

中國文學精華

注音

張 濂 亭 文

味經山房選本

注音

# 張濂亭文

## 揭要

先生崇尙惜抱與吳摯甫先生，並爲桐城嫡派。然集中如書元后傳後，自謂西漢與黎蕤齋書，置之昌黎集中，不辨楮葉，似有超於桐城意境之外；讀者得之。

## 小傳

先生名裕釗，字廉卿，湖北武昌人。道光舉人，官內閣中書，主講武昌經心書院，研究訓故，專主音義，善書，工古文。著有左氏服賈注考證，今文尙書考證，濂亭文鈔等。

注音  
張濂亭文

目次

|                |    |               |    |
|----------------|----|---------------|----|
| 書元后傳後……………     | 一  | 退學軒同懷遺藁序…………… | 一九 |
| 書藝文志後……………     | 四  | 跋明三原焦公家書…………… | 二一 |
| 書魏其武安傳後……………   | 六  | 跋明周忠毅公手蹟…………… | 二二 |
| 書外戚世家後……………    | 七  | 與黎莚齋書……………    | 二四 |
| 歸震川評點史記後序…………… | 八  | 答吳主甫書……………    | 二七 |
| 重刊毛詩古音考序……………  | 一〇 | 答劉生書……………     | 二九 |
| 鍾祥縣志後序……………    | 一三 | 答李佛笙太守書……………  | 三一 |
| 高淳縣志序……………     | 一五 | 答黎莚齋書……………    | 三三 |
| 翊翊齋遺書序……………    | 一八 | 與張煦堂大令書……………  | 三四 |

送梅中丞序……………三六

范鶴生六十壽序……………六〇

送黎蕤齋使英吉利序……………四〇

蟲單傳……………六三

贈查生燕緒序……………四四

先府君暨先妣事略……………六五

送黃蒙九序……………四五

贈道銜湖北升用知府荆門直隸

送湘鄉相國會公之任直隸總督

州知州李剛介公殉難碑記……………七〇

序……………四七

誥贈奉政大夫山東長山縣知縣

送吳筱軒軍門序……………四九

黎府君墓表……………七四

贈吳清卿庶常序……………五二

唐端甫墓誌銘……………七八

送李佛笙序……………五四

莫子偲墓誌銘……………八二

湘鄉相國會公五十有八壽序……………五六

吳母馬太淑人祔葬誌……………八六

吳育泉先生暨馬太宜人六十壽

外舅黃君墓表……………八九

序……………五八

黃孺人墓誌銘……………九一

遊狼山記……………九三

游虞山記……………九五

愚園雅集圖記……………九七

北山獨游記……………九九

注音

# 張濂亭文

味經山房選本

## 書元后傳後

元后，王莽之姑也，漢書有傳。

班氏次元后傳，居王莽前，著漢之所自亡，以尤成帝也。烏同乎！呼同漢外戚之禍，由來漸矣，於成帝何譏焉！

自高祖用權謀武力，蹈秦項之瑕，遂踐天子。天下既定，任刀筆之吏，爲一切之治，不復去聲知治之有本，君人者之先自治也；是以宮廷之內，放無禮度，苟任情縱欲而已；身沒未幾，而呂氏之禍讎焉；漢不亡者幸耳！自是以後，弊制相尋，沿習爲故；周勃之出，質音都之死，王信之侯，趙綰烏版切、王臧之廢，一自太后主之。轅固譏黃老，幾不免；而田竇之獄，雖以天子是魏，其不直武安，而不能不絀於東宮；竇嬰灌夫，卒就夷滅。孝景用王夫人廢栗太子，及武帝而戾園且以反誅。衛皇后李夫人出微賤，體至尊，而莫有非之者；乃益任衛青、霍去病、李廣利之徒，北征匈奴，

西伐大宛，

切於元

窮兵數十年，海內彫耗，幾且大亂；其實皆女寵耳。諸侯王化之外，

內亂鳥獸行，

聲去

滂興紛出，君子有所不忍聞也。陵夷至於成帝，寵趙氏姊弟，以殄

切徒典

其世，益尊崇諸舅，根據盤互，訖爲亂基。哀平之世，傅氏王氏，更迭盛衰，壹視

母后上下；而元后壽考，王莽獲助，卒傾漢室。君若臣，邈不與聞乎道，而治亡其本；

禍變之來，豈一日之故哉！昔者先王知治天下之必以其道也，是故謹非幾之戒，

重冢宰之職，立官府之制，嚴內外之治，本身以徵之民，由家而漸晉之國；於是爲

序其父子夫婦長

聲上

幼卑尊而倫紀正，明教化崇禮讓，辨等列而禮俗成，上下定，

基扃隆固，後世以安。

漢之興也，蕭何曹參之徒，實爲相國，修法令，慎筦

管同

籥，因陋就簡而已。典禮

制度，且不能上稽之古，況至於端本正表，治內及外之道，其君未之或聞，其下又

孰有能知之者乎？

司馬遷之述漢初也，有微詞焉；後之人眇

蘇典切

足以識之耳！

其後賈生興於孝文之世，請改正朔，易服色，分王諸侯王，定經制，興禮教，諭教太

子，禮貌大臣，信可謂卓然者歟？然於君人者修己正家之道，無一及焉；道之不明也久矣！吾於是知劉向之盛稱董生非妄也。

正身以正朝廷之言，正誼明道之說，孔孟既沒，而程朱未興，千餘歲之中，孰能與於此哉？惜乎武帝之不能用也。

【班氏】班固字孟堅，東漢人，續成父之西漢書。

【王莽】孝元皇后之姪，字巨君，平帝時爲大司馬，秉政，陽爲恭儉，以收人望，尋篡

漢位，國號新。光武起兵討之，莽敗被殺，在位十五年。

【尤】過也。

【成帝】名驚，元帝之子，在位二十六年。

【高祖】姓劉，名邦，

沛人，定秦滅項，成帝業，在位十二年。

【刀筆之吏】刀，所以削書也，古者用簡牒，故吏皆以刀筆自隨也。蕭何嘗參於秦時，皆爲刀

筆吏，漢興，先後拜爲相國，一切之治，大抵沿襲秦舊，禮儀教化，皆未注意。

【呂氏之禍】呂氏名雉，漢高祖之后，生惠帝，惠帝崩，臨

朝稱制，凡八年，封諸呂爲王，使居南北軍，后崩，周勃陳平等族誅諸呂。

【讎】應驗也。

【周勃】勃既就國，文帝前四年下獄，以薄

太后言而出之。

【郅都】郅都不予臨江王刀筆，竇太后中以危法殺之。

【王信】王皇后之兄，竇太后趣景帝侯之。

【趙綰】

王臧，竇太后好黃老言，而趙綰王臧務隆推儒術，太后陰求得綰臧殺利事，下綰臧吏，皆自殺。

【轅固譏黃老句】轅固，漢齊

人，黃老，謂黃帝老子，道家之祖也。竇太后召固問老子，固曰：此是家人言耳！太后怒，乃使固入園刺家。

【田寶之獄】謂武安侯田

蚡，魏其侯寶嬰也。蚡娶燕王女爲夫人，太后詔召列侯宗室皆往賀，灌夫罵坐，遂與大歡，嬰具言灌夫醉飽事，不足誅，武帝是之，特爲太

后故，誅灌夫及家屬，嬰亦棄市。

【東宮】漢長樂宮在東，太后居之，故謂之東宮。

【孝景】名啓，在位十六年。

【王夫人】槐里

人，生武帝，旋立爲皇后。【栗太子】景帝太子，後廢爲臨江王。【武帝】名徹，在位五十四年。【戾園】武帝子，戾太子也。江充

以巫蠱事誣太子，太子舉兵斬充，旋出亡，下吏搜捕，太子自經。【衛皇后】字子夫，初爲謳者，武帝悅之，因得幸，尊寵日隆，旋立爲皇后。

【李夫人】衛后色衰，而李夫人有寵，故倡也。【衛青】漢平陽人，同母弟衛子夫得幸武帝，武帝使青伐匈奴，拜大將軍，立功封長平侯。

【霍去病】漢平陽人，衛青姊子，伐匈奴有功，拜驍騎將軍，封冠軍侯。【李廣利】李夫人之兄，伐大宛，拜貳師將軍。

【匈奴】北狄之一族，領有今內外蒙古地。【大宛】漢西域國名，今俄領之佛爾哈那州，即其地也。【外內亂二句】周禮

夏官：外內亂，鳥獸行，則滅之。漢諸王之荒亂，如燕王定與父姬姁，又奪弟妻爲姬，并與子女三人姁，事發自殺。趙太子丹與同產姊及王

後宮亂，爲江充所告，梁王立與姑姁，江都王建與父姬姁，又與女弟姁，廣陵王胥子寶與胥姬姁，事發棄市。【趙氏姊弟】謂成帝

后趙飛燕及其妹昭儀合德也。【以殄其世】殄，絕也，成帝無嗣暴崩。【哀平】謂哀帝平帝也，哀帝名欣，在位六年。平帝名

衡，在位五年。【傅氏】傅太后之親屬。【局】門闕木。【非幾】幾，微也，不善之機見於微者也，書顧命：爾無以劓冒貢於非

幾。【冢宰】周官名，爲六卿之首。【蕭何】漢沛人，佐高祖定天下，論功第一，封鄼侯。【曹參】漢沛人，與蕭何同佐高祖，定天下，封

平陽侯。【微詞】微言以諷之也。【賈生】名誼，漢洛陽人，曾上治安策。【孝文】名恆，在位二十三年。【劉向】字子政，漢

之宗室，通達龍圖文，著有洪範五行傳，列女傳，新序，說苑等書。【董生】名仲舒，漢廣川人，學有原委，爲漢醇儒，著有春秋繁露等書，

正身正朝廷正諍明道之說，皆天人三策中語。【程朱】宋儒，程頤、程顥、朱熹，其學皆以主敬存誠爲本，世謂之程朱之學。

## 書藝文志後

史志以當時所存典籍彙錄於一編，謂之藝文志。漢班固始依劉歆七略爲之，爲漢書十志之一。

余讀班固藝文志，甚高其辭，與班氏它同所爲文異甚；後讀司馬貞史記索

隱引劉向別錄語，則班氏志所有者，往往而在，然後知爲向之辭而固取之者也。

固爲漢書，所取司馬遷楊惲馮商揚雄劉向父子甚衆，今竄但同知太初以前

本司馬遷，三統秭曆同本劉歆而已，其他並已不可見；而是篇傑然出於班氏之書，

考求而乃知其出於劉向，甚矣！文高下不可假也。固之文，於東漢人最爲崛起；而與司馬遷相如，劉向揚雄較，則不逮遠甚；其中時有其辭之高而非固所能爲者，雖於今不可考，然可以意而知也。烏乎！非夫昔之人所謂好學深思，心知其意者，彼且不以爲妄言乎哉！

【司馬貞】唐河內人，字子正，撰史記索隱及補三皇紀三十卷。【楊惲】字子幼，漢華陰人，司馬遷之外孫。【馮商】字子高，受詔

續太史公餘篇，在班彪別錄。【揚雄】字子雲，漢成都人，以文章名世。著有太玄、法言、方言等書。【劉向父子】向少子歆，字

子駿，哀帝時復領五經，卒父前業，乃集六藝羣書種別爲七略。【太初】漢武帝年號。【三統秭】劉向作五紀論，向子歆究其微

眇，作三統秭及譜以說春秋。【東漢】即後漢。【相如】司馬相如，字長卿，漢成都人，長於辭賦，有子虛、上林、大人等賦。【好

學深思二句】乃司馬遷言。

書魏其武安傳後

魏其乃寶嬰，武安乃田蚡也。

魏其既失勢，引灌夫爲援，而其後遭阹，同禍乃徒以灌夫故；不然，魏其卽與武安隙，既不至若是酷也。且灌夫既抗爲義烈之行，自喜矣，卽又何取於武安之臨況魏其以爲榮也，進退失據，適足以殃其身而已。

富貴顯赫之途，庸鄙之夫，十而八九焉；意得志溢，則貿然惟勢利之知，而不復識其餘，彼固其所耳！達識之君子，其有遇此，則惟有正己而審其義之所宜處而已矣，無所求逞於其閒，或乃不勝其褊畢編切志，務欲以意氣相遷，音同迂以搏一日之勝，其卒也乃與阹會，可不謂大惑乎？魏其灌夫之事，可以爲炯戒者也。

嗟乎！負才尙氣之士，而期之以知道，誠亦難之；若灌夫者，固不足道；自史策以來，所記畸行烈士，往往而受阹若此者，蓋不可勝數也；彼其負絕俗之資，而齷齪者以卑瑣庸陋之材，侈然而肆於其上，無賢若否，而一切以勢轡音音之，彼誠有

所不可忍耳！則夫不惜其身之危，而快志於一決，豈得已哉！豈得已哉！烏乎悲夫！

【魏其四句】魏其侯失勢，與灌夫相倚，相得驢甚；灌夫論死，魏其銳身救之，亦棄市。

【臨況】猶言惠臨，史記魏其武安侯列傳：

灌夫有服過丞相，丞相從容曰：吾欲與仲孺過魏其侯，會仲孺有服。灌夫曰：將軍乃肯幸臨況魏其侯，夫安敢以服爲解？丞相將軍，皆謂武安仲孺，灌夫字也。

【貿然】不明之貌。

【徧】狹也，急也。

【還】逆也，違也。

【畸行】奇異之行。

【轡】車所踐也。

## 書外戚世家後

史記有外戚世家，紀后妃也。

余讀外戚世家，後附褚先生所次修成君衛皇后尹邢鉤弋夫人事，詞甚工，褚少孫宜不及是。然抑非太史公之舊，蓋如鉤弋夫人者，其時不相及矣；其楊惲馮商諸人之所爲，而少孫取之者歟？

方望溪氏謂：是篇篇首，漢興至居北宮，史公之舊，秦以前尙已二語，及後迎立代王數語，皆褚少孫爲之者，以今觀之，猶信。然余謂其後及李夫人卒云云，亦少孫妄屬。

楚眼切

入之耳，非史公語也。是篇前後事次瑣事絕可喜，而其閒時雜入

褚少孫語，乃甚不類；譬如以敗礫錯珠璧中，知文者望而能識之已。且褚少孫生當西京之盛，文采冠絕古今，而其補史記，乃卑陋鄙淺，多可哂者，殆非人意所及。東漢文章之衰，蓋肇於此。然至於唐，而士乃有崛起奮起於千載之後者，文字卓然，與前古比隆，人固貴自樹立哉！文之與時盛衰上下，世俗耳，豪傑者奚謂然？

【褚先生】潁川人，名少孫，漢博士，續太史公書。

【修成君】王太后在民間時所生之女，武帝自往迎取之，因號曰修成君。

【皇后】見前。

【尹邢】尹夫人與邢夫人，同時並幸於武帝。

【鉤弋夫人】姓趙氏，河間人，得幸武帝，昭帝母。

【騶】雜入錯亂也。

【西京】漢時長安之稱。

【然至於唐二句】如韓退之李習之孫可之皆是。

### 歸震川評點史記後序

震川名有光，字熙甫，明崑山人。嘉靖進士，工古文，好太史公書，得其神理，官至南京。

太僕丞有震川集。

歸熙甫氏評點史記，治古文家多葆同之，傳相遂移通寫；然彼此參錯異甚。馬平王少鶴太常取歸氏及望溪方氏評點，摘錄起訖，合而刊之曰歸方評點史記。

合筆，自以爲得其真；以余觀之，亦尙多可疑者，顧視諸所見本爲善耳。

往者余嘗欲專取史記本書，附益以歸氏評點，梓而公諸同好，苦乏刊資，不果，以語友人吳摯甫，摯甫則力贊其事，且爲謀諸廬江吳小軒軍門，慨以千二百金相假，於是鳩集梓人，經始光緒二年正月，訖四年七月刊成。歸氏評點，舊係丹黃二筆，今刊本墨本也。其黃筆爲銳形識誌同之，其丹筆爲圓圖同形識之；其評點既無定本可據，無已，則一倣王氏昭畫一也。

自秦并天下，專任私智，蔑棄聖制，漢興一踵習秦故，三代之盛，渺焉不可復覩。司馬氏生當漢定百年之閒，怒溺音焉傷之！重值漢武，侈心多欲，任用武力，酷烈導諛之臣，毒亂海內，又身遭刑辱，抑鬱切恥佗亞際切恥，發憤著書，其孤遠之愴，深痛之思，軼蕩譎激之辭，乃至微妙難識。世傳裴駘因音司馬貞張守節諸注本，用力故不可謂不勤，然皆邈不得司馬氏之意；且其閒多可笑者。是書亶但同錄歸氏評點，三家注世既多有，今並不復錄。

夫古人之書，待說而明者，十之三四而已，因說之而晦者，蓋十五六焉。好學深思之士，顯同專取古人之書，反復而熟讀之，以意逆志，達於幽眇，其所得蓋有遠出尋常解說之上者矣。拘文牽義，驚華炫博，好爲枝詞碎說之徒，烏足以知此哉？望溪方氏，究心義法，其說亦多所發明，然歸氏所得爲深矣。今別爲方望溪史記評點四卷附於後，俾覽者兼采焉。與校是書者，余門人大冶劉炳燮及長子沆也。

【王少鶴】名拯，原名錫振，廣西馬平人，道光進士，官至通政使。著有龍巖山房文集。

【太常】掌禮之官。

【吳小軒】名長慶，

安徽廬江人，官至提督，諡武壯。

【怒】憂思也。

【佻傥】失志貌。

【裴駟】南北朝宋之開喜人，字龍駒。著有史記集解。

【張

守節】唐開元中曾官長史。著有史記正義。

【逆】先事而預度之。

【枝詞】非根本之詞。

【碎說】不整齊之說。

## 重刊毛詩古音考序

毛詩即詩經，以其書爲毛公所傳，故稱毛詩。毛詩古音考，乃明連江人陳第就季立者所

著。

自唐顏師古章懷太子注兩漢書，始有合均下同之說；後之治毛詩者，踵

襲其誤，均所不諧，則概以叶

古協字

命之，而三百篇暨三代兩漢之古書，殆於不可

讀矣。其後吳棫楊慎之徒，稍稍窺見涯涘，頗寤古今音讀之殊；然卒未有能深探本原，洞曉其旨趣者。陳氏季立乃始力闢扁輿，爲毛詩古音考一書，於是古音之說，炳若日月；國朝諸大儒，益因其舊，推廣而精求之，引伸觸類，旁推交通，匪獨音均之學大明，三百篇暨古有均之書，可得而讀已。

六書之旨，象形指事會意而外，形聲轉注假借三者，其本原皆由於聲音；是故必明乎古音，而後訓詁古音明，訓詁明而後六經之說，可得而知。我朝經學，度越前古，實陳氏有以啓之；雖其後顧江諸賢之書，宏博精密，益加於前時，然陳氏創始之功，顧不偉哉！有明一代，篋棄古學，譌謬相循，沈潛遺籍，傑出元解，陳氏一人而已。且今世之士，承康雍乾嘉以來諸儒之遺緒，搜采逸文，考定古義，譬之駕輕車，就熟路，人皆得勉焉。陳氏生當有明之季，舉世汨古忽切於浮遊庸陋妄庸之學，獨刻意稽古，覃精冥悟，卓爲百代之先覺，斯至難能者耳！今觀其所爲本證旁證，及所附讀詩拙言，旁羅雜襲，究極幽渺，可不謂好學深思，心知其意者歟！

嘗以謂古今學術，與世風而轉移；當其標幟所樹，舉天下之人，賓敬而奔趨，雷同而響應，景影同附而森標音合，雖有高明之才，不能不爲所震駭，駭同俛焉以從之；一旦風會變遷，棄其舊而新是圖，向音時之所尊尙，漸斯音焉有若腐枿同音，漂梗，隨分音埃以俱盡。夫惟特立之君子，高蹈遠覽，不與時俗貿遷，獨爲絕學於舉世不爲之日，深造精音自得，而卓然不謬於古人，夫然後獨立於百世，而不可磨滅；孟子所以稱豪傑之士者此也。陳氏是書，刊於萬曆丙午，乾隆中濉般音川徐氏嘗重梓以行，而傳本蓋少。往在京師，友人李君士棻分音購得此書，肅寧苗仙麓先生聞，乃再拜求之，其難得如此。

余嘉陳氏有功於古，懼其書之遂泯，使後之治古音者，無以考其朔也，於是爲付諸梓人，以廣其傳焉。屈宋古音義，陳氏所以左右是書者也，並附刊於其後云。

【顏師古】唐萬年人，字籀，少博覽，好屬文，太宗以五經傳習日詔詔師古校定之後，又爲太子注漢書，時人謂爲班孟堅之忠臣，官至