

名家



陈葆棣

诗 / 书 / 画 / 作 / 品 / 集

—— 主编 贾德江 ——

名画

图书在版编目 (CIP)数据

名家名画·⑧ / 贾德江主编. — 北京: 中国工人出版社, 2005.8

ISBN 7-5008-3551-5

I. 名… II. 贾… III. 中国画—作品集—中国—现代  
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 091595 号

封面 / 自由神仙 (局部) 2005 年 纸本

封底 / 鸡戏花阴 2004 年 纸本

书 名: 名家名画·陈葆棣诗书画作品集

绘 画: 陈葆棣

主 编: 贾德江

策 划: 董 民

责任编辑: 杜 予

装帧设计: 秋 韵

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京市东城区鼓楼外大街 45 号

邮政编码: 100011

制 版: 北京秋韵图文制作有限责任公司

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

版 本: 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/30

印 数: 3000

书 号: ISBN 7-5008-3551-5/J · 319

定 价: 20.00 元

# 雪厚润桃李 来日有花香

◆ 陈葆棣

清人沈宗骥《芥舟求画篇》中说，“国画家从事笔墨，初十年略识笔墨性情，又十年规模初备，又十年神理少得，二十年后乃可几于变化，此其大概也。”余学画四十载，深信斯言不谬。如今年逾半百，丹青见老，精神始出。习画之人自我修炼实属不易，十年一台阶，几十年方有成果，这其中的甘苦非一般急功近利、才疏图速者所能领略。

花鸟画，独立成科始于盛唐，写意花鸟画盛于明清，经千年之演进，名家高手代有人才，不可胜数。遍列近代花鸟画坛，卓有造诣者当首推齐白石，他以纵横雄健之笔墨，创写意花鸟画一代新风。继白石翁之后，花鸟画坛最杰出者当为潘天寿、李苦禅、王雪涛、郭味蕓，他们都以独特的风格，取得了他人难以企及的艺术成就。是当代花鸟画大师级的人物。

余有幸于恩师王雪涛门下，执弟子礼十五载，亲聆教诲，获益匪浅。雪涛先生博学多识、才思敏捷，而又虚怀若谷。每观先生作画，万物如在腕底，笔笔相生发，幻化灵变，充满生机与活力，确有“当其下笔风雨快，笔所未到气已吞”之感。他以令人信服的成就步入当代花鸟画的高峰。往事匆匆，二十年弹指一挥，恩师以为陈人。“学画绝非易事，必须聪明人下笨工夫方能成功”之告诫。言犹在耳，朝乾夕惕，不敢一日懈怠。大师门下，高峰已见，余只有奋力登攀。

余自幼学画，访贤问友、尊师重道、写生临古、读书习字。扪心自问，不算怠惰，虽无前贤之才，但勤于斯业当不让古人。坚信刻苦努力是成材之道，有努力不成者，绝无不努力而成之人。学如开山淘金，劳作虽苦乐在其中，又如达摩面壁，修行虽苦终有得悟。今集近作三十余幅成册，多是小品，余以为，画不在大小，一花一草一世界，是我对大千世界之感悟。谨望画苑诸多方家名宿不吝赐教，以匡不逮。





三更灯火五更鸡，正是男儿立志时。

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

——乙酉春月画劝学图录前人句 葆棣

乙酉春月画劝学图录前人句 葆棣

---

劝学图 2005年 纸本

61cm × 49cm

三更燈火  
五更雞  
正是男儿  
立志時  
黑髮不知  
勤學早  
白首方悔  
讀書遲  
乙酉春月  
勸學圖  
宋 何猗樓

梅花  
香自  
苦寒  
來

宋 何猗樓



勸學圖

乙酉春月  
何猗樓  
再題



碧波锦鳞涌彩旗，百态纷呈趣有余。

鲲飞鹏化是神话，怎比惊人神仙鱼。

——画神仙鱼题句 葆棣

神仙畅游 2004年 纸本

神仙畅游 2004年 纸本

61cm × 49cm

碧波錦  
 鱗滴彩  
 旗百態紛  
 呈趣有糸  
 鯤石鵬  
 化是神  
 話怎比惊  
 人神  
 仙魚  
 畫神像魚  
 提句  
 羅樞



羅樞  
 書



秋赏东篱菊花娇，虽不富贵也自豪。

归写一枝黄花看，幸喜平生未折腰。

——重阳赏菊拈句 葆棣

于秋心  
于晴  
秋心  
于晴  
直  
葆  
棣

重阳赏菊 2005年 纸本

61cm × 49cm

秋膏索  
 似離菊尾  
 嬌雖小富  
 貴世自豪  
 歸  
 一枝黃花  
 空幸喜  
 平生未折  
 腰  
 重陽賞菊  
 拍句蝶樓



画欲流传岂偶然，几人传作数青年。

怜君直得前人意，五彩灵光散墨烟。

——录白石翁题王雪涛画白菜 葆棣

雪涛白菜  
王雪涛

---

田园风味 2004年 纸本

61cm × 49cm

力薄欲流  
 傳世偶生  
 幾人傳  
 作數青子  
 伶君直得  
 前人意  
 五彩靈光  
 散盡煙  
 錄白石翁題  
 門王雪清画  
 白雲 鑑藏

田園風味  
 寫甲子自視照机  
 恩師雪清筆 鑑藏



猢似猕猴捷似猫，栗枝走过又松梢。

葡萄若使知滋味，一日能来一百遭。

——乙酉春日葆棣画葡萄松鼠并记

乙酉春日葆棣画葡萄松鼠并记

清趣 2005年 纸本

61cm × 49cm

猿似猓

猴捷似猫

栗枝去过

又松梢

葡萄若

使知滋味

一日能来

壹百遭

乙酉年春月

松露记

葡萄



冰清玉润白荷，锦鳞队队如梭。兴至画  
游鱼，略施淡彩浓墨。随我，随我，花香、  
叶圆、鱼乐。

—— 庚辰夏画荷花游鱼赋  
《如梦令》一首 葆棣

荷 塘 游 鱼 2000 年 纸 本

荷塘游鱼 2000 年 纸本

61cm × 49cm

冰潔玉潤  
 白萍錦  
 鱗如梭  
 與玉畫游  
 魚形施淡  
 彩濃墨  
 隨水隨我  
 花未葉圓  
 魚樂  
 庚辰夏荷花  
 游魚得如夢今書  
 徐傑

