

第二段

王國維

羅福頤

鮑鼎

編撰

魚塉一字

清代

貞松堂藏



金文著錄表

北京圖書出版社



◆ 王國維 羅福頤 鮑鼎
編撰

魚舞一字



魚

清代 金文著錄表

貞松堂藏

◎ 北京圖書出版社

26.32932

128

圖書在版編目 (CIP) 數據

清代金文著錄表 / 王國維，羅福頤編撰。—北京：北京圖書出版社，2003. 9

ISBN 7-5013-2149-3

I . 清... II . ①王... ②羅... III . 金文著錄一汇編—中國—清代 IV . K877. 33

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2003) 第 057874 號

責任編輯 賈貴榮

封面設計 李 瑞

書名 清代金文著錄表

著者 王國維 羅福頤 編撰

出版 北京圖書出版社 (100034 北京市西城區文津街 7 號)

發行 (010) 66126153 傳真 (010) 66174391

E-mail Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

Website www.nlcpress.com

經銷 新華書店

印刷 北大大興古籍印刷裝訂廠

開本 787 × 1092 毫米 1/16

印張 56.2

版次 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

書號 ISBN 7-5013-2149-3/K · 671

定價 260 圓

出 版 說 明

本書包括王國維的《國朝金文著錄表》、羅福頤的《國朝金文著錄表校記》及鮑鼎的《國朝金文著錄表補遺》和《國朝金文著錄表校勘記》四種。

《國朝金文著錄表》撰於一九一四年，王國維第一次將歷代出土和著錄的五千餘件青銅器進行統一整理和分類，列表著錄，使人一目了然。表格的內容有四：一是統一器名，之前的青銅器名稱著錄較為雜亂，各家有別，一物數名或數物一名者均有。王國維檢最常用的名字著錄，其餘的名字則著錄於下，頗便於今人檢索。二是收錄歷代尤其是清代金石學家、收藏家及書籍對每種青銅器的著錄情況，反映出每種青銅器的收藏史。三是核定每種青銅器的銘文字數，糾正之前的各家著錄由於銘文辨認困難而出現字數的差异，如有的書把青銅器上的花紋誤為文字等。四是雜記，多辨別每種青銅器的真偽，糾正之前各家的著錄錯誤。

羅福頤（羅振玉之子，近代著名學者）的《國朝金文著錄表校記》（一卷，民國二十二年墨緣堂印本）和鮑鼎（近代著名學者）的《國朝金文著錄表補遺》、《國朝金文著錄表校勘記》均在《國朝金文著錄表》的基礎上進行校訂和補遺。可以說，四種著作前後呼應，構成了清代青銅器研究成果的檢索工具，為今人的鑒賞與收藏提供了權威的論據，為今天的歷史與考古研究提供了不可多得的參考文獻。

北京图书馆出版社近期出版

金石学专著及工具书目录

汉碑古字通训 张延典编撰 平装16开 定价60元

泊如斋重修考古图 [宋]吕大临编著 精装16开 定价190元

三代秦汉两宋（隋唐元附）金文著录表

王国维等编著 精装16开 定价105元

清代金文著录表 王国维等编著 精装16开 定价260元

贞松堂集古遗文（全二册）罗振玉编著 精装16开 定价750元

中国金石学讲义 陆和九编撰 精装16开 定价60元

专家、学者、会员优惠购书

我社为更好地服务于图书情报机构，进一步嘉惠学林，从 2003 年开始对专家、学者实行购书（限在本社门市部购书和邮购）优惠政策。凡中国历史学会及各断代史、专史分会、历史文献学会、中国文学史学会、哲学史学会等社会科学领域学会会员，只需填写联系卡（复印件）寄（或通过 E-mail）给我们，我们即将您的资料加入我们的读者数据库，向您邮寄（或通过 E-mail 发放）优惠卡，并定期为您提供图书目录和相关出版信息。也祈不吝惠赐相关书评、选题建议或撰著稿。

联系方法

邮购电话：010-66136740 传真：010-66174391

信 箱：btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

网 址：<http://www.nlcpress.com>

邮局汇款

地 址：北京市西城区文津街 7 号

邮 编：100034

收款人：北京图书馆出版社发行部 余鹤 （请在附言内填写所购书名及册数）

银行汇款

开户名：北京图书馆出版社发行部

开户行：工商银行北京西四分理处

帐 号：0200002809004601933

北京图书馆出版社专家、学者、会员联系卡

姓 名：

邮 编：

单 位：

联系 电 话：

研究 方 向：

联系 地 址(邮 寄)：

Email:

收到回执（或 E-mail）后，我们将及时给您寄出优惠卡，请务必写清姓名和联系地址。

目錄

國朝金文著錄表 王國維編撰

序	一
略例	一
卷一	一
鐘	一
鼎	一
卷二	一
鬲	一
瓶	二
敦	二
簠	二
盨	三
盃	三
盃	三
卷三	三
尊	四
彝	四
壺	四
卣	五
卷四	五
爵	五

觚	二五四
觶	二五六
角	二七五
斝	二七八
斝	二八一
盤	二八五
匜	二九〇
雜酒器	二九六
鼎	三一二
雜器	三二二
符	三三一
權度量	三三七
鼎	三四三
壺	三四四
鎧	三五一
鎧	三五九
鍔	三七〇
洗	三七六
雜器	三八六
兵器	三九三
國朝金文著錄表校記 羅福頤編撰	

鍵	金鋪	權	勺	戈	戟	矛	刺	劍	劍格	斧	末	兵符	鼎	壺	鐘	鎧	鈎	鍾	權	洗
四四五	四四五	四四八	四四八	四四九	四五〇	四五一	四五二	四五三	四五四	四五五	四五六	四五七	四五八	四五九	四五〇	四五一	四五二	四五三	四五四	四五五

鉤	四五九
鍾	五六二
匜	五七三
盤	五八〇
熨斗	五九三
銅鋸鏹	五九五
器蓋	五九八
熨斗	五九九
弩機	六〇八
虎符	六二一
序	四五六
略例	四五七
補遺上	四五八
國朝金文著錄表補遺	四五九
鮑鼎編撰	四五九
鐘	四六〇
鼎	四六三
簋	四六七
彝	四七五
敦	四八三
簠	四八三
洗	五二三
漢	五二三
度量	五三七
漢	五六六

簋	五五九
壺	五六二
尊	五七三
盥	五八〇
爵	五九三
斝	五九五
盃	五九九
觶	六〇八
觴	六二一
角	六四四
雜酒器	六四五
盤	六四六
匜	六四五
兵器	六五二
雜器	六六一
列國雜器	六八九
兵符權量	六八九
秦	六九四
鼎	六九八
漢	六九九
銅鑄燭檠	七〇二
漢	七〇五
權度量	七〇五
漢	七〇五

鉤 漢	七一三	敦	七九九
雜器 漢 魏晉至宋附	七一九	簠	八一〇
兵器 漢 魏晉附	七二八	簋	八一一
符 漢 晉至唐附	七三三	尊	八一三
銀錠鈔板 漢 唐至金附	七三四	罍	八一九
地券 漢	七三六	壘	
原本奪漏諸器表 附錄一	七三九	盃	
三代器		壺	
秦漢以後器		卣	
元明金文表 附錄二	七四七	盉	
禮器 樂器附		斝	
制器		斝	
雜器	七五〇	角	
兵器	七五九	觶	
跋	七六〇	觶	
	七六三	觶	
國朝金文著錄表校勘記 鮑鼎編撰		盤	
序		盤	
鐘	七六五	匜	
鼎	七七五	匜	
甌	七七〇	雜器	
鬲	七九一	列國雜器	
彝	七九三	兵器	
權度量 漢 晉至唐附	八六一	兵符權量 秦	
鎧錠燭盤 漢	八六〇	秦	

雜器	漢	洗	八六三
雜器	魏晉至宋附	鉤漢	八六四
兵器	漢	鍾	八六五
兵器	蜀魏附	符漢	八六六
角	晋至宋金附	鼎鬲	八六七
角		彝尊	八六八
爵		簋敦	八六九
爵		簋	八七一
觚		壺自	八七二
觚		斝	八七三
觯		斝	八七四
觯		罍	八七五
爵		罍	八七六
角		盃	八七八
角		盃	八七八
雜酒器		匜	八七八
雜酒器		匜	八七八

鼎	列國雜器	八七八
兵器	兵符權量	八七九
雜器	權度量	八八〇
兵器	洗	八八一
雜器	鉤	八八二
兵器	符鐘鼎鬲彝敦尊卣爵壺	八八三
兵器	八八四	八八四

權度量	八八四
雜器	八八五
兵器	八八五
補遺	八八五
鐘鼎瓶彝敦簋簠尊	八八六
八八七	八八六

壺	八八七
卣	八八八
觚	八八九
觯	八九〇
爵	八九一
盤	八九二
兵器	八九三
列國雜器	八九四
壺 漢	八九五
權度量 漢 晉至唐附	八九六
雜器 漢	八九七
勘誤表	八九八

國朝金文著錄表序

古器物及古文字之學一盛於宋而中衰於元明我朝開國百年之間海內承平文化淳洽乾隆初始命儒臣錄內府藏器爲西清古鑑海內士夫聞風承流相與購求古器蒐集拓本其集諸家器爲專書者則始於阮文達之積古齋鐘鼎彝器欵識而莫富於吳子苾閣學之揅古錄金文其著錄一家藏器者則始於錢獻之之十六長樂堂古器欵識以訖於端忠敏之陶齋吉金錄著錄之器殆四倍於宋人焉數十年來古器滋出與其前散在各家未經著錄者又略得著錄者之半光緒間宗室伯羲祭酒廣蒐墨本擬續阮吳諸家之書時鬱華閣金文拓本之富

稱海內第一然僅排比拓本未及成書也稍後羅叔言參事亦從事於此其所蒐集者又較祭酒爲多辛亥國變後祭酒遺書散出所謂鬱華閣金文者亦歸於參事合兩家之藏其富過於阮吳諸家遠甚汰其重複猶得二千通可謂盛矣國維東渡後從參事治古文字之學因得盡覽所藏拓本參事囑分別其已著錄者與未著錄者而將以次編類印行又令通諸家之書列爲一表自甲寅孟夏訖於仲秋經涉五月乃始畢事盛夏酷暑墨本堆積或一器而數名或一文而數器其間比勘一器往往檢書至十餘種閱拓本至若干冊窮日之力僅能盡數半器而已旣具稿復質之參事略加檢定然著錄之器旣以千計拓本

之數亦復準之文字同異不過豪釐之間摹拓先後又有工拙
之別雖再三覆勘期於無誤然重複遺漏固自不免庶篤古君
子董而教之海寧王國維



國朝金文著錄表略例

一此表所據諸家之書以摹原器拓本者爲限其僅錄釋文或雖摹原文而變其行款大小者皆不采錄

一內府藏器具見西清古鑑西清續鑑寢壽鑑古三書私家所藏其最富者亦不能敵其十分之二此表自宜首探及此然此三書雖摹器文而變其大小天上拓本亦未嘗傳至人間故私家入錄者僅書御賜文廟諸祭器此表仍之其餘著錄之器與未著錄之器有與西清諸器同文者以無從比勘仍據諸家及拓本入錄未敢視爲同器也

一國朝一代之器前人未著錄者與近時新出土者爲數尙夥