

论语读本

杜 豫 著



中州古籍出版社

目 录

序 篇

- 第一章 孔子的生平与事业…………… 3
第二章 《论语》的成书与流传…………… 17

上 篇

- 第一章 “道”——中国历史上第一次
提出的社会原则和社会理想…………… 31
第二章 “德”——品质行为的总抽象…………… 51
第三章 “仁”——人生最高的精神境界…………… 60
第四章 “义”——思想和行为的价值判断标尺…………… 74
第五章 “礼”——等级界限的确定与协调…………… 87
第六章 “知”——对理性精神的追寻…………… 101
第七章 “孝”“悌”“忠”“信”
——具体化的道德伦理规范…………… 109
第八章 “君子”——理想的人格规范…………… 120
第九章 “言”与“行”——理论的内在实践…………… 132
第十章 “为政以德”——政治思想
体系在政治领域的体现…………… 139
第十一章 “教”与“学”——通过人的
改造实现社会的改造…………… 151
第十二章 “文”与“质”——文艺服从于教化…………… 162
第十三章 中国语言艺术发展史上的一块里程碑
——《论语》的文学价值…………… 171
第十四章 历史形式中的超历史内涵
——孔子精神与中国和世界的未来…………… 179

下 篇

论语简注

一	学而	189
二	为政	194
三	八佾	200
四	里仁	207
五	公冶长	212
六	雍也	219
七	述而	226
八	泰伯	233
九	子罕	238
十	乡党	244
十一	先进	250
十二	颜渊	257
十三	子路	263
十四	宪问	269
十五	卫灵公	279
十六	季氏	285
十七	阳货	290
十八	微子	296
十九	子张	300
二十	尧曰	305
后	记	307

序 篇

第一章 孔子的生平与事业

《论语》是孔子弟子及再传弟子记载孔子言行的一部书，是当今研究孔子思想及原始儒家思想体系最主要的依据。但此书大部分仅是些简短的语录，要真正了解其内容，必须结合孔子的生平、活动及事业。而先秦典籍中所提供的关于孔子生平材料零碎而分散，唯一较完整的传记，是汉代司马迁《史记》中的《孔子世家》。但是对《孔子世家》的记载，经后代学者的考证，其中又有不少错乱疏漏和与其他材料抵牾之处。现主要依据《孔子世家》，参以后代学者的考订，大体缕述如下。

一 孔子的家世

孔子，姓孔，名丘，字仲尼。春秋时鲁国曲阜陬邑昌平乡（今山东曲阜市尼山乡）人。

孔子的祖先为殷代后裔，宋国贵族。周武王灭殷后，封殷宗室微子启于宋，传国至宋缙公，生子二人，长为弗父何，次为鲋祀。缙公传位于其弟熙，是为炀公。鲋祀弑炀公，以君位让弗父何，何不受。鲋祀继位为厉公，弗父何为宋大夫，是孔子十代以前的远祖。至孔子第七代祖正考父，是宋国有名的贤臣，曾在鼎上铸铭文曰：“一命而偻，再命而伛，三命而俯，循墙而走，亦莫余敢侮。僮于是，粥于是，以糊余口。”意思是越受到提拔重用，越要谨慎自足。正考父的儿子为孔父嘉，亦宋国有名的人物，在宋国的内争中，为华父督所杀。其子木金父为避乱奔鲁，定居于鲁国陬邑，大概那时立氏为孔氏。木金父在鲁传至第四代，生叔梁纥，又称陬人纥，任鲁国陬邑大夫。

叔梁纥在当时曾以勇力闻名，据《左传》载，鲁襄公十年（公元前563年），以晋国为首的诸侯，围攻偃阳（在今山东枣庄市南），“偃阳人启门，诸侯之士门焉。悬门发，阨人纥抉之，以出门者。”意思是偃阳人打开城门，诸侯之士涌进去，但偃阳人又把悬起的城门放下来，准备断绝后路，这时叔梁纥一人扛住城门，放冲进去的人出来。可见其力大。同书襄公十七年还载，当时齐鲁两国在鲁国北部边境地区发生战争，鲁国的大夫臧纥被围于防这个地方，叔梁纥曾和另外两个将领率甲士三百救出臧纥。可见其勇敢。

叔梁纥原先娶施氏女为妻，生女九人而无子，后娶妾生一子，名孟皮，但病足。于是至六十多岁，又与颜氏女征在结合。因当时颜征在不足二十岁，而叔梁纥已六十多岁，这种结合不符合当时的礼仪制度，所以司马迁在《孔子世家》中称其为“野合”。叔梁纥与颜征在结婚后，“祷于尼丘（郕邑内的山名，即今尼山）而生孔子”，故名之为丘，字仲尼。

二 青少年时代

孔子于鲁襄公二十二年（公元前551年）夏历八月二十七日（公历九月二十二日），生于尼丘山一个山洞中，因此后人尊称此洞为“坤灵洞”，俗称“夫子洞”，其遗址今存。孔子生后三岁，父亲叔梁纥去世，母家颜氏在鲁国为大族，于是征在就携带孔子移居到鲁国都城曲阜的阙里。由于叔梁纥只是一个下级的大夫，孔子与母亲又是孤儿寡母，所以生活相当清贫艰苦，孔子不得不自己做些各种各样的事情。他后来回忆说：“吾少也贱，故多艺。”孔子与一般儿童不同，从小就对礼仪文化有很浓厚的兴趣与爱好。《孔子世家》载：“为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容”。随着年龄的长大，孔子更自觉地努力学习，他曾说：“吾年十有五而志于学”。至十七岁，孔子的母亲颜征在去世。因为母亲生前没告诉他父亲的埋葬处，孔子就把母亲的棺柩停放在“五父之衢”（地名叫五父的大道）。后来与她母亲很熟的

一位“曼父(挽夫,即车夫)之母”,告诉了他父亲的坟墓所在地,于是孔子才把父母合葬于“防”,地在今曲阜防山附近,现存遗址为梁公林。

孔子十九岁娶宋元官氏之女为妻,次年生一子,大概当时孔子已颇有名声,鲁国国君昭公送了一尾鲤鱼表示祝贺,因此孔子就给儿子命名为鲤,字伯鱼。此后,孔子曾做过一些下级的小吏,据《孟子·万章下》载,“孔子尝为委吏矣,曰:‘会计当而已矣。’尝为乘田矣,曰:‘牛羊茁壮长而已矣。’”《孔子世家》亦说孔子“及长,尝为季氏史,料量平;尝为司职吏,而畜蕃息。”“委吏”即掌管仓库的小官,“乘田”即掌管牛羊的小官。在此期间,孔子仍然坚持勤奋的学习,《论语》载:“子入太庙,每事问。或曰:‘孰谓颛人之子知礼乎?入太庙,每事问。’子闻之,曰:‘是礼也。’”《左传》昭公十七年载,当孔子二十七岁时,郟子来朝,鲁国大夫昭子(叔孙)问及少昊氏时为什么以鸟名官,郟子作了解释。“仲尼闻之,见于郟子而学之。既而告人曰:‘吾闻之,天子失官,学在四夷,犹信。’”从历史记载的材料看,孔子学习的范围很广,当时的“六艺”——礼、乐、射、御、书、数,都在其内。

孔子曾说自己“三十而立”,到他三十岁(公元前522年),大概已经学有所成,并基本形成自己的人生理想和社会理想,在鲁国也有了相当的知名度,开始收徒讲学。此后,大约在他三十四岁左右曾到周王朝的所在地雒邑(今河南洛阳市)“问礼于老聃”,《孔子世家》说,“孔子自周反于鲁,弟子稍益进焉”。就在这一年,鲁国的大夫孟僖子死,死前留下遗言,称孔子为“达者”,要求他的两个儿子孟懿子和南宫敬叔师事孔子“而学礼焉”。说明了孔子的声望已相当高,从学者已相当多。

三 适齐与仕鲁

公元前517年,孔子三十五岁时,鲁国发生内乱,昭公和执掌

政权的季氏正面发生冲突，昭公被迫出亡。鉴于鲁国政局的混乱，为了寻求出仕，实现自己的理想，孔子离鲁到了齐国，开始时做齐国大夫高昭子的家臣，目的是能够接近齐景公。在此期间，齐景公曾问政于孔子，“孔子曰：‘君君，臣臣，父父，子子。’景公曰：‘善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，虽有粟，吾岂得而食诸！’他日又复问政于孔子，孔子曰：‘政在节财。’”因此受到齐景公的赞赏，准备“以尼谿田封孔子”，委以重用，但遭到晏婴的反对而作罢。在齐国时，他曾听到乐师所演奏的舜时的《韶》乐，高兴得三月不知肉味，赞扬说：“不图为乐之至此也！”。在齐国待了两年，于公元前515年，三十七岁时，孔子又回到了鲁国。因为不满鲁国的现状，仍只讲学授徒，不愿出仕从政。《孔子世家》说：“弟子弥众，至自远方，莫不受业焉。”

公元前501年，孔子五十一岁，鲁国的政局有了改观，季氏家臣阳货的叛乱失败，孔子开始出仕，被任命为中都（今山东汶上县城西）宰，职务相当于县长。一年当中，治理得很好，受到四方的效法。次年，由中都幸升为司空。接着又被任命为大司寇，相当于主管治安的司法或公安部长，成为执掌国政的主要成员之一。这期间孔子在外交和内政上都为鲁国作出了贡献。

鲁定公十年（公元前500年）齐景公和鲁定公在夹谷（今山东莱芜境内）盟会，孔子行相事（为盟会礼仪的主持者）。当时鲁弱齐强，齐国准备在会上恃强力劫持定公，让鲁国屈从于齐国的条件。孔子义正辞严地作了针锋相对的斗争，使齐国的阴谋没能得逞。《左传》载其事曰：“犁弥言于齐侯曰：‘孔丘知礼而无勇，若使莱人以兵劫鲁侯，必得志焉。’齐侯从之。孔丘以公退，曰：‘士兵之！两君合好，而裔夷之俘以兵乱之，非齐君所以命诸侯也。裔不谋夏，夷不乱华，俘不干盟，兵不逼好——于神为不祥，于德为愆义，于人为失礼，君不必然。’齐侯闻之，遂辟之。将盟，齐人加于载书（盟书）曰：‘齐师出境而不以甲车三百乘从我者，有如此盟！’孔丘使兹无

还揖对，曰：“而不反我汶阳之田，吾以共命，亦如之！”结果齐国不但没有占到便宜，反而不得不归还了原先侵占的鲁国郚、澶、龟阴之田，使鲁国取得了外交上的胜利。

鲁定公十二年（公元前498年），孔子五十四岁时，又提出了堕三都的措施。所谓三都是实际掌握鲁国大权的鲁桓公的三个后代季孙氏、叔孙氏、孟孙氏在其领地所建的三个都邑，季孙氏在费，叔孙氏在郈，孟孙氏在成。这三个都邑不但都超过了作为大夫地位所应有的规模，而且都拥有武装力量，它们的存在，不但削弱了鲁国国君的统治，而且往往形成酝酿内乱的根源，孔子提出堕三都，就是要毁掉这三个都城，以强化鲁君的统治和鲁国的内部统一。结果在堕郈，堕费成功之后，堕成时，遭到孟孙氏家臣的反对而没有完成计划。三桓看明白了孔子的意图，也开始形成了与孔子的矛盾。

虽然如此，在鲁定公十三年（公元前497年），孔子五十五岁时，仍然被委以重任，“由大司寇行摄相事”，“与闻国政”，也就是参与国家的决策工作。在孔子的主持下，鲁国得到较好的治理，形势有了很大改观。据《孔子世家》载：孔子“与闻国政三月，粥羔豚者弗饰贾，男女行者别于涂，涂不拾遗，四方之客至乎邑者不求有司，皆予之以归。”这引起了邻国的震动，据说“齐人闻而惧，曰：‘孔子为政必霸，霸则吾地近焉，我之先并矣。’”于是策划削弱鲁国的措施，“选齐国中女子好者八十人”，“文马三十驷（120匹）”赠给鲁国。鲁国的主政者季桓子和鲁定公受其诱惑，怠于政事，轻慢大夫。孔子感到很失望，他的弟子们也劝他离开鲁国。但孔子还抱有一线希望，企盼情况能有所改变，说：“鲁今且郊（行郊祀天地之礼），如致（送祭肉）乎大夫，则吾犹可以止。”但是，季桓子听齐女乐而三日不听政，郊祀时，又不分送祭肉给大夫。这使孔子对鲁国的政事彻底失望，于是决定离开鲁国，去寻求能推行自己主张、实现自己理想的地方。从五十一岁出仕，到离开鲁国，孔子在鲁国从政一共四年。

四 周游列国

鲁定公十三年(公元前 497 年),孔子五十五岁,为了寻求推行自己政治主张、社会理想的机会,离开了父母之邦的鲁国,开始了所谓“周游列国”的活动。

孔子首先到达的是卫国(国都在帝丘,今河南濮阳县境),卫国的始封者是康叔,与鲁国的始封者周公是兄弟,所以孔子曾说:“鲁卫之政,兄弟也。”这可能是孔子决定去卫国的原因。到达卫国后,孔子住在子路的妻兄颜浊邹家。卫国的国君卫灵公很羡慕孔子的声望,按照他在鲁国的待遇,给予“奉粟六万”。但过了不多久,有人朝卫灵公谗毁孔子,灵公竟然派人监视孔子,于是孔子准备离开卫国到陈国去。在经过匡地(今河南长垣县境)时,因为鲁国季氏的家臣阳货曾率人侵袭过匡人,而阳货的状貌长得和孔子类似,匡人误认为阳货又来侵犯,围困住孔子。后来大概消除了误会,孔子才得以离开。经过蒲地(亦在今长垣县境)时,正赶上卫国的公叔氏在蒲叛乱,公叔氏扣留住孔子,要求他不要回到卫国帮助卫灵公,并要挟孔子进行盟誓。孔子答应了公叔氏的要求,但离开蒲以后,却又回到了卫国。子贡曾问,“盟可负邪?”孔子回答说:“要盟(强迫订的盟约)也,神不听。”

孔子回到卫国以后,这次住在卫国有名的贤人蘧伯玉家。卫灵公的夫人南子有美色而作风淫荡,她提出想见孔子,孔子按当时的习惯,出于礼貌,不得不去见了她,因此引起子路的不满。孔子发誓说:“予所不者,天厌之!天厌之!”后来,卫灵公与南子乘车出游,让宦官雍渠参乘,而让孔子乘车随其后,以招摇过市,孔子深感受辱,指责说:“吾未见好德如好色者也。”

在卫国期间,晋国的佛苜在中牟(今河北邢台和邯郸之间)反叛晋国的执政者赵简子,曾派人去召请孔子,孔子欲往,子路认为不该去。孔子感慨地说:“吾岂匏瓜也哉?焉能系而不食?”但最终

也没有去。其后，孔子还曾想去晋国见赵简子，行至黄河边上，听说晋国的贤人窦鸣犊、舜华被杀，感到对赵简子非常失望，于是又回到了卫国。卫灵公对孔子的态度虽然不错，但随着年龄的衰老，日益怠于政事，不能重用孔子。孔子曾叹惜地说：“苟有用我者，期月而已可也，三年有成。”可是始终不能有所作为。

鲁哀公二年(公元前493年)，卫灵公死后，卫国发生内乱，孔子决定离开卫国。经过曹国，到达宋国时，孔子与弟子在大树下面演习礼仪，宋国的司马桓魋伐掉树，想杀孔子。孔子坦然地说：“天生德于予，桓魋其如予何？”但也不得不离开宋国往郑国去。在去郑国的途中，孔子与弟子失散，子贡向郑国人打听孔子的去向。郑人说：“东门前有个个人，他的额头象尧，脖颈象皋陶，肩象子产，可是自腰以下不及禹三寸，落魄的样子象个丧家之狗。”后来，子贡把郑人的话告诉孔子，孔子欣然地笑着说：“形体，是次要的；可是说象似丧家之狗，然哉！然哉！”

大约在鲁哀公三年(公元前492年)，孔子到了陈国(今河南淮阳境内)，住在陈国有名贤人司城贞子家里。陈国的国君湣公曾向孔子请教过博物方面的问题。孔子在陈期间，据传曾来往于陈蔡之间。蔡处于吴楚之间，数受侵犯。鲁哀公二年，蔡迁都于州来(今安徽寿县)，楚则迁蔡人于负函(今河南信阳)。至鲁哀公六年(公元前489年)，吴侵陈，楚救陈，发生兵乱，孔子离开陈，准备到负函去。

在去蔡的路上，孔子曾遇到绝粮的危难，弟子们疲饿不堪，而孔子讲诵弦歌不衰。子路很不高兴地说：“君子亦有穷乎？”，孔子说：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”孔子还曾与弟子们谈心，问子路：“是我们追求的‘道’不对吗？为什么竟落到这种境地？”子路回答说：“大概我们还没做到仁，所以人们不相信我们；大概我们还没做到智，所以人们不接受我们的主张。”孔子启发他说：“假使仁者一定会被相信，还会有伯夷、叔齐吗？假使智者一定会被接受，还会有王子比干吗？”又以同样的问题问子贡。子贡说：“夫子您所追求的

‘道’太宏伟远大了，所以天下不能容纳。您是否降低一下标准。”孔子告诉他：“好的农民能努力的耕作，但不一定保证丰收；好的工匠有高超的技艺，但不一定适应别人的要求。君子能修其道，抓住要点，形成体系，但不能只求迎合世人。现在你不注重讲求道，而追求迎合世人，说明你的志向不够远大。”又问颜回。颜回说：“夫子您的道非常宏伟远大，所以天下不能容纳。可是，您只要推而行之，不被接受又有什么妨害，不被接受仍然坚持自己的理想，才更显示出君子的风范。如果‘道’没有修好，是我们的耻辱；‘道’已经完备而不被接受运用，则是掌权者的耻辱。”孔子很高兴地笑着说：“有这样的道理啊颜家的孩子！假若你有很多的财富，我愿意当你的管家。”在陈蔡之间的这一段时间里，孔子一行先后还遇到了长沮、桀溺、荷蓀丈人等隐者，他们讽劝孔子放弃自己的追求，采取明哲保身的态度。而孔子则表示：“天下有道，丘不与易也。”明知道之不行，仍要坚持自己的原则与理想。

孔子到了负函，这时负函已属楚地，楚国的一位贤明的大夫沈诸梁，封地在叶，人称叶公，此时正驻守于负函。孔子见到了叶公，叶公向孔子问政，孔子告诉他：“政在来远附迩。”意即好的政治应该能使远方的人向慕而来，近地的人自愿地团结凝聚在周围。后来，叶公问子路孔子是什么样的人，子路不知如何回答。孔子知道后，对子路说，你为什么不告诉他：“其为人也，学而不倦，诲人不厌，发愤忘食，乐而忘忧，不知老之将至云尔。”《孔子世家》还载有楚昭公曾准备以书社之地七百里封孔子而遭到楚国大夫反对的传说，此事是否属实，学者们尚未考定。但据《左传》所记，孔子确实称赞过楚昭公能守礼法而知大道。

大约鲁哀公七年（公元前488年），卫国的政局趋于稳定，孔子的许多弟子在卫国从政，如子路任蒲大夫，高柴为士师，子夏当行人等，于是孔子离开了楚地，再次回到卫国。一到卫国，子路就提出：“卫君待子而为政，子将奚先？”这时孔子提出了著名的“正名”

问题,说:“必也正名乎!”子路认为孔子的主张太迂腐,孔子严肃地指出:“名不正则言不顺,言不顺则事不成,事不成则礼乐不兴,礼乐不兴则刑罚不中,刑罚不中则民无所措手足。”

早在鲁哀公三年,鲁的执政者季桓子,在死前就曾留遗命给他的儿子季康子,要他执政以后,一定要把孔子请回鲁国来。季康子代立以后,就准备召回孔子。后来他的下属建议,当初季桓子起用孔子没能坚持到底,为诸侯所嘲笑;如果再起用孔子,不能坚持到底,还会引起诸侯的嘲笑,不如先召回孔子的弟子冉求。于是就召回冉求做了季氏宰。此后子贡、樊迟也都在鲁国做了官。至鲁哀公十一年(公元前484年),齐鲁之间发生战争,冉求率领鲁军取得胜利。季康子问他为什么会有军事才能,冉求说是受了孔子的教导,并且极力劝说请孔子回到鲁国。于是季康子就派使者以币为礼,迎接孔子回到了鲁国。

这样,从鲁定公十三年(公元前497年)到鲁哀公十一年(公元前484年),孔子在外周游共十四年,先后到过卫、宋、曹、郑、陈、蔡、楚等七个国家,其中在卫近十年,在陈四年左右,直至六十八岁时,才又回到从小长大的父母之邦。

五 晚年生涯

孔子回到鲁国,声望已经很高,鲁国尊之为“国老”,鲁哀公和季康子有时也向其谘询政事。但鲁国并不能真正重用孔子,孔子年事已高,也无意再求仕进,不过有时候也对现实政治问题发表些意见。

据《左传》载,鲁哀公十一年,季氏准备改变鲁国的收赋制度,由“丘赋”改为“田赋”。其实质是增加征收的负担。季康子让冉求征求孔子的意见。孔子向冉求表示:“君子之行也,度于礼,施取其厚,事举其中,敛从其薄。如是,则以‘丘’(实行丘赋)亦足矣,若不度于礼,而贪冒无厌,则虽以田赋,将又不足。”意思是如果统治者

贪得无厌，即使增加了赋税，还会感到不足，还会继续增加人民的负担。但是季氏没有听从孔子的意见，还是实行了田赋。

鲁哀公十四年，齐国的陈恒杀了国君齐简公，另立齐平公为君。孔子曾先向哀公后又向三桓（主要当政者为季康子）提出出兵讨伐陈恒，因为在孔子看来这违背了事君之道。但他的主张没被接受。

就在同一年，鲁国在西部大野（今山东巨野）狩猎，捕获了一只麟，孔子认为麟是一种象征着祥瑞的仁兽，应该在贤明的世道才出现，现在非其时而现，受到伤害，联想到自己的遭遇，非常感伤，于是就停止了正在写作的《春秋》，这就是所谓的“绝笔于获麟”。

在这前一年，孔子的儿子孔鲤去世，这一年，孔子最欣赏的学生颜回也死了，这使孔子非常悲痛，哀叹“噫！天丧予！天丧予！”次年，即鲁哀公十五年（公元前480年）孔子七十二岁，为卫国孔文子家宰的子路，在卫国的内争中被杀死。据说在作战时他的帽缨被割断，而他坚持说：“君子死，冠不免。”结果在结帽缨时被乱兵砍为肉酱。这又给了孔子精神上极大的打击。

孔子从回到鲁国至其逝世，共经过了五年的时间。这五年时间里，孔子主要的精力用在了继续从事教育活动和对古代文献典籍的整理上。

孔子从三十岁左右就开始收徒讲学，直至晚年仍然坚持教育活动，据《孔子世家》说：“孔子以诗书礼乐教，弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二人。”其中有些是早年就一直追随孔子的，如子路（仲由）、颜回（颜渊）、子贡（端木赐）等，有些入门较晚，如子游（言偃）、子夏（卜商）、子张（颛孙师）、有若、曾参等。孔子曾自称他的特点是“信而好古，述而不作”，“学而不厌，诲人不倦”，在其教育生涯中，肯定对其用作教材的古代文献典籍已经进行过钻研整理，但到晚年，他把精力更专注地放在了这一方面。孔子所整理的文献主要是后代称为《六经》又称“六艺”的《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春

秋》。根据先秦诸子及《孔子世家》等汉代的材料，认为《六经》都是经孔子删削、编订或写作的。但现代有的学者认为《六经》的存在与孔子毫无关系或关系甚小，这种说法不够客观。比较实际的情况是《六经》的整理和流传都有孔子的伟大贡献。

关于《诗》。《孔子世家》中说：“古者《诗》三千余篇，及至孔子，去其重，取可施于礼义，上采后稷，中述殷周之盛，至幽厉之缺，始于衽席，故曰‘《关雎》之乱以为《风》始，《鹿鸣》为《小雅》始，《文王》为《大雅》始，《清庙》为《颂》始’。三百五篇孔子皆弦歌之，以求合《韶》、《武》、《雅》、《颂》之音。”据此，有的人认为《诗》原有三千余篇，经孔子加以删削，才成为三百零五篇。有的人又认为孔子以前早有“《诗》三百”之说，《诗》的编集、整理与孔子没有关系。其实，《诗》三百确实在孔子以前就早已存在，不仅《左传》中有记载，《论语》中孔子也曾明确提到；但是孔子非常重视《诗》，并且拿它来作为教育学生的教材也是没有疑义的。仅《论语》所载，孔子就曾说：“《诗》三百，一言以蔽之，曰‘思无邪。’”“小子何莫学夫《诗》？《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。”“不学《诗》，无以言。”“诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对；虽多，亦奚以为？”另外，他还曾说：“吾自卫反鲁，然后《乐》正，《雅》、《颂》各得其所。”这里讲的虽然是音乐，但古时候《诗》与乐是合一的。“《雅》、《颂》各得其所”当然也就包含了辞曲的配合。这样看来，在孔子的时代，《诗》由于流传的久远而广泛，不但传抄本众多，而且免不了字、句、章、篇的舛错与辞曲的不协。孔子在用来作为教材时自然要下番功夫进行整理加工。所以司马迁说“古者《诗》三千余篇”，指传抄数量之多，“及至孔子，去其重”，明确指的是删去其重复的内容，“皆弦歌之，以求合《韶》、《武》、《雅》、《颂》之音”，则是指对《诗》的辞曲进行了加工整理。他的话还是有根据的。而且如果没有孔子的重视、提倡，《诗》作为中国古代文学艺术的瑰宝，能否象今天这样存留下来，大有疑问。所以，孔子

对《诗》的加工、整理、流传是功不可没的。

关于《乐》。《六经》中的《乐》今天已经不存在，据说是在秦人燔烧《诗》、《书》时佚失了，也可能与古时候缺乏完善的记谱工具有关。但是孔子之爱好和精通音乐是众所周知的事实。他还曾教育弟子“兴于《诗》，立于《礼》，成于《乐》。”说明《乐》是他的教育内容。又如前所引，他自豪地说过：“吾自卫反鲁，然后《乐》正，《雅》、《颂》各得其所。”表明他确实对《乐》作过整理。所以孔子对《乐》的整理加工作出过贡献，也是没有疑义的。

关于《礼》。孔子对礼高度重视，这一点我们下面有专门的论述。现在保存下来的属于经籍的礼书有：《周礼》又称《周官》，是讲周代官制的；《仪礼》，是讲礼仪制度的；《礼记》，是对礼的内容进行解释述说的。它们都是汉代人发掘整理而成定本的，通称为《三礼》。礼的起源极早，《论语》中记载，孔子说过：“夏礼吾能言之，杞不足征也；殷礼吾能言之，宋不足征也。文献不足故也，足，则吾能征之矣。”又说：“周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。”这些话，一则说明古礼至孔子时已经残缺，二则表明孔子确实对礼下过考证功夫，三则表明孔子认为周礼最为完备，他最熟悉的是周礼。《孔子世家》载：孔子曾“追迹三代之礼”，“《礼记》自孔氏”。《汉书·艺文志》载：“《礼古经》（即今《仪礼》）者，出于鲁淹中及孔氏。”《礼记杂记》中说：“恤由之丧，哀公使孺悲之孔子，学《士丧礼》。《士丧礼》于是乎书。”而《士丧礼》是今《仪礼》中的一篇。今天所传《三礼》皆属于周《礼》。以上材料说明《礼》的整理、加工、流传都有孔子的功劳。

关于《书》。今称《尚书》，是汉代人定名。《书》是流传下来的上古的政治文献，《左传》中曾分别引用过《夏书》、《商书》、《周书》，但都是单篇流行。是谁对之加以编辑整理的呢？《孔子世家》说：“孔子之时，周室微而礼乐废，《诗》、《书》缺。追迹三代之礼，序《书传》，上纪唐虞之际，下至秦缪，编次其事。”“《书传》”“自孔氏”。班固《汉书·艺文志》亦曰：“《书》之所起远矣，至孔子纂焉。”如果没有什么