

字

文

WENZI



北京语言学院

上版文样字院所作

人大雨字，皆人形體，人古文作



大能青清版

象側形。通七十二大古文作

文或身作

人大同形，故通用，于者人子也。

子

子

子

子

文 字

WENZI

金 绍 志

北 京 语 言 学 院

一 九 八 三 年 六 月

前 言

《文字》属于现代汉语基础课教材，供现代汉语专业二、三年级外国留学生和具有同等学力的外国进修生学习使用，也可供具有相当程度的其他外国人自修汉字基本知识使用。

本书旨在扼要地介绍有关汉字的起源、汉字形体的演变、汉字的造字方法、现代汉字的结构、文字改革与汉字简化，以及汉字规范化等方面的基本知识；指导学生完成旨在训练实际技能的大量文字练习。通过教学，使外国学生能较系统地了解汉字的历史，认识现代汉字的全貌，明了汉字形、音、义的关系，熟悉汉字的特点，掌握汉字正字法，提高对汉字的认、记、读、写的能力。

《文字》教学时间为四十学时。其中讲授二十学时，完成思考与练习二十学时。

为了有效地进行教学和便于自修，本书各章除正文外，还附有生词表（备有英语、法语、德语和意大利语译文）、词语注释、思考与练习和练习题答案。书后附有《总词汇表》，可供学习时查阅。

担负本书各章生词外文翻译的是几位外国朋友。英文翻译：CAROLYN CHIN 陈嘉陵（美国人）。法文翻译：DENISE LEVESQUE 丹妮斯（加拿大人）。德文翻译：CLAUDIA TSCHEN 柴克劳（奥地利人）。意文翻译：LUCIANA BRESSAN 卢茶娜（意大利人）。谨在此向他们表示感谢！

本书在编写过程中征求到金德厚和赵永丰同志的许多宝贵意见。对他们热情帮助，谨在此表示感谢。

编 者

一九八二年十月

目 录

汉字概说·····	1
思考题（一）·····	6
汉字的起源·····	7
一、文字的产生·····	7
二、汉字的出现·····	8
思考题（二）·····	13
汉字形体的演变·····	14
一、甲骨文·····	14
二、金文·····	16
三、篆书·····	19
四、隶书·····	22
五、草书·····	25
六、楷书·····	27
七、行书·····	28
思考与练习（三）·····	32
汉字的造字方法·····	33

一、象形	33
二、指事	34
三、会意	35
四、形声	35
思考与练习（四）	46
常见意符表	49
常见意符变形表	50
汉字的结构	53
一、笔画与笔顺	53
二、偏旁与部位	56
思考与练习（五）	63
附录：（汉字基本笔画）	54
（汉字笔顺规则）	55
（汉字笔画）	62
汉字结构图解	66
常见汉字偏旁表	67
文字改革	73
一、汉字改革的必要性	73
二、汉字改革的可能性	75
三、汉字改革的方向与当前的任务	76

思考题（六）	95
汉字的简化	97
一、《汉字简化方案》	97
二、《第二次汉字简化方案（草案）》	98
三、汉字简化方式	99
思考与练习（七）	108
汉字正字法	110
一、错别字出现的原因	110
二、消灭错别字的方法	112
思考与练习（八）	120
练习题答案	125
附录：《简化字总表》	133
《第一批异体字整理表》	158
总词汇表	180

汉 字 概 说

文字是记录和传达语言的系统书写符号，是书面语言的体现者，是人们进行社会交际和交流思想的辅助工具，同时也是促进社会发展的工具。它为语言服务，又受语言制约。

语言有两种形式：口头语言和书面语言。文字出现以前，口头语言是语言的唯一形式；有了文字以后，用文字把口头语言记录下来，才出现了书面语言。口头语言有声无形，瞬息即逝，只能耳听，不可目认，这就不能不受到时间和空间的限制。随着社会的向前发展，出现了文字，人们依靠文字才把言语的内容留于后世和传至远方。

汉字是汉族^①人民用来记录汉语的文字。有人把汉语称为华语或中国话，把汉字称做华文或中国字，从广义上讲，是可以的。但是中国是一个统一的多民族的国家，除了汉族，还有五十多个少数民族，他们差不多都有自己的语言，不少民族有自己的文字，如藏族有藏语藏文、蒙族有蒙语蒙文等。汉字因为使用的人最多，历史悠久，影响很大，所以不仅是汉民族使用的文字，长期以来，它也是中华民族^②彼此相互交往所共同使用的主要文字。汉字在中国悠久的历史中有着伟大的贡

献，对于中国社会生活的各个方面都有着深远的影响。今天，汉字仍然是中国现阶段在政治、经济、文化生活中广泛使用的重要文字。

汉字是世界上使用年代最久的文字之一，到现在至少已经有了三千多年的历史^③。它是人们在长期的社会生活中，在生产斗争和阶级斗争的过程中集体创造出来的，并不是由什么人事先制订出一套造字方法而后造出字来加以使用的^④。

历史悠久的汉字，保存了中国悠久而丰富的文化遗产。从汉字记录下来的书面语言中，我们可以看到中国历代的状况，可以了解中国古代社会科学和自然科学的成就，可以读到丰富多采的文学作品。

今天，在中国进行社会主义现代化的经济建设中，汉字仍在起着重大的作用。在国际交往中，汉字已经是国际上的通行文字之一，这对于进一步增进中国人民和世界各国人民的友谊，促进文化和科学技术的交流，也在起着重要的作用。

生 词

- | | | |
|-------|-----------|--|
| 1. 记录 | (动) jìlù | to record
noter
schriftlich festhalten
annotare |
| 2. 符号 | (名) fúhào | symbol, mark
marque
Symbol, Zeichen |

3. 体现者	(名) tǐxiànzhe	segno reflection incarnation Verkörperer manifestazione concreta
4. 交际	(动) jiāojī	communication fréquenter kommunizieren comunicare
5. 辅助	(动) fǔzhù	to assist aider, assister helfen, Behilfs aiutare
6. 工具	(名) gōngjù	tool outil Werkzeug strumento
7. 促进	(动) cùjìn	to promote promouvoir stärken, fördern promuovere
8. 制约	(动) zhìyuē	to restrict restreindre begrenzen, beschränken condizionare
9. 唯一(惟一)	wéiyī	独一无二
10. 瞬息即逝	(组) shùnxī jǐshì	很快就消失
11. 空间	(名) kōngjiān	space

		espace
		Raum
		spazio
12. 限制	(动、名) xiànzhì	to restrict, restriction
		limiter
		Limitierung, limitieren
		limitare, limitazione
13. 广义	(名) guǎngyì	范围广泛的定义
14. 悠久	(形) yōujiǔ	时间长久
15. 彼此	(代) bǐcǐ	那个和这个
16. 交往	(动) jiāowǎng	to associate with, have contact
		prendre contact avec
		in Kontakt sein
		avere contatti
17. 制订	(动) zhìdìng	to formulate
		élaborer, formuler
		festlegen
		formulare
18. 加以	(动) jiāyǐ	carry out
		Placé devant un verbe, dis- syllabique, “加以” marque une action exercée sur la chose susmentionnée
		es ist notwendig
		compiere effettuare
19. 遗产	(名) yíchǎn	legacy
		héritage

		Vermächtnis, Erbe eredità
20. 状况	(名) zhuàngkuàng	situation, condition situation Zustand, Lage situazione
21. 起……作用(构)	qǐ…zuòyòng	to have (result in) …ef- fects jouer un rôle Rolle spielen esercitare un'azione

词 语 注 释

① 汉族——中国人口最多的一个民族，计有十亿三千一百八十八万多人，占全国人口的93.3%，分布在全国各地。

② 中华民族——中国所有民族的总称，包括五十多个民族，有悠久的历史、灿烂的文化遗产和光荣的革命传统。

③ 至今已发现的最早的可识的汉字是甲骨文，发现于殷朝都城遗址——现今河南省安阳市小屯村。经考证，甲骨文是中国商殷后期（公元前十三世纪到前十一世纪）使用的文字，所以说汉字至今至少已经有了三千多年的历史。

④ 中国历来有“仓颉造字”的说法。仓颉据传是黄帝（传说中的上古帝王之一）的史官，汉字的创造者。早在

两千多年前的战国时代就有了这种传说。到了汉代,这种说法更为流行,甚至把仓颉这个人神化。此后不少学者接受了这种说法。其实“仓颉造字”仅仅是个传说而已,仓颉至多只不过是古代整理文字的一个代表人物。

思 考 题(一)

- 一、什么是文字? 文字同语言有什么关系?
- 二、什么是汉字? 汉字在历史上起了什么重要作用?

汉字的起源

一、文字的产生

文字是社会发展到一定的阶段在语言的基础上产生的，语言伴随人类社会的出现而产生，而文字的出现则远远落后于语言。文字产生以前，交流思想只能靠说话。但说话有很大的局限性，这里说的话，其他地方听不见；昨天说的话，今天听不着。况且，听着的话也无法一一记住。为了帮助记忆，人们曾经使用了一些办法，如结绳、契刻、图画等。

所谓结绳，就是用绳子打结^①；所谓契刻，就是在竹片、木片或骨头上刻记号^②。这些只是帮助记忆的方法，只有当众讲解实物才能明白它所代表的意思。结绳和契刻因为不能表达语言里的词义，所以都不是文字，也不是文字的前身。至于图画，如果是作为艺术欣赏用的，也仍然不是文字；如果是为了帮助记忆和进行思想交流的图画(或符号)^③，才具有文字的性质。

从具有文字性质的图画发展成文字，是改变绘画性质而成为书写符号的过程。随着社会的发展，记录语言需要有能够代表语言里词的意义和声音的书写符号。于是文字在图画的基础上应运而生了。

二、汉字的出现

根据地下发掘的资料证明，远在原始社会后期，距现在六千年前左右，中国人就开始了文字的创造。鲁迅说：“我们的古圣人，是否也用一条长绳，有一件事就打一个结呢？恐怕是不行的。只有几个结还记得，一多可就糟了。”（《门外文谈》）事实正是这样，当时工具上刻记号，门户上画画儿，陶器上刻符号等等办法，早已用来帮助记忆和表达思想了。近年来考古学者发现西安半坡村出土的陶器上刻画着许多符号^④，郭沫若认为，这些肯定就是中国文字的起源。

一 汉字吸收图象符号和指事符号的过程就是把它改造成为文字的过程。从发现的大量甲骨卜辞^⑤和铜器铭文^⑥来看，殷商^⑦后半期的汉字已经发展为完整的文字体系了，到现在已经有了三千多年的历史。

生 词

- | | | |
|-------|--------------|---|
| 1. 起源 | (名、动) qǐyuán | origin, to originate
origine
Ursprung, abstammen
origine |
| 2. 伴随 | (动) bànsuí | to accompany
accompagner
folgen, begleiten
accompagnare |

3. 况且	(连) kuàngqiě	moreover de plus überdies, ausserdem inoltre
4. 局限性	(名) júxiànxìng	limitation restriction Beschränkung limitatezza
5. 结绳	(组) jiéshéng	to tie knots nouer (einen) Knoten machen corda annodata
6. 契刻	(动) qīkè	to carve notches graver meisseln incidere
7. 当众	(副) dāngzhòng	public en public unter Anwesenheit aller, öffentlich alla presenza del pubblico
8. 欣赏	(动) xīnshǎng	to admire, appreciate, enjoy contempler; admirer bewundern, geniessen, schätzen ammirare
9. 绘画	(动) huìhuà	to draw peindre, peinture

- zeichnen
disegnare
10. 应运而生 (组) yìngyùn'érshēng to arise at the historic moment, emerge as the times require
apparaître
zum historisch richtigen Moment auftreten
sorgere al momento opportuno
11. 发掘 (动) fājué to unearth
faire des fouilles
ausgraben
dissotterrare
12. 原始社会 (名) yuánshǐshèhuì primitive society
société primitive
Urgesellschaft
società primitiva
13. 圣人 (名) shèngren sage
sage
Weiser
saggio
14. 陶器 (名) táoqì pottery, earthenware
poterie
irdene Waren
terraglie
15. 考古学 (名) kǎogǔxué archaeology
archéologie

		Archäologie
		archeologia
16. 肯定	(形、动) kěndīng	To confirm
		affirmer
		sicher, bejahen
		certamente, sicuramente
17. 指事	zhǐshì	(六书之一) 字由象征性的符号构成。如𠂇(上)、𠂆(下)等。

词 语 注 释

① 古代有的民族使用长短不同的各种颜色的绳子，打出大小不等、距离不一的结子用以表示人口统计、法律规定、疆界标号、经济账目、事件年月等等。

② 契刻符号大多是在竹片、木片和骨头上刻的锯齿(缺口)和道道儿，以不同的标记表示不同的事物或同一事物的差别。

③ 具有文字性质的图画，指的是图画中的图象或符号已经同语言中的词语结合起来，具有一定的涵义，并为社会所公认。

④ 陶器是用黏土烧制的器皿，质地比瓷器粗糙，通常呈黄褐色。

西安半坡出土的陶器上的刻划符号举例

