



伍雍谊 / 编著

人民音乐家

吕骥传

中国文联出版社

RENMIN YINYUEJIA LUJI ZHUAN

REN MIN YIN YUE JIA LUJI ZHUAN

人民音乐家吕骥传

孙慎 

伍雍谊 / 编著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人民音乐家——吕骥传/伍雍谊著. —北京:

中国文联出版社, 2005.5

ISBN 7-5059-4579-3

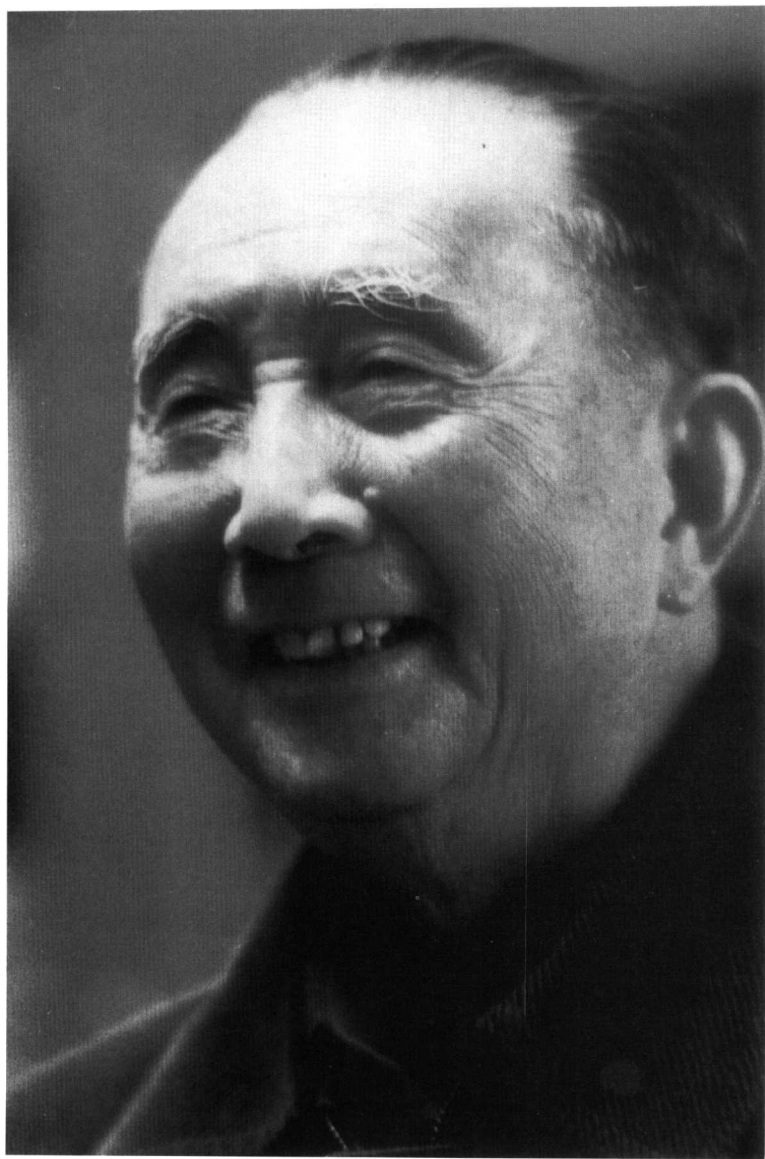
I. 人… II. 伍… III. 传记文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 048479 号

书 名	人民音乐家——吕骥传
作 者	伍雍谊
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王其芳
责任校对	李兰华
责任印制	李寒江
印 刷	中国文联印刷厂
开 本	880×1230 1/32
印 张	12.1875
插 页	8 页
版 次	2005 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4579-3/J·977
定 价	23.80 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



人民音乐家—吕驥



1936年业余合唱团的部分成员摄于上海高桥镇。第一排立者为吕骥，左起后排立者第二人为麦新，右起第三排坐者为孟波。



绥远抗战阵亡将士追悼会。1937年3月15日摄于归绥烈士陵园。歌幅写于火车上，作家孙席珍作词，吕骥作曲并书写歌幅。



1937年12月，吕骥（左）与魏克多（中，抗大歌咏活动负责人）、张益珊（陕公歌咏负责人）在延安合影。



1942年1月10日，在延安南门外新建的参议会大礼堂，献演吕骥创作的《凤凰涅槃》（郭沫若诗）大合唱。图为演出后在舞台上合影，前排右四为吕骥。





1942年5月，在举行延安文艺座谈会期间，毛泽东、朱德等中央领导同志与延安文艺工作者合影。第二排右一为吕骥。

1964年1月11日，在人民大会堂举办了一场用民族音乐形式表现现代题材的作品音乐会。音乐会的组织者周巍峙、吕骥（右二，穿深色衣服者）、赵沨等陪同毛主席观看，并听取了毛主席对音乐会的重要意见，演出结束后又陪同毛主席登台接见全体演员表示热烈祝贺。

談會開會期間的合影





吕骥十分关心古琴音乐工作，这是五十年代末吕骥参观展出的古琴。



1956年5月，歌剧《叶夫根尼·奥涅金》在天津中央音乐学院大礼堂第一次上演。图为演出后，吕骥（前排坐者右第一人）与文化部部长钱俊瑞、副部长刘芝明、苏联作曲专家阿拉波夫、声乐专家梅德维捷夫、指挥专家巴拉绍夫、导演周星华、乐队指挥黄飞立和演员合影。



1963年2月8日，首都文艺界举行元宵节联欢会，周恩来总理到会讲话。图为周总理与文艺界的同志交谈，周总理右侧坐者为吕骥。



1977年3-4月间，吕骥率领中国艺术研究院音乐研究所考古调查组（黄翔鹏、王湘、顾伯宝）在晋、陕、甘、豫四省调查了先秦编钟、磬、埙等出土乐器。吕骥首先发现了先秦编钟“一钟可发双音”是普遍存在的现象。图为吕骥（躬身观看者）等正在仔细观看出土文物。



1979年12月4日，吕骥（左二）在欢迎世界著名小提琴家梅纽因（右三）及夫人（右一）的茶话会上，向梅纽因赠送国画“梅花”。



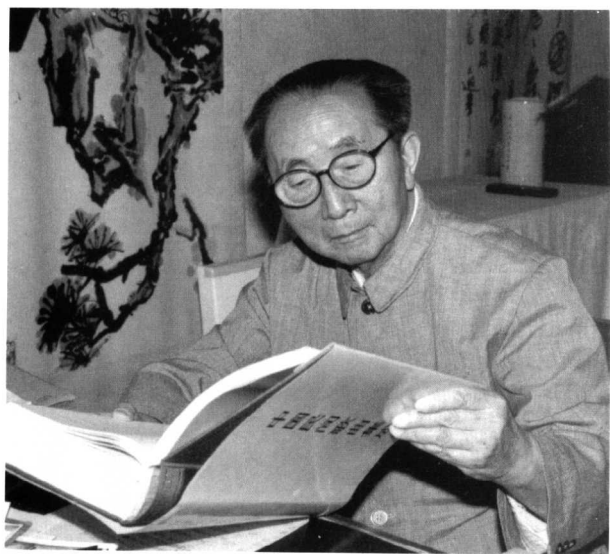
1980年7月30日，吕骥到云南丽江县黄山公社听纳西族老艺人和锡典用芦管演奏纳西古乐“白沙细乐”。和锡典老人是当时能演奏“白沙细乐”的唯一健在的老艺人。



1982年10月22日，吕骥赴陕西省安康调查“汉江号子”时，在江边同船工交谈。



1984年元旦，在北京工人体育馆，首都各界青年举行“1984年元旦歌咏大会”，75岁高龄的吕骥引吭高歌，在“三老”（老干部、老战士、老同学）合唱团演唱郑律成作曲的《延安颂》中担任领唱。



1996年8月，吕骥在阅读由他主编的《中国民间歌曲集成》。



1997年7月11日，88岁的吕骥专程回到沈阳，参加东北音乐工作团成立五十周年庆祝活动。他在沈阳音乐学院的老同志的陪同下，愉快地与大家合影留念。



1999年4月23日，为庆祝吕骥九十华诞，在北京音乐厅举行“吕骥作品音乐会”。图为由著名指挥家严良堃指挥演唱吕骥创作的大合唱《凤凰涅槃》（郭沫若诗）。



已出版的吕骥文集、专著、作品集、唱片、乐谱。

我以为无论音乐创作，还是音乐理论，都不能离开人民。音乐创作应该歌颂人民的斗争和胜利，歌唱人民的欢乐和苦难，歌唱人民的希望和未来；而音乐理论则应该研究人民的生活，音乐与人民、时代的关系，为人民当前的利益而思考，为人民美好的未来而思考。

——摘自《吕骥文选·自序》