

马三立相声选

MASANLI
XIANGSHENGXUAN

百花文艺出版社

马三立相声选

内 容 提 要

本书是著名相声表演艺术家马三立的相声选集，共收四十段，包括单口、小段、对口、三人相声等，是作者近六十年来从事相声艺术事业的结晶。其中的单口和小段，精粹凝炼，一些沿袭的传统选段，亦刻意创新，不仅可供文艺界借鉴，读时也会暗自发笑，寓意无穷。

马三立相声选

马三立讲述 陈笑暇等整理

百花文艺出版社出版（天津市赤峰道124号）

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本850×1168毫米 1/32 印张6 7/8 插页4 字数151,000

1986年3月第1版

1986年3月第1次印刷

印数1—2,500

书号：10151·904

定价：1.90元

序

方 纪

马三立是人们所熟悉并喜爱的一位相声艺术大师，他的相声不仅引人发笑，而且更能使听众从他那诙谐语言中体味到某种深刻的寓意。

由于工作关系，我在五十年代初就认识了马三立同志，而且很喜欢听他的相声，尤其是他的单口笑话。他那种不紧不慢、近似平淡的铺垫，好象是在唠家常，但冷不防抖响“包袱”，却把大家逗得捧腹大笑。加上他那莫名其妙的神情，就更使人感到可笑，然而这正是马三立相声艺术的高超之处。有人把他这种表演风格称之为“冷面滑稽”，我想是有些道理的。更为难得的是：马三立并不满足于用滑稽的语言逗大家一笑了之，而是要使他相声中的“包袱”涵义深刻，耐人寻味，这才是这位相声家造诣的所在，“文似看山不喜平”，相声也是如此，如果没有使人回味的余地，那就和胳膊人笑差不多了。

马三立在相声界辈分较高，他所会的老段子也很多，这次出版的《马三立相声选》，只是其中的一部分，如果在他的有生之年，能将所会的传统作品全部整理出来的话，那对我国的说唱文学，将是一个不小的贡献，同时也会为后人研究我国的

相声艺术，留下一笔丰富、宝贵的资料。不仅是相声，其他曲种也是如此，如果再不引起重视，不及时抢救，那将是一个巨大的损失！敦煌石窟的发现，使我们看到了我们民族一千多年前的说唱艺术——变文，尽管它的内容大都是讲唱佛经；但我们今天仍然肯定了它的史学价值和文学艺术价值。同样，如果我们对曲艺中一些老段子统统斥之为糟粕，而不加以整理任其衰落的话，若干年后，这批艺术遗产恐怕再也不会象敦煌变文那样被人们所发现了。现在，天津艺术研究所的同志整理编辑了《马三立相声选》，实在是一件可喜的事情。但愿有一天除了这本选集外，还能看到马三立相声的“全集”。

能为马三立的相声集子作序，是一件令人愉快的事，因为重读这些作品，使我又感受到了马三立那诙谐、幽默的语言，如见其人，如闻其声，犹如又集中听了一次他的相声。

人们都说：笑，能使人长寿。马三立已经七十二岁了，但愿他带给别人的笑，也能促使自己健康长寿。

一九八五年仲秋

目 录

序.....	方 纪 (1)
总统招婿.....	(1)
追.....	(4)
找糖块儿.....	(5)
查卫生.....	(6)
不同的学生.....	(8)
给老热写信.....	(11)
送人上火车.....	(14)
偏方儿.....	(16)
问 路.....	(18)
请客得罪人.....	(19)
练气功.....	(22)
砸钉子.....	(25)
拔 牙.....	(27)
“就是灵”.....	(30)
文明礼貌.....	(32)

迎春曲.....	(37)
捡 行.....	(40)
十年少.....	(42)
“燕语莺声”	(45)
吸毒者的下场.....	(48)
画扇面.....	(52)
规矩套子.....	(57)
贴膏药.....	(61)
所答非所问.....	(63)
真牛上台.....	(66)
猜 字.....	(69)
学外语.....	(72)
重音字.....	(75)
起名字的艺术.....	(77)
大保镖.....	(87)
暗八扇.....	(102)
开粥厂.....	(108)
三字经.....	(120)
相 面.....	(135)
绕口令.....	(145)
拉洋片.....	(151)
青石山.....	(163)
对对子.....	(169)
打灯谜.....	(179)

扒马褂.....(189)

马三立和他的相声艺术点滴.....陈笑暇(207)

总 统 招 婿

有位国家总统，凶恶残暴，梦想统治全世界。他意识到自己的寿命不会太长了，得找个接班的。他可没有儿子；有个姑娘长得倒挺漂亮，如果招个能征惯战，有战略眼光的女婿，那统治全世界就没问题了。

这女婿怎么招呢？有位副总统，坏主意很多。他是个矮胖子，脸黧黑，剃个光头。这位的名字叫比茄多尔，就是比茄子多俩耳朵。他找到国家总统说：“总统，招女婿我有办法，我们可以广播、登报，也可以在街上贴布告，再摆上您女儿的大照片，怎么样？”总统听罢连声称好。

电台也播了，报也登了，布告也贴了，可人们全不信这个。两三天过去了，也没人理这个碴儿。可巧，这天街上来了一个醉汉。小伙子二十多岁，是个皮匠。这天他多赚了俩钱，多喝了点酒，晃晃悠悠地走过来了。一瞧墙上贴了一张大照片，忙说：“呵！这姑娘真俊，跟我结婚吧！我带你旅游，走遍全世界，没人敢拦我！”守在布告旁边的俩士兵一瞧，哟！这是个醉汉，竟敢侮辱总统的小姐，二话没说，就把醉汉扭送到了比茄多尔跟前。比茄多尔一听士兵的汇报，如获至宝：“找到了！快，送他到高级宾馆休息！”比茄多尔跑到总统那儿一

说，总统和他女儿高兴极了，马上要接见。特别是小姐。噢，脸上搽了有半斤多粉。比茄多尔赶紧坐车到宾馆，一瞧醉汉睡着了。他打量了一下，小伙子穿戴很平常：“勇士，勇士，醉……！”那皮匠被他惊醒了，睁眼一看都傻了，他没见过这么高级的地方，拔腿就想走。比茄多尔忙拦住他：“勇士，你叫什么名字？”“我叫伊万斗夫。”好么，一碗豆腐！

比茄多尔亲切地说：“伊万斗夫，总统要接见你！你能指挥海、陆、空军，懂得战略战术……”“谁懂那个！我，我是个皮匠，缝鞋的！”比茄多尔一听：哟！不是。不是也得带去，要不我就该落个虚报不实啊！想罢，他一挥手，旁边的人拽起皮匠就走。

见了总统，比茄多尔赶紧介绍：“阁下，这就是伊万斗夫。”说完，他就退到一边去了。他想，问不了几句，这小子就得完蛋！可没想到总统并没问话，小伙子也不鞠躬，俩人对了半天眼儿。愣了一会，总统突然朝天上指了一下，小伙子却往地下指了一下；总统伸出五个指头，小伙子却伸出仨手指头；总统把手伸出来，手心冲上，手背朝下，向前一推，小伙子却用手比划了个圈儿；总统伸出一个手指头，一跺脚，小伙子手心冲里，手背朝外，使劲往外一甩。总统看罢哈哈大笑：

“好！小姐，准备结婚！我很满意！”这就同意了。

比茄多尔送走伊万斗夫，赶紧回来问总统：“您看这伊万斗夫……”“我很满意，有才干！”“刚才您比划了半天我也不明白，您用手朝天一指，是什么意思？”“我问他，我们有强大的空军，你能不能指挥？”“那他朝下一指呢？”“他说得需要地面部队的配合，答得好！”“您伸五个指头呢？”

“我问他现在世界上有五个强国，他能不能战胜。他说得海、

陆、空三军出动；有道理！”“那您用手向前推呢？”“我说我们有强大的坦克，可以进攻。”“那小伙子用手比划了个圈儿呢？”“他说要防止敌人的包围；很有眼光！”“您伸出一个手指头，一跺脚，这是什么意思？”“我问他能不能一战成功。”“他这么一甩手呢？”“他说能消灭一切敌人；有气魄！”比茄多尔一听：呵！这小子真有两下子！比茄多尔连忙跑到宾馆，一看皮匠正在那儿转悠哪。他没进过这么高级的地方，连门都找不着了。

“啊，伊万斗夫，总统很满意你！”比茄多尔高兴地喊起来。皮匠一摆手：“他满意，我不满意；我走！”“别走啊，刚才你和总统一问一答，不是挺好吗？”“不好！不好！”

“怎么不好？总统指天是怎么回事？”“他让我给他缝帽子，这我不会。”“那你往地下一指呢？”“我是皮匠，就会缝鞋。”“总统伸五个指头呢？”“他说五眼皮鞋开绽了，能缝上吗？”“你伸仨指头呢？”“我说三十分钟准交活，这没嘛！”“那总统手心冲上，手背朝下，向前一推呢？”“那是让我给他换底，这五眼皮鞋换底，您知道有多麻烦。”“你用手比划个圈呢？”“我说打一个后掌完全可以穿。”“总统伸一个指头呢？”“他说只给我一毛钱。”“你一甩手呢？”“我让他滚一边去！”

（晓 时 记）

追

在前年秋天的一个下午，正是下班的时间，街上挺热闹，车来人往。在十字路口上，一位民警正手脚不停地指挥着车辆，忙得头上直冒汗。这时，从马路当央跑过一个人来。这人挺胖，个儿不太高，穿了身很旧的蓝衣服，没戴帽子，一边跑还一边喊：“截住喽！别让他跑啦！”

追谁呢？一个三十多岁的小个子惊惶失措，跑得又急又快。这胖的追瘦的，没法追上。街上的人一看这情景，都帮着胖的追那瘦的。嚟！帮忙的还真不少。民警一看，也追过去了。这时，前边的人已经拦住了那个瘦子，只见他脚一滑，“叭叽！”就摔倒在马路边上。大伙“哗啦”一下就围过来了，连成了一堵人墙。民警赶过来冲着瘦子就喊：“起来！快起来！”这时，人群闪开了，那胖子气喘吁吁地跑过来，一把搂住那瘦子，喘了两大口粗气：“这回看你还往哪儿跑！都调完级了，你还不请客？！”

（治邦记）

找糖块儿

我说个笑话，这是个真事儿。这一天，电影院正放映彩色故事片，咱也甭提什么片子，反正已经开演了，观众都看得入了神。忽然，有一位老大爷从座位上蹲下去，用手直往地下摸，正好摸着旁边观众的一只脚。人家不知道怎么回事：“大爷，您找嘛？”“找我从嘴里掉的糖块儿。”“掉地下了，那还要它干嘛？”“不行啊！我那假牙还在上边儿呢！”

（晓 时 记）

查 卫 生

有一位局长——说不清他究竟是什么局的局长，反正他是个局长。这天，局长要下去查卫生。可这个局的下属单位很多，这个单位的，那个单位的，部门也很多，他一个大局长，平时难得下来看看。时逢节日，他到所属的一个宾馆（招待所）去检查卫生。一进门儿，见大厅的地下净是水，这个单位的经理正在擦地，手里拿着大墩布，刷——刷——看模样儿很卖力气，可是头上没见汗。一些个女职工，拿着抹布正擦楼梯栏杆儿，忙得手脚不停。局长一看：“啊，很好嘛！经常这么搞吗？”经理吞吞吐吐地回答：“啊，啊，这……是，是这么搞。”局长听了挺满意，但抬头一看，见玻璃上净是下雨溜的泥点子，一片一片的；窗户框儿角上净是蜘蛛网。局长皱了皱眉头子，对经理说：“我再到你们的厕所去看一看。”经理说：“局长，您先请到客厅会议室休息一下。”局长说：“不，我到厕所解小便。”“嗯……那您跟我来吧。”

经理带着局长到了厕所：“局长，这是男厕，那边儿是女厕。”局长一推门，迈大步往里走。刚一进厕所，“嗡——”一万多苍蝇，大苍蝇、小苍蝇、麻豆苍蝇、绿豆蝇拧成了一股绳，象“龙卷风”一样往他脸上撞，一下子就把局长给推出来

了（倒退两步）。“哎呀！这是怎么搞的？这苍蝇……你们这太不象话了！”经理说：“局长，您先到会议室坐一坐，等一个小时以后再来。您先到客厅喝点水，抽支烟，休息一会儿。”

“你们这是怎么搞的？”局长来到会议室，往沙发上一坐，“我不喝茶，不喝茶！这厕所没去成，喝水往哪儿装？”抽支烟吧，抽了一支又一支，这才平下气来。局长说：“你们这太不象话啦！不行，不行！我还得到厕所去解小便。”“好！您跟我来吧。”

经理陪着局长又来到了男厕所。有了上次的教训，局长就不象刚才了，不是迈大步推门就进，而是一点儿一点儿地慢慢推开门，侧着身子进去一看，咦——一个苍蝇也没有了，他上下左右地看：“啊，很好嘛！好，我解个大便吧。”经理说：“局长，您解大便可要快点儿。一会儿，这苍蝇就回来啦。”“啊！那现在苍蝇都到哪儿去啦？”“这不是到中午十二点了嘛，都奔食堂了！”

（晓 时 记）

不同的学生

学生就应该好好念书。在学校，各门功课的好坏，虽然是靠老师在德、智、体各方面的教导，但也需要学生家长的配合，平时得严格要求，认真帮助；当然了，主要还在学生本人用功不用功。

学习好比逆水行舟，不进则退。只要肯钻研，奋发图强，必然是成绩优良。自学成才不在岁数大小；现在自学考试，还有五十多岁的人呢，照样能领大学文凭。

好学生心无二想，专心攻读，同学之间很团结，比纪律、比成绩：“你期中考试得多少分？”这个说：“我七十八。”那个说：“我八十。”“我比你强一点儿，平均九十分。”“好，咱继续努力。”

学习不努力，成绩不好的学生，到一块儿不比考多少分，光比花钱。“你一天花多少钱？”“三毛。”“三毛哇！哥儿们，那够干嘛的！我早点吃两套煎饼果子，带鸡子儿的，我还喝一毛钱的豆腐脑儿，一毛钱的果仁儿，我这兜里还有四块糖，下午我还得找家里要钱。今天晚上我在电影院门口等票，看！我书包里有两副扑克牌。”您想，这种孩子学业能好的了吗？打开他的书包看看，跟其他学生的书包也不一样。好学生

的书包里有书，铅笔盒儿，白纸本儿，格纸本儿，圆规，《新华字典》，《英语词典》等等，全是有用的东西。除了学习所用的，没别的。成绩不好的学生，书包可真不小，里边什么都有：扑克牌，玻璃球儿，毛片儿，小人书儿，弹弓子，蝻蝻罐儿，假手枪，汽水瓶子，铃铛盖儿，还有一副变色镜。

好学生按时交作业，在课堂认真听讲，从来不迟到。不好的学生，在课堂听课精神不集中，净出小动作，最怕课堂提问。作业一篇儿没写。交作业的时候，现求同学给代写：“你们谁替我来一篇儿，两块巧克力。来来，你替我写一篇儿，我送你一个指甲刀。”老师纳闷儿啊：“你这字写的没准儿呀，怎么时好时坏呢？”他心说：不是一个人写的嘛！

这样的学生经常迟到，为什么呢？他晚上不睡早晨不起呀。家长为他操心，早晨老得催他去上学。他有“三不”：叫他他不理；醒了他不起；起来他不走。人家都坐得挺规矩，他迟到了也不知害臊，老师一说他，他还齧着牙乐。老师气急了：“外边儿去站着！”呆一会儿进来，他往位子上一坐，跟同学还小声嘟囔呢：“瞎！这算嘛，大爷不怕小八卦。”这叫什么话！谁是大爷？谁是小八卦？

这学生好坏，一看就能看出来。从外表，动作、神气，一看就知道。好学生走在街上，遵守交通规则，不乱跑，目不斜视，心无二想，一心奔学校。脸上、手上挺干净，甭管穿什么，总是整整齐齐的；纽扣也扣好，见了老师很尊敬，对人说话有礼貌。

不好好学习的学生，满脸的泥，他贪玩儿，没工夫洗脸哪。头发又脏又乱，脖子象车轴那么黑。伸手一看，指甲里都带馅儿。再看这身衣服，五个纽扣剩了仨，领子也开线了，领