

欣賞叢書

納蘭性德詩

李競芳校

上海

光華書局印行

1934

851.47

2449



欣 賞 叢 書  
納 蘭 性 德 詩  
李 競 芳 校

上 海 四 馬 路  
光 華 書 局 印 行

中華民國二十三年二月付印

中華民國二十三年四月出版

版權所有

每冊買價大洋二角

外埠另加郵費一分

# 序

向來的詞人，往往有因詞名而掩其詩聲者，如宋代的秦觀，姜夔，都是兼擅詩詞的，然詩名爲詞名所掩，隱而不彰。今之談納蘭性德者，亦往往只知其爲詞人，詩則無聞于世，這是很可惋惜的。

納蘭性德的作風在詞裏面所表現者，完全是一種傷感的殉情主義，令人淒惻。在詩裏面，則一變而爲平淡，爲沉著，又是一種風調。例如其

秋意云：“雨聲池第秋，漠漠橫塘水。水鳥故窺人，飛入荷花裏。”西苑雜詠云：“幔展輕羅一色裁，瑣窗深映拂雲槐。重簾那得微風入，葉葉荷聲急雨來。”像這種風味的作品，在詞裏面是絕對找不出來的。據我看來，納蘭性德的詩，實具有濃厚的宋詩韻味。絕句最佳，律詩則稍遜。茲編所錄，乃根據張純修所哀刻之飲水詩詞集，而另加編次，並校正其缺字。讀者得此，與飲水詞合而讀之，則于納蘭性德之文學的研究思過半矣。

李競芳識二三，四，二。

## 目 錄

秋意三首

前空七字題趙雪松水村圖一首

題胡懷射雁圖一首

西苑雜詠和孫友韻二十首

敬題元公張大中丞遺照二首

上元卽事一首

詠柳借梁汾賦二首

秣陵懷古一首

題虞美人蝴蝶畫扇一首

有感一首

- 從見乞陽秋葵種一首  
四時無題詩十八首  
記征人語十三首  
上元月食一首  
詠絮一首  
借梁汾過西郊別墅二首  
爲友人賦六首  
書飽讓侯詩一首  
賦得柳毅傳書圖次陳其年韻四首  
柳枝詞十六首  
上元竹枝一首  
題見陽小照一首  
別蓀友口占二首  
題照一首

塞垣却寄四首

別意六首

暮春見紅梅作簡梁汾一首

初夏日借仲弟作一首

龍泉寺書扇二首

扈從聖駕祀東岳禮成恭紀一首

塞外示同行者一首

金陵一首

寄梁汾並葺茅屋以招之一首

題蘇文忠黃州寒食詩卷一首

郊園卽事一首

沈進士爾燦歸吳興詩以送之一首

歲晚感舊一首

送張見陽令江華一首



戒壇同見陽作一首

詠籠鸞一首

夜合花一首

扈從馬蘭峪賜觀溫泉恭紀十韻一首

擬冬日景忠山應制一首

渴衆應制四首

秋日送徐健庵夫子歸江南四首

卽日又賦一首

再送施尊師歸穹窿一首

題竹鑪新詠卷并序一首

擬古四十首

聖駕臨江恭賦一首

虎阜一首

江行一首

- 平原鄉漢樊侯墓一首  
桑榆墅同梁汾夜望一首  
爲王阮亭題戴務旃畫一首  
暮春別嚴四蓀友一首  
送施尊師歸穹窿一首  
寄朱錫鬯一首  
早春雪後同姜西溟作一首  
送梁汾一首  
題李空同詩卷和玉黃湄韻一首  
陵龍與經巖叔夜話一首  
宿龍泉山寺一首  
輓劉富川一首  
野鶴吟贈友一首  
填詞一首

趙松雪畫鵲華秋色卷一首

新晴一首

又贈馬雲翎一首

長安行贈葉詞卷席子一首

送蓀友一首

柳條邊一首

秋意

片雲銜日去，疏雨欲來時。  
忽見小庭中，草花三兩枝。

二

涼風昨夜至，枕簟已瑟瑟。  
小女笑吹燈，床頭捉蟋蟀。

三

雨聲池館秋，漠漠橫塘水。  
水鳥故窺人，飛入荷花裏。

題趙松雪水村圖

北苑古神品，斯圖得其秀。  
爲問鷗波亭，煙水無恙否？

## 題胡瓌射雁圖

人馬一時靜，祇聽哀雁音。  
寥垣無事日，聊欲耗雄心。

## 西苑雜詠和孫友韻二十首

宮花半落雨初停，早是新炎撤畫屏。  
何必醴泉堪避暑，藉絲風雨好西亭。

## 二

離宮近繞綠蘋洲，水簾銀牀到處幽。  
好是萬幾清暇日，親持玉勒奉宸遊。

## 三

太液東頭散直遲，一雙水鳥掠楊枝。  
從臣獻罷平演賦，坐聽中涓報午時。

## 四

進來瓜果每承恩，豹尾前頭拜至尊。  
正是日斜花雨散，傳呼聲在望春門。

## 五

幔展輕羅一色裁，深牆深映拂雲槐，

重簾那得微風入，葉葉荷聲急雨來。

六

黃幄臨池白鳥飛，金盤初進膾魚肥。  
太平時節多歡賞，花萼諸王半醉歸。

七

射生纔罷晚開筵，十部笙簧動暝煙。  
月上南湖波似陣，幾星燈火是龍船。

八

青絲蜀錦護銀塘，誰許延秋報早涼。  
縹渺蓬山應似此，不知似處白雲鄉！

九

纔翻急雨暗金河，曲罷催呈雜技多。  
一自花竿身手絕，那 妙舞說陽河。

十

玉女窗扉靜不開，藕花深處絕塵埃。  
三更露坐清無暑，共待蕉園彩鷁回。

十一

香引轉颺散王除，下簾聲徹退朝初。

馬曹此日承恩數，也逐清班許釣魚。

十二

煙柳千行宿鳥多，虹梁曲曲水簷過。  
新涼却愛中元節，萬點荷鋌散玉河

十三

夜深篋幙捲銀泥，十二樓高望欲迷。  
宮漏滴殘聞動鎖，一鉤斜月碧河西。

十四

輕雲欲傍最高樓，重露看垂白玉旒。  
處處紅芳零落盡，衆香國裏不曾秋

十五

時攀御柳拂華簷，水檻行開玉一函。  
幾日烏龍江上去，回看北斗是天南

十六

玲瓏朱閣擬三山，上駟門依御柳閒。  
僊聽月中歌吹杳，晨臯秣罷夜分還。

十七

制勝由來仗德威，夜郎何物敢輕

河清欲頌漸方盡，空羨儒臣賜宴歸。

十八

講帷遲日記花輓，下直歸來一惘然。  
有夢不離香案側，侍臣那得日高眠。

十九

不須惆悵憶江湖，身入金門待漏圖。  
中使擎來仙掌露，尊羹風味得如無。

二十

花映初陽覆綺寮，玉柯雙引望中遙。  
憑君莫作煙波夢，曾是煙波夢早潮。

敬題元公張大中丞遺照二首

彘冠半采著垂魚，共擬威稜肅翦除。  
今日拜瞻溫克甚，懸知宿好但詩書。

二

憶從駒齒獎空羣，執戟誰知似子雲。  
鍾鼎旂常公不朽，好憑班范紀餘芬。

上元卽事

翠旄銀鞍南陌回，鳳城蕭鼓殷如雷。



分明太乙峯頭過，一片金蓮火裏開。

詠柳偕梁汾賦

煙水頻年瘦不支，一生餘得許多絲？  
靈和舊事今如夢，却到人間縮別離。

二

弱絮飛鸞一半休，萬條千縷不勝悲。  
祇應天上張星伴，莫向青門繫紫騮。

秣陵懷古

山色江聲共寂寥，十三陵樹晚蕭蕭。  
中原事業如江左，芳草何須怨六朝。

題虞美人蝴蝶畫扇

寫得春風分外嬌，粉痕零落暈紅潮。  
曲終夢醒渾無那，同向斜陽恨寂寥。

有感

帳中人去影澄澄，重對年時芳苒燈。  
惆悵月騎香騎散，人間何處覓韓馮？

從見乞陽秋葵種

空庭脉脉夕陽斜，濁酒盈樽對晚鴉。