陈乐民 | 蓝英年 | 汪子嵩 | 赵一凡 |
| | 杜小真 | 林道群 | | | (外国文化书系) | |
| 学术策划 | 王 士 | 林 夕 | 柳 叶 | | | |
| 文库工作室 | 俞晓群 | 杨 力 | 马 芳 | 王越男 | | |
| | 王之江 | 柳青松 | 袁启江 | | | |
| 总 发 行 人 | 俞晓群 | | | | | |
| 责任编辑 | 柳青松 | | | | | |
| 美术编辑 | 谭成荫 | | | | | |
| 封面设计 | 陶雪华 | | | | | |
| 出 版 | 辽宁教育出版社 (沈阳市北一马路 108 号) | | | | | |
| 发 行 | 辽宁省新华书店 | | | | | |
| 印 刷 | 沈阳新华印刷厂 | | | | | |
| 版 次 | 1997 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 | | | | | |
| 开 本 | 787×1092 毫米 1/32 印张 15 | | | | | |
| 字 数 | 375 千字 插页 1 | | | | | |
| 印 数 | 1—10,000 册 | | | | | |
| 定 价 | 18.80 元(共二册) | | | | | |

《新世纪万有文库》缘起

我们正在做一件好事情。先人已经做得很好了，我们还要老老实实地做下去，力争好起来。

当年商务印书馆的《万有文库》风靡一时，至今余响不绝。我们照抄原名，冠以“新世纪”，以示时代差异，但承继之意是不言自明的。

要设计一个所谓世纪工程，选编一些人人当读的书，“万有”一词再恰当不过。这就像把物体间的引力称为“万有引力”一样，它无所不包，无处不在，不叫“万有”，还叫什么！我们只能赞叹王云五和他的友人、同人的聪明才智，并且乐于承继。

要承继的，不仅是一个名称。当年编辑《万有文库》时，据传得到了一大批顶尖人物的支持，有蔡子民、胡适之、吴稚晖、杨杏佛、张菊生、高梦旦等三十余人。我们这一代人，得失与短长都是显然的，无论是“比不得”还是“不可比”，专家都非请不可，于是也有了陈原、王元化、李慎之、顾廷龙、金克木、董乐山等三十多位海内外的大家出任总顾问或学术指导，还有一些有经验的朋友担任策划。当然，聚合这样一些顶天立地的人物，不是我们的功劳，我们也无此能力；他们是冲着“新世纪万有文库”这一富有使命感的大名而来的。这只能增加我们的责任，使我们感到，无论对时贤或是对先人，我们的工作都只能做好或不能做坏。

在出版、发行方式上，也有不少承继。六十年前，商务的《万有文库》在廉价简装上作文章，而其销售则以图书馆作为主要对象。我

们今天大体仿此，只是销售对象适应今天的情况更加展开一些。在这“豪华本”和奢侈消费盛行的时代，向读者提出“你的简装书来了”，不免悖时。但看到当年的“万有文库”本在今日旧书肆里依然受到欢迎，也就有了信心。做出版，原是要做“长命”的事。“商务”诸前贤，当年筹划种种，又何曾想到身后的声名会如此流芳多年呢？！

较多不同前人的，大概是内容。《新世纪万有文库》大别为三：传统文化书系，近世文化书系，外国文化书系。传统文化书系重在传统古籍。我们所收，内容自然不出前人曾定范围，书名雷同者至夥，但在“新世纪”里，当求其选题更适合时代需要，校审更精。文本皆系“白文”，后人注释例不收录，以显其文献的本初面目。

近世文化书系，系指一九一九至一九四九年卅年间学人著述，以及一九四九迄今的大陆以外学人的研究成果。这一部分，纯然出于中国大陆知识界步入“新世纪”之需要。过去的年代中，对这方面的成果注意不足，现在我们予以整理编选。希望有了这些书籍，加以中国大陆近几十年特别是改革开放以来的丰硕成果，足以显示全世界范围内中国近代学人的全般辛勤劳作。

外国文化书系，面广流长，颇难抉择，加以许多基本著述国内都已译出，重译重出，似无必要。我们准备首先选编一套外国文化学术读本，以为这套文库有关部分的基要，另外，则多收一些大作家的作品，以及近人新作，或名著另译，总之不少是国内已有工作之补苴拾遗。揆诸现状，吸收外国文化，仍然要在启蒙，因此思想之新颖及叙述之生动，还是我们选题的着眼点。

站在前人肩膀上前进，自可省力多多。然而古今毕竟异时，新旧究实不同。我们汲深绠短，难以说可能成就几何，只是如文前所说，“老老实实地做下去，力争好起来”，是我们确定不移的宗旨。通人雅士，幸有以教之。

一九九六年十二月

出版说明

杜甫(712—770)字子美,自称“少陵野老”或“杜陵布衣”,京兆杜陵(今陕西西安市东南)人,生于巩县(今河南巩义市)。他十三代祖先是晋代名将、名儒杜预,祖父是初唐名诗人杜审言。这种家世对于杜甫一生不计得失地追求仁政理想与始终不懈地从事诗歌创作有深刻影响。

杜甫生活在唐代由盛转衰时期,青年时代有一段浪漫的壮游生活,并有“致君尧舜”拯世济民的远大理想。中年以后困居长安十年,“卖药都市,寄食友朋”,过着“饥卧动即向一旬,敝裘何啻联百结”的贫困生活,现实使他感受到贫富的阶级对立与社会的不公。在安史之乱中,他备尝颠沛流离之苦。唐肃宗曾任命他为七品小官左拾遗,但他不能适应官场生活,不久弃官而去,流浪于秦州、同谷,后来入川,在成都、夔州(今四川奉节)过了几年较为稳定的生活。不久出峡漂泊江湘一带,于大历五年冬客死于洞庭湖一带小船之上。

杜甫与李白并称,号称“李杜”,是中国诗史上的最伟大的现实主义诗人,传世作品一千四百余首。杜诗具有丰富的社会内容、强烈的时代色彩和鲜明的政治倾向,真实深刻地反映了“安史之乱”前后一个历史时代的政治时事和社会生活状况。诗人在描写现实生活、反映社会与人生的重大问题时所作出的判断与评价符合历史的本来面貌,与广大人民的爱憎相一致,后世称之为“诗史”。

杜诗在艺术上也取得了巨大的成就。其代表作品有《自京赴奉先县咏怀五百字》、《北征》、《石壕吏》、《新安吏》、《潼关吏》、《新婚别》、《垂老别》、《无家别》、《茅屋为秋风所破歌》、《兵车行》、《丽人行》、《秋兴八

首》、《咏怀古迹》五首等。

杜甫身后文集散佚不传。北宋宝元二年(1039年)王洙编纂杜甫全集二十卷,嘉祐间王琪等人据此本重新编订,成为杜诗文的第一个较为全备、并且刊刻行世的定本,后世各本都出于此本。现今所见王洙系统的本子只有用南宋翻刻本拼补而成的《杜工部集》,缺损部分由清初藏书家毛扆抄补,1957年商务印书馆影印出版。

本书以影印《杜工部集》为底本,以《王状元集百家注编年杜陵诗史》、《九家集注杜诗》、《杜工部草堂诗笺》、《杜诗赵次公先后解辑校》通校,并以钱谦益所撰《杜工部集笺注》、仇兆鳌《杜诗详注》参校。底本未收的诗篇据他本补录,附在后面。为了便于阅读,较长的诗文酌情分段。校勘整理情况详见书后《校勘记》。本书由中国社会科学院文学研究所古代文学研究室王学泰校点整理。

杜工部集记

翰林学士兵部郎中知制诰史馆修撰太原王洙撰

杜甫，字子美，襄阳人，徙河南巩县。曾祖依艺，巩令；祖审言，膳部员外郎，父闲，奉天令。甫少不羁。天宝十三年，献三赋，召试文章，授河西尉，辞不行，改右卫率府胄曹。天宝末，以家避乱鄜州，独转陷贼中。至德二载，窜归凤翔，谒肃宗，授左拾遗，诏许至鄜迎家。明年，收京，扈从还长安，房琯罢相，甫上疏论琯有才，不宜废免，肃宗怒，贬琯邠州刺史，出甫为华州司功。属关辅饥乱，弃官之秦州，又居成州同谷，自负薪采稻，糒糲不给，遂入蜀，卜居成都浣花里，复适东川。久之，召补京兆府功曹，以道阻不赴，欲如荆楚。上元二年，闻严武镇成都，自阆州挈家往依焉。武归朝廷，甫浮游左蜀诸郡，往来非一。武再镇两川，奏为节度参谋、检校工部员外郎，赐绯。永泰元年夏，武卒，郭英义代武，崔旰杀英义，杨子琳、柏正节举兵攻旰，蜀中大乱，甫逃至梓州。乱定归成都，无所依，乃泛江游嘉、戎，次云安，移居夔州。大历三年春，下峡至荆南，又次公安、入湖南，溯沿湘流，游衡山，寓居耒阳。尝至岳庙，阻暴雨，旬日不得食。耒阳聂令知之，自具舟迎还。五年夏，一夕，醉饱卒，年五十九。观甫诗与唐实录，犹概见事迹，比新书列传，彼为踳驳。传云：召试，授京兆府兵曹，而集有《官定后戏赠》诗注云：“初授河西尉，辞，改右卫率府胄曹。”传云：“遁赴河西，谒肃宗于彭原。”而集有《喜达行在》诗注云：“自京窜至凤翔。”传云：“严武卒乃游东蜀，依高适既至而适卒。”据适自东川入朝，拜右散骑常侍乃卒。又集有《忠州闻高常侍亡》诗。传云：

“扁舟下峡，未维舟而江陵乱。乃游襄衡”。而集有居江陵及公安诗至多。传云：“甫永泰二年卒”。而集有大历五年正月追酬高蜀州诗，及别题大历年者数篇。甫集初六十卷，今秘府旧藏，通人家所有称大小集者，皆亡逸之余，人自编摭，非当时第叙矣。搜袁中外书，凡九十九卷古本二卷，蜀本二十卷，集略十五卷，樊晃序小集六卷，孙光宪序二十卷，郑文宝序少陵集二十卷，别题小集二卷，孙仅一卷，杂编三卷。除其重复，定取千四百有五篇。凡古诗三百九十有九，近体千有六，起太平时，终湖南所作，视居行之次，若岁时为先后，分十八卷；又别录赋笔杂著二十九篇为二卷，合二十卷。意兹未可谓尽，他日有得，尚副益诸。宝元二年十月王原叔记。

【目录】

出版说明

杜工部集记 / 1

卷第一 / 1

卷第二 / 20

卷第三 / 38

卷第四 / 57

卷第五 / 70

卷第六 / 87

卷第七 / 107

卷第八 / 133

卷第九 / 151

卷第十 / 173

卷第十一 / 203

卷第十二 / 229

卷第十三 / 252

卷第十四 / 274

卷第十五 / 294

卷第十六 / 324

卷第十七 / 352

卷第十八 / 368

卷第十九 / 385

卷第二十 / 402

补遗 / 418

毛扆跋 / 424

张元济跋 / 426

再补遗 / 429

校勘记 / 439

卷第一

前剑南节度参谋宣义郎检校尚书工部员外郎赐绯鱼袋京兆杜甫

古诗五十首

奉赠韦左丞丈一首

送高三十五书记一首

赠李白一首

游龙门奉先寺一首

望岳一首

陪李北海宴历下亭一首

同李北海登历下古城新亭一首李邕诗附

玄都坛歌一首

今夕行一首

贫交行一首

兵车行一首

高都护骢马行一首

天育骠骑歌一首

白丝行一首

秋雨叹三首

叹亭前甘菊花一首

醉时歌一首

醉歌行一首

赠卫八处士一首

苦雨奉寄陇西公兼呈王徵君一首
同诸公登慈恩寺塔一首
示从孙济一首
九日寄岑参一首
送孔巢父谢病归游江东兼呈李白一首
饮中八仙歌一首
曲江一首
丽人行一首
乐游园歌一首
溪陂行一首
溪陂西南台一首
戏简郑广文虔兼呈苏司业源明一首
夏日李公见访一首
奉同郭给事汤东灵湫作一首
夜听许十诵诗爱而有作一首
桥陵诗三十韵因呈县内诸官一首
沙苑行一首
骢马行一首
去矣行一首
自京赴奉先县咏怀五百字一首
白水县崔少府十九翁高斋三十韵一首
三川观水涨一首
大云寺赞公房二首
哀江头一首
哀王孙一首
悲陈陶一首
悲青坂一首

奉赠韦左丞丈二十二韵

纨绔不饿死，儒冠多误身。丈人试静听，贱子请具陈。

甫昔少年日^①，早充观国宾。读书破万卷，下笔如有神。赋料杨雄敌，诗看子建亲。李邕求识面，王翰愿卜邻。自谓颇挺出，立登要路津。致君尧舜上，再使风俗淳。

此意竟萧条，行歌非隐沦。骑驴三十载^②，旅食京华春。朝扣富儿门，暮随肥马尘。残杯与冷炙，到处潜悲辛。主上顷见徵，欷然欲求伸。青冥却垂翅，蹭蹬无纵鳞。

甚愧丈人厚，甚知丈人真。每于百寮上，狠诵佳句新。窃效贡公喜，难甘原宪贫。焉能心怏怏，只是走踈踈。今欲东入海，即将西去秦。尚怜终南山，回首清渭滨。常拟报一饭，况怀辞大臣。白鸥波浩荡^③，万里谁能驯？

送高三十五书记

崆峒小麦熟，且愿休王师^④。请公问主将，焉用穷荒为。饥鹰未饱肉，侧翅随人飞。高生跨鞍马，有似幽并儿^⑤。脱身簿尉中，始与捶楚辞。借问今何官，触热向武威。答云一书记，所愧国士知。人实不易知，更须慎其仪。十年出幕府，自可持旌麾。此行既特达，足以慰所思^⑥。男儿功名遂，亦在老大时。常恨结欢浅，各在天一涯。又如参与商，惨惨中肠悲。惊风吹鸿鹄^⑦，不得相追随。黄尘翳沙漠，念子何当归^⑧。边城有余力，早寄从军诗。

赠李白

二年客东都，所历厌机巧。野人对麴腥，蔬食常不饱。岂无

青精饭，使我颜色好。苦乏大药资，山林迹如扫。李侯金闺彦，脱身事幽讨。亦有梁宋游，方期拾瑶草。

游龙门奉先寺

已从招提游，更宿招提境，阴壑生虚籁^①，月林散清影。天阙象纬逼^②，云卧衣裳冷。欲觉闻晨钟，令人发深省。

望岳

岱宗夫如何，齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当临绝顶，一览众山小。

陪李北海宴历下亭

时邑人蹇处士等在座

东藩驻皂盖，北渚凌清河一作青荷。海内一作海右此亭古，济南名士多。云山已发兴，玉佩仍当歌。修竹不受暑，交流空涌波。蕴真惬所遇，落日将如何，贵贱俱物役，从公难重过。

登历下古城员外孙新亭

时李之芳自尚书郎出齐州司马，制此亭。

北海太守李邕

吾宗固神秀，体物写谋长。形制开古迹，曾冰延乐方。太山雄地里，巨壑眇云庄。高兴泊烦促，永怀清典常。含弘知四大，出入见三光。负郭喜粳稻，安时歌吉祥。

同前亭对鹄湖

新亭结构罢，隐见清湖阴。迹藉台观旧^⑪，气冥海岳深。圆荷想自昔，遗堞感至今。芳宴此时具^⑫，哀丝千古心。主称寿尊客，筵秩宴北林。不阻蓬华兴，得兼《梁甫吟》。

玄都坛歌寄元逸人

故人昔隐东蒙峰，已佩含景苍精龙。故人今居子午谷，独在阴崖结茅屋^⑬。屋前太古玄都坛，青石漠漠常风寒。子规夜啼山竹裂，王母昼下云旗翻。知君此计试长往^⑭，芝草琅玕日应长。铁锁高垂不可攀，致身福地何萧爽。

今夕行

今夕何夕岁云徂，更长烛明不可孤。咸阳客舍一事无，相与博塞为欢娱^⑮。冯陵大叫呼五白，袒跣不肯成枭卢。英雄有时亦如此，邂逅岂即非良图。君莫笑，刘毅从来布衣愿，家无儋石输百万。

贫交行

翻手作云覆手雨，纷纷轻薄何须数。君不见、管鲍贫时交，此道今人弃如土。

兵车行 古乐府云：“不闻耶娘哭子声，但闻黄河流水一溅溅。”

车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。耶娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄。

道傍过者问行人，行人但云点行频。或从十五北防河，便至

四十西营田。去时里正与褰头，归来头白还戍边。边亭流血成海水^⑥，武皇开边意未已^⑦。君不闻汉家山东二百州，千村万落生荆杞。纵有健妇把锄犁，禾生陇亩无东西。况复秦兵耐苦战，被驱不异犬与鸡。长者虽有问，役夫敢申恨。且如今年冬，未休关西卒^⑧一云，役夫心益愤，如今纵得休，休为陇西卒。县官急索租，租税从何出。信知生男恶，反是生女好。生女犹是嫁比邻，生男埋没随百草。

君不见青海头，古来白骨无人收。新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾。

高都护骢马行

安西都护胡青骢，声价欻然来向东。此马临阵久无敌，与人一心成大功。功成惠养随所致，飘飘远自流沙至^①。雄姿未受伏枥恩，猛气犹思战场利。腕促蹄高如踏铁，交河几蹴曾冰裂。五花散作云满身，万里方看汗流血。长安壮儿不敢骑，走过掣电倾城知。青丝络头为君老^②，何由却出横门道。

天育骠骑歌

吾闻天子之马走千里，今之画图无乃是。是何意态雄且杰，骏尾萧梢朔风起。毛为绿縹两耳黄，眼有紫焰双瞳方。矫矫龙性合变化^③，卓立天骨森开张。伊昔太仆张景顺，监牧收驹一作老牧神驹阅清峻。遂令大奴守天育，别养骥子怜神俊。当时四十万匹马，张公叹其材尽下。故独写真传世人，见之座右久更新。年多物化空形影，呜呼健步无由骋。如今岂无騊褭与骅骝，时无王良伯乐死即休《周穆王传》骅骝騄耳，日驰三万里。

白 丝 行

缣丝须长不须白，越罗蜀锦金粟尺。象床玉手乱殷红，万草千花动凝碧。已悲素质随时染^②，裂下鸣机色相射。美人细意熨帖平，裁缝灭尽针线迹。春天衣著为君舞，蛱蝶飞来黄鹂语。落絮游丝亦有情，随风照日宜轻举^③。香汗轻尘污颜色一作香汗清，尘似微汗。开新合故置何许。君不见才士汲引难，恐惧弃捐忍羁旅。

秋雨叹三首

雨中百草秋烂死，阶下决明颜色鲜。著叶满枝翠羽盖，开花无数黄金钱。凉风萧萧吹汝急，恐汝后时难独立。堂上书生空白头，临风三嗅馨香泣。

阑风伏雨秋纷纷^②，四海八荒一作万里同一云。去马来牛不复辨^③，浊泾清渭何当分。禾头生耳黍穗黑^④，农夫田父无消息。城中斗米换衾裯，相许宁论两相直。

长安布衣谁比数，反锁衡门守环堵。老夫不出长蓬蒿，稚子无忧走风雨。雨声飏飏催早寒，胡雁翅湿高飞难。秋来未曾见白日，泥污后土何时干。

叹庭前甘菊花

簷前甘菊移时晚^②，青蕊重阳不堪摘。明日萧条醉尽醒，残花烂漫开何益。篱边野外多众芳，采撷细琐升中堂。念兹空长