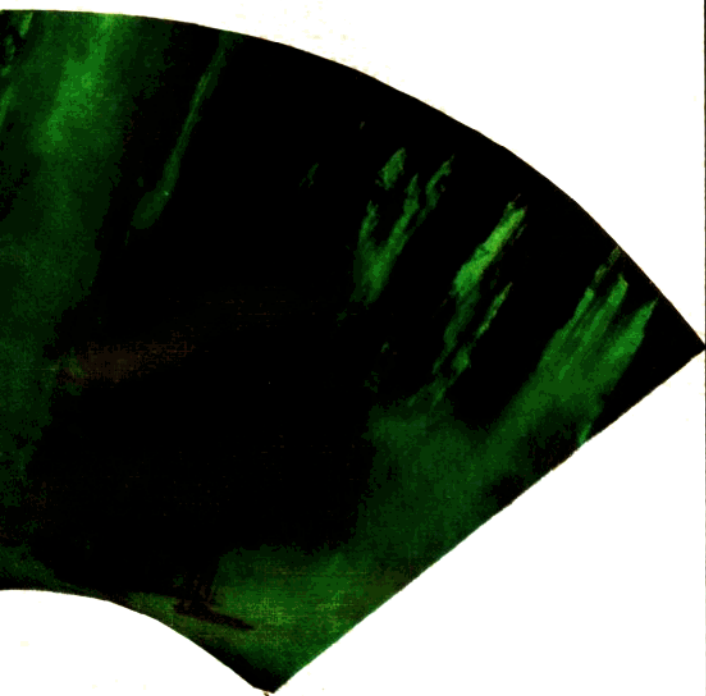


藏春集点注

● 李昕太 张家华 张涛 点注



藏春集点注

● 李昕太 张家华 张涛 点注

花山文艺出版社
九九三年·石家庄

首都师范大学图书馆



21286246

(冀)新登字 003 号

藏 春 集 点 注

李昕太 张家华 张涛 点注

花山文艺出版社出版发行 (石家庄市北马路 45 号)

河北新华印刷一厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 13.75 印张 280 千字 1993 年 1 月第 1 版

1993 年 1 月第 1 次印刷 印数: 1—1,500 定价: 8.00 元

ISBN 7-80505-677-3/I·616

前 言

元朝是我国历史上一个特殊的发展阶段。从公元1206年成吉思汗统一蒙古各部，到其孙忽必烈于公元1279年攻灭南宋建立全国统一的政权，历经8帝，共73年之久。这是一个充满赫赫武功，社会动荡，战乱频仍的时代。在整个元朝统一的过程中，有一个值得特别注意的人物，这便是刘秉忠。刘秉忠始终是忽必烈的最高参谋，曾居三公之一的太保之位。他博览群书，涉猎广泛，特别是跟随忽必烈鞍前马后，南征北战，统一大元，更使他的诗词有其他诗人所未及的独到之处：气势磅礴，经纶天地，股肱八方。此外，他的山水、田园、边塞、送别、忆友等题材的诗词，皆内容丰富，感情真挚，引人入胜。

《藏春集》（含诗四卷、词一卷及附录——行状、碑铭、墓志铭、篆文等一卷，共六卷）是刘秉忠浩瀚著作中为世罕见的一部诗词合集。为全面反映刘秉忠的思想、生活和在佐元

统一的过程中谋谟帷幄、指陈胜败、举善扬能的功业，现将此书的诗、词部分整理点注，以供有兴趣者学习欣赏。

这次点注诗 390 首，词 79 首，共 469 首。点注以疏通文意为主，兼及部分词语、典故的解释。

本书系笔者于工作之余，在一年多的时间里完成的。由于时间较紧，水平所限，再加上底本为清文瑞楼据明天顺刊本的抄本，所以错误和不妥之处在所难免。衷心希望广大读者多提宝贵意见，以便我们进一步修订。

点注者

1988 年 4 月一稿

1991 年 5 月二稿

凡 例

- 一、标点随文点出。
- 二、正文后附有〔简注〕。
- 三、繁体字、异体字都统一于简化汉字。较生僻的字加汉语拼音。
- 四、原文中的错讹、笔误在注解时一并进行校正。
- 五、一词重复出现者，一般前注后不注。
- 六、简注后有〔提示〕，即提纲挈领点出本首诗、词的要意，以助阅读。

刘秉忠生平介绍

刘秉忠(1216—1274)，初名侃，字仲晦，号藏春，释名子聪。其父以上数辈累仕辽、金、蒙古各朝。其祖父仕金为邢州(今邢台)节度副使，遂落籍为邢台人。

刘秉忠自幼好学，至老不辍。8岁即入塾诵书居诸生之首。13岁因其父刘润为蒙古都元帅府都统，遂为质于帅府。但由于他聪明好学，元帅不使其列入质子班，并给他创造了良好的学习条件，命佐僚教之以文艺。刘秉忠遂立志于诗文字画，与日俱进。17岁被命为邢州节度府令史。他志向高远，深感受制于他人，处处不乐，于是投笔而叹曰：“吾家累世衣冠，乃汨没为刀笔吏乎！大丈夫不遇于世，当隐居以求志耳。”遂辞职，隐居武安山中，后迁滴水洞，草衣木食，等待时机，以求所志。不久就遁入空门当了和尚，更法名为子聪。由于他豪爽不羁，风骨异秀，好学能文，一入佛门便掌僧寮书记事，时人皆称“聪书记”。他利用佛门的清静，博览群书，特别研

究了《易经》、邵氏的《经世书》，旁及天文、地理、律历、数学及奇门遁甲诸术，皆有很深造诣。他还云游四方，实地考察，并联系当时的现实，“论天下事如指诸掌”。

一个天赐良机，使刘秉忠的才华受到了对宗教有浓厚兴趣的忽必烈的赏识。忽必烈召见海云禅师，海云听说子聪博才多学，即私邀他一同去见忽必烈。刘秉忠一见忽必烈，不谈佛教经义，却滔滔不绝地大讲平日所思的军国大事，使忽必烈听得入迷，万没想到梦寐以求辅佐他成就帝业的人竟在眼前。于是刘秉忠一跃而成为忽必烈的座上宾、最高顾问。

刘秉忠以一个大政治家的气度力助忽必烈统一元朝。他告诫忽必烈“以马上取天下，不可以马上治天下”，应当建立一整套官僚机构，明确官吏职责。忽必烈即位后，在刘秉忠的建议下，一改蒙古素无年号的混乱状态，遂袭汉制，下诏建元纪岁。至元八年，改国号为“大元”，并设中书省、宣抚司。在刘秉忠的积极倡导下，忽必烈改变蒙古族游牧习性，重视国都建设，先后由刘秉忠、赵秉温等人亲自设计、勘察、选址、指挥，建造了元代称之为上都的开平府和占地50平方公里的元大都（今北京），对元朝的稳固统治起了重大作用。刘秉忠和张文谦、许衡等还帮助忽必烈制定了朝廷礼仪、章服、俸禄制度等。虽然蒙古贵族对汉族儒生特别歧视，但治理国家却离不开有知识的人。在刘秉忠的建议下，元王朝不拘一格地选官任仕，广开言路，人尽其才。仅至元十年，刘秉忠一次就举荐汉人官吏38人之多。刘秉忠针对蒙古贵族只重杀伐攻城掠地的行为，力谏忽必烈施行“神武不杀”的政策，部分地制止或减轻了征大理、云南及灭南宋过程中的血腥大屠

杀。他还采用中原旧典，帮助忽必烈制定法律、赋税、徭役、奖罚、办学、用人等一系列国策。此时人称元朝统治可比唐代贞观之盛。

刘秉忠不仅是元朝重臣，位居太保，而且还是一位著名学者、诗人和散曲家。他在元代学术界享有盛名。著名学者王恂、郭守敬、张文谦、张易都是他的好友或学生。他们一起研讨天文，修制历法，学习算术，皆有杰出的成就。他在诗词方面更有独到之处。他生活阅历广泛，文学修养渊深，志向高远，而又性情洒脱，放荡无羁，视富贵如浮云，轻功名似梦幻，虽位极人臣，而仍斋居蔬食，终日淡然。所以每自吟咏，或以物寄托高志；或以高洁之姿慕空寂之教；或萧散闲淡，类其为人。但所出之品皆脍炙人口，使人爱不释手。此外他知经书，工翰墨，论艺业则字画出鲁公，笔法草书深得二王三昧，无一不至其精。

刘秉忠一生文学著述很多，有《藏春集》六卷，《诗集》二十二卷，《文集》十卷，《平沙玉尺》四卷，《玉史新镜》二卷等。

目 录

卷一 七言律诗

溪山晚兴	(1)
帐中	(2)
闲中	(3)
读遗古诗	(4)
小斋	(5)
斋中	(6)
蜗舍闲适三首	(7)
尝云芝茶	(10)
试高丽茶	(11)
江边晚望	(12)
醉后	(13)
读诸葛传	(14)
读书	(15)
醉中作	(16)

秋怀	(17)
堤畔二首	(18)
梦觉偶成	(20)
岭北道中	(21)
行中	(23)
惭愧	(24)
守常二首	(25)
论交	(27)
春晚还山	(28)
秋夜	(29)
山家	(30)
春闲遣兴	(31)
闲况四首	(33)
秋夜饮	(37)
自然	(38)

谩兴	(39)	下南诏	(64)
醒来	(39)	灭高国主	(65)
客散	(40)	满坦北边	(66)
别张平章仲一	(42)	九日满坦山	(67)
吟诗	(43)	驴湫道中	(69)
有感	(44)	玷食山前	(70)
适意	(45)	乌蛮江上	(71)
自平	(46)	江上寄别	(72)
对镜	(47)	江边梅树	(73)
适情	(48)	过梅户	(74)
自勉	(49)	过玲珑山	(75)
接舆狂歌	(50)	山寺	(76)
秋感	(51)	峡西	(77)
寡合	(52)	云南北谷	(79)
不同	(53)	鹤州南川	(80)
古今	(55)	过鹤州	(81)
凭高	(56)	春闲	(82)
观豪	(57)	闲淡	(83)
对酒	(58)	秋怀	(84)
西蕃道中	(59)	秋夜有感	(85)
乌蛮道中	(60)		
乌蛮	(61)	卷二 七言律诗	
过白蛮	(62)	夏日遣怀	(87)
南诏	(63)	客中	(88)

将归见雁	(89)	一	(115)
西州客中	(91)	呈焦尚书仲益	(116)
黄河	(92)	寄津长老	(117)
冬夜饮南京酒	(93)	忆颜仲复	(118)
答崔梦臣	(94)	岁暮有感三首	(119)
寄冯世昌三首	(95)	送乡僧	(122)
呈全一庵主	(97)	寄友人四首	(123)
呈南庵友人	(98)	答友人留饮	(127)
春日效宫体二		会故人小饮	(128)
首	(99)	劝友人酒	(129)
看书	(102)	为友人解嘲	(130)
习字	(103)	孤怀	(131)
和林道中	(104)	客兴	(132)
禁中	(105)	读韩信传	(133)
蜀先主孔明	(106)	再读杜诗	(134)
跋李太白舟中醉卧		读山谷诗	(135)
图	(108)	读梁甫吟	(136)
跋李白醉归图	(109)	秋江渔父图	(137)
太白还山图	(110)	秋江晚景图	(138)
孤云	(111)	竹林七贤图	(139)
仙客	(112)	宋汉臣墨梅	(140)
忆颍头王先生	(113)	梨花	(141)
忆寒侍讲先生	(114)	竹	(142)
途中寄张平章仲		竹笋	(143)

月中桂	(144)
秋斋	(145)
太清宫	(146)
因张平章就对东	
坡海棠诗二首	
遂赋一首	(147)
因宋义甫宿香山	
寺	(149)
秋晚同友僧宿潞	
、南山寺	(150)
宿山寺	(151)
闻宋义甫对竹	
引	(152)
宋义甫弹秋风	(153)
戏宋义甫	(154)
佳人	(155)
宿中山乾明寺	(156)
过居庸关	(157)
过也乎岭	(158)
鸡鸣山	(159)
桓抚道中	(160)
桓州寄乡中友	
人	(162)
大磧	(163)

秋日途中	(164)
丁未始还邢台三	
首	(165)
新春有怀	(168)
春日园中	(170)
春日寄友二首	(171)
正月十三日得乡官	
书	(172)

卷三 七言律诗

二月寄乡友	(174)
春日遣怀	(175)
春晴晓望	(176)
闲中	(177)
溪亭小饮	(178)
秋晚	(179)
寄友	(180)
答隘客	(181)
答乡友	(182)
倚楼	(183)
花时客至	(184)
岁暮遣怀	(185)
庆王承旨慎独八秩	
寿	(186)

会颜仲复言怀 …… (187)	寄张平章仲一 …… (210)
读书 …… (188)	野园会饮 …… (211)
清明日欲携酒与橙赴 廉张二平章会,俄 奉命出城途中有 作 …… (189)	暮春楼上 …… (212)
寄张平章仲一二 首 …… (191)	谩成 …… (213)
遣怀寄颜仲复二 首 …… (193)	小饮 …… (214)
寓桓州 …… (195)	别友 …… (215)
思归 …… (196)	寄友弟 …… (216)
山居晓起 …… (197)	思友人 …… (217)
晚游 …… (198)	田家 …… (218)
归来 …… (199)	渔父 …… (219)
楼上 …… (200)	回杖 …… (220)
春暮有感 …… (201)	赠栖云王真人 …… (221)
睡起 …… (202)	再观木庵书 …… (222)
卷帘 …… (203)	临苍颜书 …… (223)
遣怀 …… (204)	重九后作 …… (224)
银河 …… (205)	闻雁 …… (225)
大理途中寄襄侍讲 先生二首 …… (206)	过并州 …… (226)
重看江上梅花 …… (208)	自泽州过怀卫 …… (227)
	对酒 …… (228)
	赠蕤城董万户 …… (229)
	感事 …… (231)
	赠完颜伯城甫仲德 之子也 …… (232)
	对菊 …… (233)

对月	(234)
新春城外	(235)
过丰州二首	(236)
云内道中	(238)
过东胜	(239)
过盐州	(240)
四月望日途中大 风	(241)
过天井关	(242)
关外感秋二首	(243)
宜阳道中	(245)
龙德城上	(247)
六盘会仲一饮	(248)
宿河西沙陀	(249)
春兴五首	(250)

卷四 七言绝句

遣怀	(256)
晓行	(257)
中秋月	(257)
过界墙	(258)
有怀遂长老十一 首	(259)
读遗山诗十首	(266)

三月	(273)
续山谷《焚香》	(274)
痴坐	(275)
淡中	(275)
夏夜	(276)
梦回	(277)
春思	(277)
留燕	(278)
暮春	(279)
斋中	(279)
为宋义甫言书三 首	(280)
感兴九首	(282)
归来	(288)
春晓	(289)
秋望	(290)
过田家	(290)
春望	(291)
山洞桃花	(292)
新开牡丹	(292)
雨过登楼	(293)
官中曲	(294)
驼车行	(294)
送襄先生因所借陶诗	

为赋	(295)	鲁连不受赏	(313)
小溪	(296)	诸葛亲细务	(314)
忆遂通长老三		卧龙庐	(315)
首	(297)	赤壁故事	(316)
为大觉中言诗四		读洛神赋	(317)
首	(299)	附书	(317)
晚眺	(302)	春深	(318)
晴望	(302)	马上七夕二首	(319)
期饮	(303)	桃花曲	(320)
溪上	(304)	桃花落	(321)
春睡	(304)	海棠曲	(322)
访处士不遇二		城西游	(322)
首	(305)	月官谣	(323)
山林	(306)	红叶流	(324)
年来	(307)	倚楼吟	(325)
行中小憩	(308)	征西回	(325)
寄中山乾明寺		咏关雎	(326)
主	(308)	鸛鵒词	(326)
寄长安友人	(309)	远别离	(327)
咏海印居士幽居四		睡胡蝶	(328)
首	(310)	忆友	(328)
清明后一日过怀		客馆	(329)
来	(312)	春始来	(330)
近诗	(313)	禅颂十首	(330)

古燕感怀	(338)	秋月	(356)
焚胜梅香	(339)	东胜道中	(356)
蔷薇	(339)	读《易》	(357)
洛川	(340)	学道	(357)
宿寒山寺	(341)	偶得	(358)
溪上	(341)	夜雨	(359)
素帐	(342)	棋	(359)
亭帐	(343)	寄温子玉	(360)
马酮	(344)	桃枝曲	(361)
闻笳	(344)		
凤	(345)	卷五 词	
鹏	(346)	木兰花慢三首	(362)
鹤	(347)	风流子	(365)
雁	(348)	永遇乐	(366)
子规	(348)	望月婆罗门引二	
鸠	(349)	首	(367)
莺	(350)	洞仙歌	(369)
燕	(351)	江城子三首	(370)
蜂	(351)	三萸子	(373)
蝶	(352)	玉楼春二首	(374)
猎骑	(353)	临江仙六首	(376)
闻雁	(354)	小重山五首	(381)
芳草	(354)	江月晃重山四首	(384)
远山	(355)	南乡子八首	(387)