

中华传统文化宝典

三字经

图文通解

范又琪 编著 朱聚一 绘画



内蒙古文化出版社

中华传统文化宝典

三字经

图文通解

范又琪 编著 朱聚一 绘画



内蒙古文化出版社

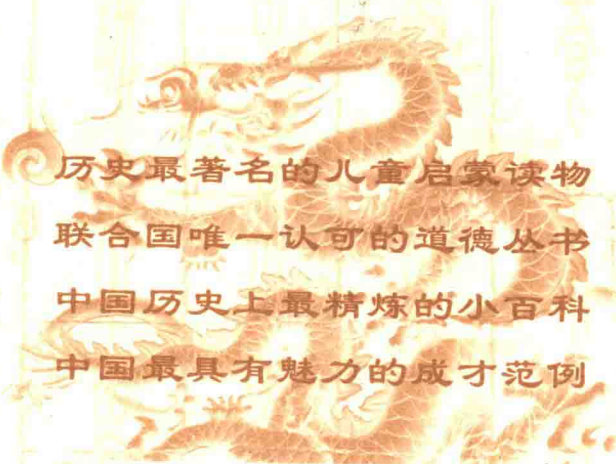
中华传统文化宝典(1、2)

范又琪(文字) 朱聚一(绘画)

出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路08号)
激光排版 内蒙古文化出版社微机室
印刷装订 湖北武汉峰迪印务有限责任公司
责任编辑 乌力吉
开 本 850×1168毫米 1/32
印 张 14 字数 160千字 图 196幅
1999年12月第一版
2000年1月第一次印刷
印数1—8000套

ISBN7-80506-839-9/1·342

总定价:27.60元(本册定价:13.80元)



历史最著名的儿童启蒙读物

联合国唯一认可的道德丛书

中国历史上最精炼的小百科

中国最具有魅力的成才范例





作者范又琪与画家朱聚一正在研究作品。

目 录

千古一奇书	(6)
-------------	-----

三字经原文	(8)
-------------	-----

三字经配图故事

危杆喻正	(13)
------------	------

芝兰同室	(15)
------------	------

孟母三迁	(17)
------------	------

孟母断机杼	(19)
-------------	------

五子登科	(21)
------------	------

陶母封鲋	(23)
------------	------

温公警枕	(25)
------------	------

血洒和氏璧	(27)
-------------	------

割席断义	(29)
------------	------

孝子扇枕席	(31)
-------------	------

孔融让梨	(33)
------------	------

仓颉造字	(35)
------------	------

盘古开天地	(37)
-------------	------

盘古化育万物	(39)
--------------	------

神湮风波亭	(41)
-------------	------

黄帝造历法	(43)
-------------	------

女娲补天·····	(45)
五行相生相克·····	(47)
神农播百谷·····	(49)
伏羲驯六畜·····	(51)
礼乐治功成·····	(53)
吴起杀妻求将·····	(55)
经母含笑同刑·····	(57)
小儿知孝·····	(59)
空中楼阁·····	(61)
太祖拜师·····	(63)
曾子误耕·····	(65)
高祖赞新语·····	(67)
伏羲造八卦·····	(69)
壁经出世·····	(71)
周公制礼乐·····	(73)
穆公问礼·····	(75)
不学诗无以言·····	(77)
一字褒贬·····	(79)
关公读春秋·····	(81)
老子静观·····	(83)
庄子鼓盆·····	(85)
伏羲教民捕鱼·····	(87)
神农尝百草·····	(89)

黄帝战蚩尤	(91)
帝尧立诽谤	(93)
舜耕历山	(95)
大禹疏仪狄	(97)
成汤解网	(99)
文王遇贤	(101)
夏启狩猎	(103)
缙妃墙洞逃命	(105)
成汤灭葛	(107)
荒淫纣王	(109)
国人暴动	(111)
烽火戏诸侯	(113)
张仪问舌	(115)
襄公仁义失众	(117)
战乱之苦	(119)
长木之赏	(121)
揭杆起义	(123)
昭君出塞	(125)
王莽篡位	(127)
强项令董宣	(129)
枭雄曹操	(131)
太子问蛙	(133)
后主避难	(135)

乞丐天子	(137)
炀帝游江南	(139)
瓦岗寨起义	(141)
太宗怀鹞鹰	(143)
黄巢赋诗	(145)
戏子皇帝	(147)
太祖遇贵人	(149)
杯酒释兵权	(151)
渡河遗恨	(153)
抱主投海	(155)
黄河石人	(157)
朱元璋赋诗	(159)
灯谜杀身	(161)
建文帝出家	(163)
魏阉祸国	(165)
煤山遗恨	(167)
沙场老将	(169)
读史为鉴	(171)
少年孔子	(173)
苦吟诗人	(175)
仲尼拜师	(177)
赵普夜读	(179)
编蒲抄书	(181)

削简为册	(182)
孙敬发悬梁	(184)
苏秦锥刺股	(185)
车胤囊萤	(187)
孙康映雪	(188)
买臣负薪	(190)
李密挂角	(191)
老泉发愤	(193)
毫耄状元	(195)
祖莹咏诗	(197)
李泌赋棋	(198)
文姬辩琴	(200)
道韞咏诗	(201)
刘晏正字	(203)
闻鸡起舞	(205)
义马娶妻	(207)
韩亿训子	(209)
文天祥绝笔	(211)
疏广教子	(213)
李白遇姬	(215)
后 记	(216)

千古一奇书

简说《三字经》

中国向以礼仪之邦而闻名于世，这得益于对教育的重视——特别是儿童的早期教育。

中国自古就重视儿童的早期教育，把它称之为“启蒙”，就是启迪开发蒙昧使之聪明能干之意。强调“蒙以养正”或“养正于蒙”。所谓“蒙以养正”，就是对儿童的早期教育要施以正确的方法，要培养儿童正确的志向和品德；所谓“养正于蒙”就是把正确的方法、志向和品德融于训蒙教育之中。正是因为重视“启蒙”教育，才形成了中华民族敬老爱幼、知书达礼和重视读书等传统美德，才使我们能以礼仪之邦而傲然挺立于世界民族之林。

中国的“启蒙”教育的历史悠久，教材也五花八门，有对不同对象的如《弟子规》、《女儿经》，有对不同的主题的如《二十四孝》、《名贤集》等等不下数十种。然而其中最著名的即号称“三百千”的《三字经》、《百家姓》、《千字文》这三部，而这三部中，又以《三字经》最有名。

《三字经》一书相传为南宋末年的大儒王应麟编写的，他是南宋朝著名的学者，自小勤奋好学，九岁时就通读了“六经”。《三字经》中不少神童和勤奋好学的故事似有他的身影，后考取进士，民族英雄文天祥得力于他的赏识才得中首选。宋度宗时，王应麟任礼部尚书，后告老还家著书立说，著作颇丰，有诗集、文艺理论、考古及历史著作等二十多部传世，但真正使他名扬后世的，还是这仅仅千余字的《三字经》。

《三字经》的有名，可以说达到了家喻户晓、老少皆知的地步，里面一些名句如“玉不琢，不成器”、“养不教，父之过”之类，即使连偏远山区的文盲也知道，可见其影响之大。

《三字经》为什么如此有名呢？这得益于它的结构和内容。

结构上，《三字经》采取三字一句且有押脚方式，读来朗朗上口便于记忆，文词通俗易懂适于儿童理解。许多人少时读过后竟能至老不忘；内容上，《三字经》更以其惊人的容量著称于世。《三字经》全文仅千余字，但学习的重要性的方法、中国古代的伦理道德规范、天文地理、诸子百家、诗书经史几乎全部包括在内。特别是中华上下几千年的历史，历朝历代的更替仅用三百余字就进行了高度的概括。其严谨的叙述，简练的文字不得不令人叫绝。这种方式最适合少年儿童初步的全面的启蒙。故从它一问世就被誉为“千古一奇书”，人赞其为“袖里通鉴纲目”。

《三字经》从问世起，就以其难以比拟的魅力影响了一代又一代人，现在虽然已到了二十一世纪，但它的影响不但没有消失，还走出了国门，广泛流传于海外华人世界，还被译成英、日、朝等多种外文而更增其影响。1990年联合国科教文组织更把《三字经》列入《儿童道德丛书》向全世界的少年儿童推荐，得到了世界权威部门的认同，这是我国古代“启蒙”物中唯一的殊荣。

为了更好发挥《三字经》这一千古奇书的作用，让其为两个文明建设作出贡献，为了让今天的青少年更好地了解我们灿烂的古文明，笔者结合《三字经》的内容，增加了大量的典故，以通解的方式予以重加评说，又纠正了其中某些错误，目的是让今天的青少年能更好理解这一千古奇书，又增加阅读兴趣和知识性，效果如何，诚请有识之士和广大读者提出宝贵意见。

范又琪 己卯年吉月于武汉武太闸独香居

三字经

人之初
苟不教
昔孟母
窦燕山
养不教
子不学
玉不琢
为人子
香九龄
融四岁
首孝悌
一而十
三才者
三纲者
曰春夏
曰南北
曰水火
曰仁义
稻粱菽
马牛羊

性本善
性乃迁
择邻处
有义方
父之过
非所宜
不成器
方少时
能温席
能让梨
次见闻
十而百
天地人
君臣义
曰秋冬
曰西东
木金土
礼智信
麦黍稷
鸡犬豕

性相近
教之道
子不学
教五子
教不严
幼不学
人不学
亲师友
孝于亲
弟于长
知某数
百而千
三光者
父子亲
此四时
此四方
此五行
此五常
此六谷
此六畜

习相远
贵以专
断机杼
名俱扬
师之惰
老何为
不知义
习礼仪
所当执
宜先知
识某文
千而万
日月星
夫妇顺
运不穷
应乎中
本乎数
不容紊
人所食
人所饲

具音而孙之伦恭则忠臣须讲究必有初二十篇止乃孔伋子四书春秋礼有归藏有训诂作周礼注礼曰雅颂春秋作有公羊方读子荀扬读诸史至黄帝

欲竹子族友敬蒙为学者孟子者中庸作大学通易有连山有典谟我周公大小戴曰国既亡者明者通农

惧身曾从朋同读书言仁义庸不易治可读当讲求三书之奥存治体备讽咏善恶谷梁记其事及老庄始

怒祖孙恩序义诂终子道德中不修齐如六经周易命官言诗褒贬左氏要子系

帝商有天下
始诛纣王
纲坠终战国
始兼并汉业
建为东汉
争汉鼎
梁陈承分
东西一土
宇起义师
三百载
及汉周
受周禅
皆称帝
兼戎狄
国大明
迁燕京
寇如林
膺景命
全在兹

唐有虞
夏有禹
夏传子
汤伐夏
周武王
周辙东
始春秋
嬴秦氏
高祖兴
光武兴
魏蜀吴
宋齐继
北元魏
迨至隋
唐高祖
二十传
梁唐晋
炎宋兴
辽与金
涖中国
太祖兴
迨成祖
权阉肆
清太祖
廿一史

居上世
称盛世
称三王
迁夏社
至纣王
最长久
尚游说
七雄出
楚汉争
王莽篡
终于献
迄两晋
都金陵
与高齐
失统绪
创国基
国乃改
皆有由
南北混
绝宋世
国祚废
都金陵
至崇祯
神器焚
克大定

号三皇
相揖逊
周文武
四百载
六百载
八百载
逞干戈
五霸强
传二世
至孝平
四百年
号三国
为南朝
宇文周
不再传
除隋乱
梁灭之
称五代
十八传
元灭金
九十载
号洪武
十七世
至李闯
靖四方

考实录
心而维
师项橐
读鲁论
削竹简
锥刺股
如映雪
如挂角
二十七
犹悔迟
八十二
众称异
能咏诗
人称奇
能辨琴
且聪敏
方七岁
身已仕
亦若是
曷为人
不如物
下泽民
裕于后
唯一经
宜勉力

读史者
口而诵
昔仲尼
赵中令
披蒲编
头悬梁
如囊萤
如负薪
苏老泉
彼既老
若梁灝
彼既成
莹八岁
彼颖悟
蔡文姬
彼女子
唐刘晏
彼虽幼
有为者
苟不学
人上致
君光于
前我教
子戒之
哉

知兴衰
若亲目
夕于斯
尚勤学
且知勉
自勤苦
学不辍
犹苦卓
读书籍
宜早思
魁多士
宜立志
能赋棋
当效之
能咏吟
当自警
作正字
勉而致
鸡晨
蜂酿蜜
壮而行
显父母
金满簏
戏无益

载治乱
通古今
朝于斯
古圣贤
彼既仕
彼无书
彼不教
家虽贫
身虽劳
始发愤
尔小生
对大廷
尔小生
泌七岁
尔幼学
谢道韞
尔男子
举神童
尔幼学
犬守夜
蚕吐丝
幼而学
扬名声
人遗子
勤有功



人之初 性本善

人是万物之灵，人与动物的区别，就是在于人是有感情，能思维，但人的这种感情，这种思维能力是从哪里来的呢？《三字经》开篇即提出了“性本善”这个著名的论断，在这之前，荀子提出过“性恶论”。

荀子认为，人从生下来起，自私是其本质。他举例说，人在婴幼儿时期，不懂善恶，无是非观念，却知道好吃的东西抢着吃，好玩的东西抢着玩，决不会让给别人。荀子的“性恶论”后来演变成“人不为己，天诛地灭”的观点。

《三字经》却与之相反，他认为人生下来，开始时的本性是善良的，单纯得如同一张白纸，以后学好学坏，完全是后天的结果，这就强调了对孩子教育的必要性和重要性。

这就使人想起了一个故事：

北宋时，宋仁宗曾出了个实物谜请大臣们猜：他在宫中树立了一根又细又长的木杆，下面栽得很浅，让人猜是什么，结果这个谜一直没人猜出来，谜底一直留在宫中。宋仁宗说，以后谁能猜出这个谜，此人必可大用。

过了八十年，在宋哲宗时这实物谜才被大臣吕大防和刘摯猜了出来。这谜底就是：那木杆又细又长，时刻都能倾倒，往左用点力，它就往左倒，往右用点力，它就往右倒，必须时刻把它扶正；就象要当一个正直的人，必须时刻提防各种侵扰，稍不留心各种坏思想就会把人的一生毁掉。而吕大防果然为政清廉，刚正不阿，后任宰相，封汲郡公，证实了宋仁宗的预言。