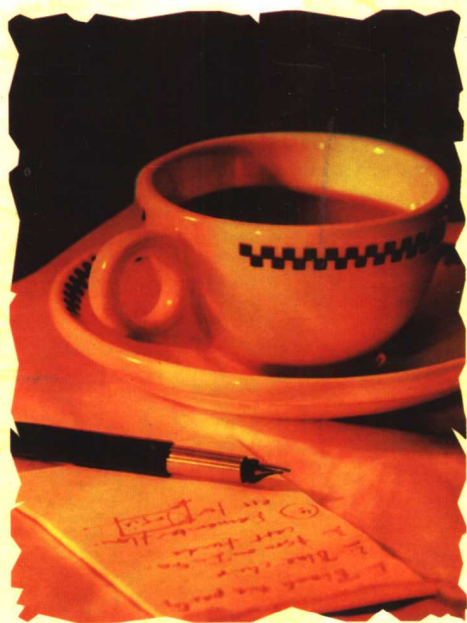


浓缩的智慧

名人名言集

名言在任何时代都是营养补剂，虽历经千年也不会衰微。

——尼采



QUOTATIONS OF THE WISE



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

浓缩的智慧

名人名言

QUOTATIONS OF THE WISE

名言在任何时代都是营养补剂，虽历经千年也不会衰微。

◎ 尼采

图书在版编目(CIP)数据

浓缩的智慧——名人名言集/金峰编. —哈尔滨:哈尔滨出版社,
2005.5

ISBN 7-80699-472-6

I. 浓… II. 金… III. 格言—汇编——世界 IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 035741 号

责任编辑:王 姝 闫 爽

封面设计:幻想工作室

浓缩的智慧——名人名言集

金 峰 编

哈 尔 滨 出 版 社

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码:150040 电话:0451-82159787

E-mail:hrbcbs@yeah.net

网址:www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

黑龙江新华印刷厂印刷

开本 880 × 1230 1/32 印张 12 字数 340 千字

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-472-6/H·49

定价:16.80 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451-82129292

目录

CONTENTS

一、人生·价值篇

1. 人 / 人不是可以注入任何液体的空瓶 1
2. 男人与女人 / 男人是为思索和勇气而存在；女人是为温柔和典雅而存在 4
3. 英雄与弱者 / 强者容易坚强，正如弱者容易软弱 7
4. 伟大 / 没有单纯、善良和真实，就没有伟大 11
5. 人生 / 人生是由各种不同的变故、循环不已的痛苦和欢乐组成的 14
6. 生命 / 生命是两个永恒之间的一片峡谷，两朵黑云之间的一次闪电 18
7. 价值 / 人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的 22
8. 青年与青春 / 青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况 24
9. 生死 / 使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美 28

二、命运·机遇篇

1. 命运 / 命运常在给你带来幸福的同时，给你带来不幸 31
2. 机遇 / 机遇只垂青那些懂得怎样追求它的人 34
3. 幸福 / 幸福是太多和太少之间的一站 37
4. 孤独 / 最可怕的孤独是没有真正的友情 39
5. 自由 / 思想自由是一个人所能得到的惟一的、最珍贵的自由 42
6. 快乐 / 真正的快乐是内在的，它只有在人类的心灵里才能被发现 45

目 录

7.痛苦 / 痛苦的报酬是经验	46
8.困难 / 困难是动摇者和懦夫掉队回头的便桥，也是勇敢者前进的 脚踏石	48
9.贫穷 / 贫穷造成了饥饿，也造就了英雄	50
10.财富 / 最知足的人最能享受到财富带来的乐趣	52
11.金钱 / 人类百分之七十的烦恼都跟金钱有关	56
12.得与失 / 一个人到了忘怀得失的时候，他实际是已真有所得	59
13.顺境与逆境 / 顺境造就幸运儿，而逆境造就伟人	60

三、道德·修养篇

1.道德 / 一切人类的价值基础是道德	62
2.修养与教养 / 修养之于心地，其重要犹如食物之于身体	64
3.美 / 鸟美在羽翼，人美在学识	67
4.怒 / 生气，是拿别人的错误惩罚自己	71
5.奉献 / 人生真正的意义在于奉献，而不在于索取	75
6.意志与忍耐 / 有了坚定的意志，就等于给双脚添了一对翅膀	77
7.理智 / 理智是一颗冷酷的太阳，它能放射光明，可是却教人眼 花，看不见	81
8.善良 / 在一切道德品质之中，善良的本性在世界上是最需要的	84
9.勇敢 / 勇敢是智慧和一定程度教养的必然结果	86
10.诚信 / 信用既是无形的力量，也是无形的财富	89
11.谦虚 / 成功的第一个条件是真正的虚心	92
12.勤劳与懒惰 / 勤奋是一种可以吸引一切美好事物的天然磁石	96
13.爱国 / 祖国更重于生命，是我们的母亲，我们的土地	99

四、事业·理想篇

1. 事业 / 事业是理论和实践的生动统一 103
2. 劳动 / 劳动永远是人类生活的基础，是创造人类文化幸福的基础 106
3. 工作 / 当工作是一种乐趣时，生活是一种享受 109
4. 成功 / 成功是结果，而不是目的 111
5. 失败 / 失败不是气馁的来源，而是新鲜的刺激 114
6. 磨炼 / 燧石受到的敲打越厉害，发出的光就越灿烂 118
7. 荣誉 / 世界上荣誉的桂冠，都是用荆棘编织而成的 120
8. 集体 / 一滴水只有放进大海里才永远不会干涸 123
9. 理想 / 理想是人生的太阳 125
10. 希望 / 希望是为痛苦而吹奏的音乐 128
11. 目标 / 胸怀目标，无论达到与否，都能使生活有意义 131
12. 奋斗 / 凡事欲其成功，必要付出代价——奋斗 133
13. 信仰 / 信仰是辉煌的光，照遍周围也引导着人自身 135
14. 追求 / 追求是一个人进行自我教育的最初动力 137
15. 抱负 / 抱负永远是一种欢乐，是一种如地产一般可靠的财产 140
16. 信心 / 信心是又弱又细的线，很容易拉断 140
17. 行动 / 行动也许不一定带来快乐，但是没有行动就绝没有快乐 142

五、交际·处世篇

1. 交际 / 交际是一种循环往复的游戏 144
2. 处世 / 太迎合别人，便失去自己的格调 147
3. 宽容 / 宽容产生的道德上的震动比责罚产生的要强烈得多 149

目录

- | | |
|---|-----|
| 4.奉承 / 奉承是一枚依靠我们的虚荣才得以流通的伪币 | 152 |
| 5.信任 / 信任是友谊的重要空气, 这种空气减少多少, 友谊也会相应消失多少 | 154 |
| 6.赞美 / 赞美能使好人变得更好, 使坏人变得更坏 | 157 |
| 7.感恩 / 为别人做好事要闭口不谈, 受惠于他人则要挂在嘴上 | 160 |
| 8.热情 / 热情由观念形成, 它是心灵的青春 | 162 |
| 9.批评 / 自我批评也就是最严格的批评, 而且也是最有利的 | 164 |
| 10.微笑 / 笑, 就是阳光, 它能消除人们脸上的冬色 | 166 |
| 11.礼貌 / 礼貌不用花钱, 却能赢得一切 | 167 |
| 12.谎言 / 生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花 | 169 |

六、科技·文艺篇

- | | |
|---|-----|
| 1.科技 / 科学技术是第一生产力 | 173 |
| 2.观察 / 观察是智慧的最重要的能源 | 180 |
| 3.创造 / 生命的第一个行动是创造的行动 | 182 |
| 4.创新 / 创新是科学永恒的生命力 | 187 |
| 5.幻想 / 科学的每一项巨大成就, 都是以大胆的幻想为出发点的 | 189 |
| 6.文学 / 文学是一种探索人类内心奥妙的思想 | 191 |
| 7.艺术 / 艺术是积蓄在苦难和耐劳的人的灵魂中的蜜 | 194 |
| 8.写作 / 写作是一条认识自己、认识真理的路 | 201 |
| 9.诗歌 / 诗歌是一种令人欣慰的, 或多或少配有动情音乐的小说 | 204 |
| 10.音乐 / 音乐是比一切智慧、一切哲学更崇高的启示 | 207 |
| 11.书画 / 绘画包括所有的技巧、难度以及特殊的目的, 是高尚且富于表现力的语言 | 213 |
| 12.舞蹈 / 舞蹈是音乐和爱情之子 | 218 |

七、知识·读书篇

1. 知识 / 知识好像沙石下面的泉水，掘得越深越清澈 220
2. 真理 / 真理是一个必须成熟以后才能摘下来的果实 224
3. 学习 / 学习是劳动，是充满思想的劳动 229
4. 书籍 / 书籍是全世界的营养品 231
5. 读书 / 读书之于思想，犹如运动之于身体 236
6. 天才 / 天才就是强烈的兴趣和全身心投入 242
7. 智慧 / 智慧，不是死的默念，而是生的沉思 246
8. 愚蠢 / 愚妄的主要特点便是自以为聪明 250
9. 求知 / 求知是一条只有起点而没有终点的路 253
10. 教育 / 教育的目的是用能接受新思想的头脑去取代一个空虚的灵魂 256

八、职业·时间篇

1. 职业 / 世上没有卑贱的职业，只有卑贱的人 260
2. 教师与学者 / 教师是培养下一代人灵魂的工程师 261
3. 作家 / 一切伟大的作家都是他们自己时代的浪漫主义者 266
4. 诗人 / 诗人是描绘心灵的画家 270
5. 演员与艺术家 / 艺术家表现的决不是他自己的真实情感，而是他认识到的人类情感 275
6. 科学家 / 真正的科学家是追求科学的真理，拿着科学的火把救人的人 278
7. 军人 / 军人是真正的男子汉 280
8. 医生 / 只要生命还可珍贵，医生这个职业就永远备受崇拜 282
9. 工人与农民 / 站着的农夫比跪着的绅士更高贵 283

目录

- | | |
|----------------------------------|-----|
| 10.时间 / 时间是一只永远在飞翔的鸟 | 284 |
| 11.惜时 / 完成工作的方法是爱惜每一分钟 | 287 |
| 12.过去 / 只有过去才是确实的 | 290 |
| 13.现在 / 只有现在才是惟一属于我们的 | 291 |
| 14.未来 / 为未来担忧的心是悲惨的 | 292 |
| 15.四季 / 什么季节也比不上春天, 因为春天给一切注入了生命 | 294 |

九、生活·娱乐篇

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| 1.生活 / 生活就像海洋, 只有意志坚强的人, 才能到达彼岸 | 297 |
| 2.习惯 / 习惯是人类生活最有力的向导 | 304 |
| 3.健康 / 健康是智慧的条件, 是愉快的标志 | 306 |
| 4.养生 / 经常保持心胸坦然, 精神愉快, 这是延年益寿的秘诀之一 | 309 |
| 5.休息 / 休息与工作的关系, 正如眼睑与眼睛的关系 | 311 |
| 6.睡眠 / 睡眠是片断的死亡, 是我们借来用以维持并更新日间所消耗的生命 | 313 |
| 7.饮食 / 讲究饮食并非荒淫, 忍饥挨饿也并非高雅 | 315 |
| 8.着装 / 衣着的第一要求, 应永远是得体 and 整洁 | 317 |
| 9.疾病 / 疾病不仅在于身体的故障, 还往往在于心理的故障 | 321 |
| 10.娱乐 / 适度的娱乐能放松人的情绪, 陶冶人的情操 | 323 |
| 11.锻炼 / 锻炼是健康的重要保证 | 324 |
| 12.旅行 / 世界是一本书, 从不旅行的人等于只看了这本书的一页而已 | 326 |
| 13.享受 / 对于天性简朴者而言, 享受比辛苦和痛苦更不自在 | 328 |

十、友谊·爱情篇

- | | |
|--|-----|
| 1.友谊 / 友谊是宁神药, 是兴奋剂; 友谊是大海中的灯塔, 沙漠里的绿洲 | 330 |
|--|-----|

- 2.朋友 / 在快乐时，朋友会认识我们；在患难时，我们会认识朋友 334
- 3.交友 / 与其结交可靠的朋友，不如使自己结交的朋友可靠 338
- 4.爱情 / 爱情，是一根魔杖，能把最无聊的生活也点化成黄金 341
- 5.恋爱 / 恋爱是对异性美所产生出来的一种心理上燃烧的感情 347
- 6.初恋 / 初恋是青春的第一朵花，不能随便抛弃 349
- 7.热恋 / 一个热恋的人，本能地会在他天然的优点之上增加许多后天的魅力 350
- 8.失恋 / 失恋是一剂奇妙的蒙药。越是失望，就越是激情难抑，幻想联翩 351
- 9.相思 / 也想不相思，可免相思苦。几次细思量，情愿相思苦 352

十一、婚姻·家庭篇

- 1.婚姻 / 婚姻是一本书，第一章写的是诗篇，其余则是平淡的散文 354
- 2.结婚 / 结婚就是两颗心结合在一起 357
- 3.忠诚 / 忠诚便是培养爱情的养料 359
- 4.家庭 / 再没有什么图画比家庭这幅图画更动人的了 360
- 5.父母 / 父母之间道德高尚的爱情是孩子们健康的、生气勃勃的、丰富的精神生活的保证 363
- 6.子女 / 子女是高尚道德及两颗相有的心自愿结合的结晶 365
- 7.夫妻 / 夫妻必须互相尊重，而不是互相拴上链子 366

一、人生·价值篇



人不是可以注入任何液体的空瓶

人不能像走兽那样活着,应该追求知识和美德。

「意大利诗人」但丁

人总是要生存、要进步的,人类必将走向更伟大、更广阔、更充实的生活。对于这一真理丧失信心才是真正的死亡。要知道伟大的终点来得很慢,因为时间是漫长的。

「美国黑人学者、作家」杜波依斯

依我们所见,人类生存的惟一目的是点燃照亮黑暗人生的明灯。

〔瑞士心理学家〕荣格

地球上一切美丽的东西都来源于太阳,而一切美好的东西都来源于人。

〔苏联小说家〕普利什文

人是万事万物的中心,是世界之轴。

[英国哲学家]培根

华丽的服装是裁缝师傅缝制的,官阶和爵位是礼部衙门制定的。等级不过是货币的标志,而人是黄金。

[苏格兰诗人]彭斯

说人是一种力量和软弱、光明和盲目、渺小和伟大的复合体,这并不是责难人,而是为人下定义。

〔法国启蒙思想家〕狄德罗

一、人生·价值篇

最困难的职业就是怎样为人。

[古巴诗人]何塞·马蒂

做一个真正的人,光有一个合乎逻辑的头脑是不够的,还要有一种强烈的气质。

[法国作家]司汤达

人不是可以注入任何液体的空瓶。

[俄国诗人]皮萨列夫

人是为了某种信仰而活着。

[英国诗人]克莱尔

要使人成为真正有教养的人,必须具备三个品质:渊博的知识、思维的习惯和高尚的情操。知识不多就是愚昧;不习惯于思维就是粗鲁或蠢笨;没有高尚的情操就是卑俗。

[俄国哲学家、作家]车尔尼雪夫斯基

人真正的完美不在于他拥有什么,而在于他是什么。

[英国作家]王尔德

人类是惟一会脸红的动物,或是惟一该脸红的动物。

[美国作家]马克·吐温

人的价值是由自己决定的。

[法国启蒙思想家]卢梭

人,是我一生中所遇到的最为美妙的谜。

[苏联作家]高尔基

人和动物的真正区别,在于他内在的、无形的力量和价值。

[印度诗人]泰戈尔

人类的灵魂不会死亡,也不会被毁灭。

[古希腊哲学家]柏拉图

人并不是因为美丽才可爱,而是因为可爱才美丽。

[俄国作家]列夫·托尔斯泰

当人是兽时,他比兽还坏。

[印度诗人]泰戈尔

人,是一个初生的孩子,他的力量就是生长的力量。

[印度诗人]泰戈尔

我们人有两次诞生,第一次是生存上的诞生,也就是生而为人的诞生;第二次是生活上的诞生,也就是变为成人的诞生。

[法国启蒙思想家]卢梭

一个勇敢而率真的灵魂,能用自己的眼睛去观察,用自己的心去爱,用自己的理智去判断;不做影子,而做人。

[法国作家]罗曼·罗兰

除了行动,什么都是谎言,只有行动才不是撒谎。不管什么人,只有根据他们的行为来判断他们!

[法国作家]罗曼·罗兰

你可以从外表的美来评论一朵花或一只蝴蝶,但你不能这样来评论一个人。

[印度诗人]泰戈尔

如果你是石头,便应当做磁石;如果你是植物,便应当做含羞草;如果你是人,便应当做意中人。

[法国作家]雨果

尽管人们有各种各样的缺点,最值得爱的还是人们。

[德国诗人]歌德

在人生的道路上,所有的人并不站在同一个场所——有的在山前,有的在海边,有的在平原边上;但是没有一个人能够站着不动,所有的人都得朝前走。

[印度诗人]泰戈尔

总的说来,人毕竟是种好动物。一切对他都好。他能同样适应幸福、痛苦、饱暖、贫穷。

[法国作家]罗曼·罗兰

一个人光溜溜地到这个世界来,最后光溜溜地离开这个世界而去,彻底想起来,名利都是身外物,只有尽一个人的心力,使社会上的人多得他工作的裨益,才是人生最愉快的事情。

[中国新闻记者、政论家]邹韬奋

一个精神生活很充实的人,一定是一个很有理想的人,一定是一个很高尚的人,一定是一个只做物质的主人而不做物质的奴隶的人。

[中国无产阶级革命家]陶铸

一、人生·价值篇

男人们对于自己最好的性格常常会感觉不好意思。

[美国小说家]霍桑



2 男人与女人

男人是为思索和勇气而存在；女人是为温柔和典雅而存在——

男人多古怪啊！为了一句话，为了一句过了一个礼拜就会忘记的话，他们就准备大砍大杀，准备牺牲性命、良心和亲人的幸福。

[俄国诗人]普希金

把自己的整个生命都放在情爱卡片上的男人，一旦当这张卡片被摧毁时，他就会发生急遽的变化，致使任何事都不能专心去做而对其放任不管。像这种人就不是男子汉大丈夫，只不过是一头公牛而已。

[俄国作家]屠格涅夫

“真正男子”的主要特征总是力量和坚毅。

[保加利亚作家]瓦西列夫

男人，应当有男人的骨气，不要像傀儡一样软弱无能，不要按上帝的兴趣和意愿听命运反复无常的玩弄。命运是只胆小狗，它只是狂叫，勇敢的人一跺脚，一威吓，它就马上缩起尾巴逃跑。不必怕，你还是大胆些吧！……男人，应当有男人的骨气，有自己的原则和自己的信仰。也许当你说出了这些真理时你的头颅会落到断头台上。我们坚如磐石，不怕大风袭击。原则和信仰比生命还要贵重，为了它，我们宁肯牺牲生命，只要能留下荣誉给后代子孙。

[匈牙利诗人]裴多菲

在和人交往中，一个男人如果没有威势，他就不会有欢乐，而只有大量的悲哀。

[美国小说家]索尔·贝娄

男子汉的责任就是竭尽全力去做能做的事。

[美国作家]爱默生

有学问的男人，有地位的男人，只晓得巧妙地钻营奔走，只知维护自己的地位，而不肯去想别的，甚至把自己的血缘胎儿葬送掉，也在所不惜。

[日本剧作家、小说家]山本有三

男人越伟大,他的爱就越发深沉。

[日本哲学家]池田大作

男子汉的气概应该是:干一番事业,努力不逊于自己所尊敬的对象。

[日本作家]武者小路实笃

心有定见,而又善于宽容,一个人兼备了这两点,他就是个出类拔萃的男子汉。

[日本作家]国务康孝

妇女的天性,喜欢将现在的忧患说在口头上。

[古希腊诗人]欧里庇得斯

美丽是上帝赐给女人的第一件礼物,也是上帝夺走女人的第一件东西。

[英国诗人、剧作家]莎士比亚

一个年轻美貌的女子,决不肯让一个男子对她存着唾手可得心。把恋慕之情硬压在心头而假装端庄的举动,比最疯狂的情话更来得意义深长。

[法国作家]巴尔扎克

妇人,在你的笑声里有着生命之泉的音乐。

[印度诗人]泰戈尔

没有太阳,花朵不会开放;没有爱便没有幸福;没有妇女也就没有爱;没有母亲,既不会有诗人,也不会有英雄。

[苏联作家]高尔基

不要成为一个追求那萤火虫般变幻莫测的虚荣的女性,而要成长为一个具有主体性以及坚强的信心和深切的爱的现代女性。

[日本哲学家]池田大作

一个女性不管怎样时髦和出类拔萃,如果她连家计也安排不好,那就只能算做一个非常原始的女性。

[日本哲学家]池田大作

为了不失去自己之所爱,女性追求着和平;一旦女性的所爱将遭到破坏时,她们必会发挥出更伟大的力量来。

[日本哲学家]池田大作

人家说女人是半个男人,这话是不错的,因为结了婚的男人只剩半个



男人了。

[法国作家]罗曼·罗兰

男人的某些心思不管掩藏得如何周密,总是瞒不过女人。

[法国作家]巴尔扎克

差不多所有的男人都会装出某种功架,以为能够显出自己的美点。

[法国作家]巴尔扎克

男人的最大快乐是满足女人的自尊心,女人的最大快乐却是伤害男人的自尊心。

[爱尔兰作家]萧伯纳

神了解人类的需要,所以把天放得那么远,把女人放得离男人那么近。

[法国作家]雨果

女人们害怕被视为轻浮,男人们害怕降低身份。大伙儿都竭力做庸人,礼貌周全,趣味低下。

[俄国诗人]普希金

如果没有女人,在我们生命的起点将失去扶持的力量,中年将失去欢乐,老年将失去安慰。

[德国哲学家]叔本华

如果说是女人把男人逐出了乐园,那么还得由女人,也只有女人,才能把男人领回乐园。

[美国作家]哈伯德

女人也是同样的脆弱。……正像她们所照的镜子一样容易留下影子,也一样容易碎裂。女人!愿上天帮助她们!男人若是利用她们的弱点来找便宜,恰恰是污毁了自己。不,你尽可以说我们是比男人十倍脆弱的,因为我们的心性像我们的容颜一样温柔,很容易接受虚伪的印记。

[英国诗人、剧作家]莎士比亚

在人和人的交往中,男人的礼貌表现在予人以帮助,而女人的礼貌则表现在对人體贴。其所以有这种区别,绝不是因为社会的习惯使然,而是自然而然产生的。

[法国启蒙思想家]卢梭

男人对男人要诚实,男人对女人要忠实。

[爱尔兰作家]萧伯纳

男人是为思索和勇气而存在；女人是为温柔和典雅而存在。

[英国诗人]弥尔顿

爱情是女人一生的历史，而只是男人一生中一段插曲。

[奥地利剧作家]史达尔

当女人爱时，男人当知畏惧，因为这时她可以牺牲一切，别的一切她都认为毫无价值。

[德国哲学家]尼采

为了精神上的来源，为了道德的产生，至少也必须要有两个人——男人和女人。

[德国哲学家]费尔巴哈

男人是意志，女人是感情。在人类的航船上，意志是舵，感情是帆。当女人驾驶这艘航船时，男人只是一面被遮掩的风帆。

[美国作家]爱默生

对于女人来说，能够给予她幸福的男人，也许只有最初的一个；而后来的男人，则是促使她回忆起第一个男人的媒介物。

[日本小说家]石川达三

女人的嫉妒大多与容貌、衣着和财产有关，男人的嫉妒则与才能、智慧和力量有关。

[日本哲学家]池田大作

女人把眼泪当做克敌制胜的武器，没有在汪洋大海中溺死的男人，却会被女人的一滴泪水所淹没。

[埃及新闻学者]穆斯塔法·阿明

不会原谅女人的细微过失的男人，永远不会欣赏她们伟大的德行。

[黎巴嫩诗人]纪伯伦



英雄与弱者

强者容易坚强，正如弱者容易软弱

英雄——就是这样一个人，他在决定性关头做了为人类社会的利益所需要做的事。

[捷克作家]伏契克