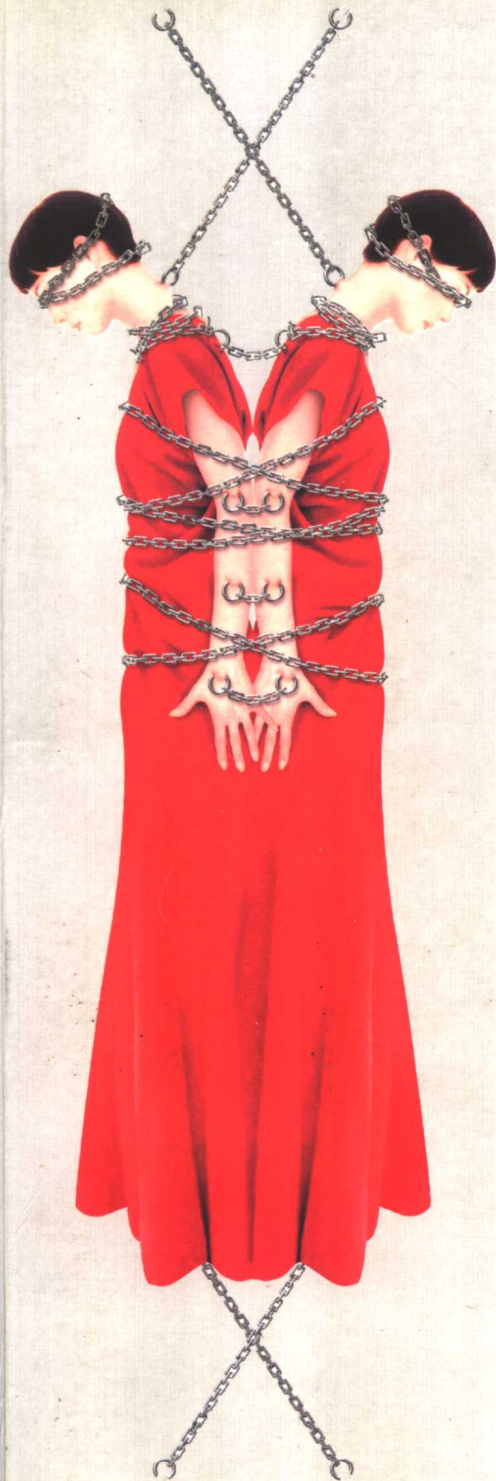




第8号当铺-2

THE PAWNSHOP NO.8-SECOND EPISODE

玫瑰奴隶王

THE EMANCIPATOR

深雪 ZITA LAW

当代世界出版社

图书出版编目 (CIP) 数据

玫瑰奴隶王 / 深雪著. —北京: 当代世界出版社, 2003.4
ISBN 7-80115-631-5/I.101

I.玫… II.深… III.长篇小说—中国—当代 IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 018795 号

本书由文林出版社 (香港) 有限公司独家授权

书 名:	《玫瑰奴隶王》
出版发行:	当代世界出版社
地 址:	北京市复兴路 4 号 (100860)
网 址:	http://www.worldpress.com.cn
编务电话:	(010)83908404
发行电话:	(010)83908410 (传真)
	(010)83908408 (010)83908409
经 销:	全国新华书店
印 刷:	华东师范大学印刷厂印制
开 本:	850 毫米 X 1168 毫米 1/32
印 张:	9
字 数:	155 千字
版 次:	2003 年 9 月第一版
印 次:	2003 年 9 月第一次
印 数:	1-20100 册
书 号:	ISBN7-80115-631-5/I.101
定 价:	18.00 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

玫瑰奴隶王

THE EMANCIPATOR

目 录

Chapter 1	The Pawnshop No.11
Chapter 2	The Pawnshop No.7
Chapter 3	The Pawnshop No.14
Chapter 4	The Chicago Rose
Chapter 5	Duke the Pawnbroker
Chapter 6	Winners & Losers

chapter 1
The Pawnshop NO.11



城市的中心，高耸的玻璃商业大厦的顶楼，开设了一间当铺。

第 11 号当铺。

当铺内有一百人，全女班，在布置得极有品味的办公室里，忙碌地工作。办公室是米白色的，并非一般间板式的格局，而是国际大都会最先进的开放式装修，就连老板的大房间也是玻璃房，景观开扬，一百人的日常运作，全都一目了然。

米白色的沙发、书桌、座椅、文具、计算机、地毯，就算不利用冷气，这一天一地的米白，都造就了冰冷的感觉，这个办公室，有北极的气氛。

而那些来来往往的女子呢？她们全都身形纤巧修长，脸容雅致，化淡妆。她们有些坐在计算机前工作，有些正与客户联络，另外当然也有些在办公室中走动。忙碌专业，就如任何大都会中的能干女性。

稍为特别的地方是，她们穿制服，米白色连身裙，腰间有米白色的腰带，脚上则是两吋半的米白色高跟鞋。

她们的面部表情很少，无人欢笑，无人大声讲话，更无人会谈私人电话。每一分每一秒，她们也专注于当铺的工作。极地的白熊与企鹅也有玩乐时候，但这班漂亮女人没有。她们像北极的冰柱，只是她们会行走。

当女人漂亮但却欠缺面部表情时，就显得诡异了。当一百个这种的女人走在一起，画面当然更诡异，明明是有血有肉的女





人,却像是美丽的女机械人。

每天下午三时至七时,第一百零一个女人便会在第11号当铺出现,她与其它米白色的女人不相同,她是突出而受注目的。

她不穿米白色,她可以穿任何喜爱的颜色。她的身形很修长,有近乎完美的身形比例,有时候她的衣着很端庄,像一个高级行政人员;有时候则很神秘,像一个古堡女伯爵。而她最喜欢的打扮,则是带着S/M味道——上身是露出乳沟的tube top,脖子偶尔会缠上铁链,手腕上则戴上一圈又一圈窝上尖钉的皮圈,下身则是黑胶短裙与系上绳子的长靴。这种打扮,就算不手执皮鞭,也有一种冷血的威势。

今天,她便穿上一件黑色胶背心,下身是紧身胶裤加长靴,胶裤的侧边可以看见皮肤,在系上交叉绳子的设计下,长腿的皮肤一览无遗,非常非常的性感,而且很具霸气。

当她由门口走进当铺的一刻,那一百个米白色的女人便必恭必敬,她们停止手头上的工作,谦卑地称呼一声:“Mrs. Bee”。

Mrs. Bee旁若无人地走过,仿如摩西渡过红海,既有气势又唯我独尊。米白色的女人一个个垂下头以示尊敬,她一边领受着众人的敬意,一边往前走,朝她的办公室方向走去。

“Mrs. Bee”“Mrs. Bee”“Mrs. Bee”……

蜜蜂太太之声响之不尽。她就是她们的蜂后。

当Mrs. Bee坐到那张雪白的云石桌面后,三个米白色的女人就走前向她报告:“那间第8号当铺的大客户孙卓刚刚取得

第四次格林美音乐大奖，香港那边的老板对孙卓的命运操控得宜。”

Mrs. Bee 响应：“韩诺一向运筹帷幄，只是那个阿精不像样。你替我留意着孙卓，如果她的气势稍跌，我们便向她招揽。”

第二个米白色女人说：“这个月我们的生意额比上个月上升了百分之七点六，但纯利则下降了百分之十二。”

“原因？”Mrs. Bee 皱了皱眉。

米白色的女人便说：“我们放了太多资金在 718946 和 865791 的身上。”

Mrs. Bee 叹了口气：“是哪两个 clients？”

米白色的女人回话：“是那个因小产失去儿子，想以丈夫的际遇换回儿子灵魂的 case；另外，是财团老板意图得到大生意的典当。”

Mrs. Bee 问：“他用什么典当？”

“他用最深爱的嗜好高尔夫球运动作为典当，以后他听见‘golf’这个字就心有余悸，更遑论踏足高尔夫球场，我们用了一笔大额资金去制造这种恐惧症。”

Mrs. Bee 脸色稍微一变，便说：“一宗小生意，运用大笔资金做什么？”说罢，朝那刚发言的米白色女人瞪了一眼。

这个米白色女人顷刻全身僵硬，面露惊惶之色。

当 Mrs. Bee 望向第三个米白色女人时，这个乖巧的女人便





说：“Mrs. Bee,十五分钟后有预约的客人。”

Mrs. Bee 问：“今日有多少个 client?”

米白色女人说：“就这一个。”

Mrs. Bee 目露凶光，“一个?”她拍一拍桌面，“叫 sales team 那班人在我见客后开会!”

三个米白色女人面有难色地退下去。

忽然,Mrs. Bee 又截停她们,“还是不必了。”

下属朝她望去。

Mrs. Bee 冷笑,“开什么会?既然是废物,难道我要白养她们?”

大家已知不测。

Mrs. Bee 继续说:“请她们去游乐场。”

米白色女人各自在心中屏息静气,她们隐藏着害怕的神色,遵照老板的吩咐到 sales team 把消息通知那为数十五人的小组。十五个女孩子全都脸色煞白,但又不敢反抗,只好互相对望,放下手头工作,随着引领她们而行的同事,走到升降机前,等待自动门开启,继而无奈地踏进内。

这是十分惊栗的一种感受,在这第 11 号当铺上班的女人,没有人乘搭过升降机。

她们从来不用由地面上升到这顶楼,也从来未试过由这一层下降到地面。

这一百名员工,自有知觉开始,就出现在第 11 号当铺之内。

无意识地来了，从来不知去处，也但愿知觉永远留在第 11 号当铺，不用经历任何陌生又不可探知的事。

明不明白从来未曾乘搭过升降机的可怕？

而且，根本不知道，升降机是升或是降，目的地在哪一层。

升降机内有信号，横列的一排数字闪灯顺势自左至右闪动：一、二、三、四、五、六、七、八……一直到顶楼第八十八层。当闪灯停在第八十八层之时，众女还以为她们已到达目的地。可是，升降机的闪光再次亮起，又由八十八层一直向左闪，八十七、八十六、八十五、八十四、八十三……

十五个米白色的女人在皱眉、冒汗、抖震。命运无从自决。也难怪，她们从来未曾乘搭过升降机。

自某一天开始，她们便没有记忆，每天在第 11 号当铺日出而作日入而息。有睡眠过吗？有用过餐吗？有回过家吗？只知，每天有知觉之时，已身在第 11 号当铺工作。

眼看闪灯又降回第一层，以为升降机的门会开启，闪灯却又忽然乱闪，升降机迅速回升，十五个女人都觉得有点站不稳了，然后，升降机突然停下来，门打开。

传来了悦耳的音乐，“叮叮叮叮……叮……”

像音乐盒中那些清脆童音。

升降机的门已全然开启，十五个米白色女人的眼前，是一个童话天地，这里一切色彩缤纷，有旋转木马、秋千、摊位游戏、还有奇幻小屋。音乐在响，木马转秋千摇，摊位游戏上的彩色瓶子





前后摆动,奇幻小屋的三个大门开开合合。

精致、可爱、梦幻一样的感受。然后,天空甚至落下花瓣,一片一片,带着甜薄的香气。

十五个米白色女人,不由自主地流露笑靥。真是意想不到。

忽然,从奇幻小屋走出一头绵羊,雪白的绵羊朝那群女人走去,走到一半却又折回奇幻小屋,女人看着,下意识地跟着牠走,鱼贯步入小屋内。

绵羊不见了。

十五个米白色女人全都坐下来,这是一个小型表演台。约有五十个座位,她们全坐到前两排去。在表演开始之前,她们心情兴奋,引颈以待。忘记了工作上的成绩欠佳,忘记了被驱赶进升降机的恐惧。

游乐场内的奇幻小屋是一个快乐的地方。

忽然,台上灯光一亮,射灯照向中央。没有魔术师,但有一个魔术大柜,原来它就是主角。

六呎高的魔术大柜由四块长方形的木板组成,自动地在观众跟前分拆又组合。大柜在台上作出缓慢的三百六十度旋转,台上空无一人,然而,台下有一位观众,作出单手掩胸的惊喜状,不知她看见什么,只见她兴奋莫名地笑着走到台上。

只有她一人看见,有人在台上请她走到台上。

女人很有兴致,朝台下观众挥手。

她走进大柜内,大柜便合上了,继而快速地旋转了两周。

当四块木板再度拆开时，刚才的女人已经消失了。

女人的失踪，引来台下一遍掌声与欢呼声。

在掌声之中，又有乍惊乍喜的脸孔，这次是两张脸，她们流露着被请上台的荣幸。

但谁是请她们上台的人？台上，根本无人。

这两个女子，手牵着手，笑脸如蜜，比恋爱更幸福。

四块木板围着她们，两秒后再打开，她们便消失了，台下再次掌声雷动——

啪啪啪啪！

这样，十五个米白色女人陆陆续续走上台上去，参加了一次消失的魔术。

她们去了哪里？台下已经没有掌声和冀盼的眼光了。

灯光也随即暗淡下来。奇幻小屋由色彩缤纷变成黑暗，而小屋外的游乐场也变得灰暗了，原本童话般的美丽，在游人消失后，一并淡化。

也没有音乐盒的歌声，那清脆的叮当刹那间停止。

色彩变灰变暗，最后，甚至瓦解。这地方蒙了尘，缠了蜘蛛网，枯了的叶子随风而飘荡，空气中有一阵霉臭的气味。

奇幻小屋内那个舞台，漆黑一片，大柜的轮廓依旧，并没有在黑暗间消失。

如果，你能向上望，你会看到什么？

那十五个米白色女人往哪里去了？





就向上望吧。

舞台之上，原来是一片穹苍。

最贴近舞台的半空上，是十五个米白色女人的尸体，她们被吊死于舞台上，那垂下的帐幔，刚好遮掩了她们半吊的双脚。

大柜没有把她们变走，只是把她们带到一个出乎意料的半空。

真的出奇不已！只要再向高一点点望去，便会看见更多的脚在半空吊下来，没有腐化，没有变成白骨，只是一条条胖瘦适中的腿，女性的修长小腿，在半空的不同层次中露了出来，数目之繁多，景色之壮观，仿如夜幕中闪烁的星星，成千上万，布满舞台之上神秘又见不得人的空间。

原来，消失的魔术的出处就在舞台的顶部。

Mrs. Bee 在顶层的办公室，舒舒服服地躺在贵妃椅上狂笑。

她把不顺眼的下属送到她的游乐场中，看见她们的下场，她便欣喜若狂了。把不合意的人送死，她便快乐。

Mrs. Bee 笑得很狂很狂，有为所欲为的快感。

“哈哈哈哈哈！”笑得天花乱坠，漂亮修长的手臂向半空摆了摆，然后又掩着嘴，妩媚娇俏。

笑了一会，她便说：“你看，我差不多能与你相比。”

说着的时候，双眼闪出狰狞奸邪的目光，向空气闪亮出一股意图沟通的信号。

忽然，Mrs. Bee 的表情骤变，她由妩媚邪恶变成精明内敛，

姿态亦不一样。她坐得挺直，左手撑在大腿上，气派刚阳，眼睛望向刚才她躺下来的一端。

姿态仿佛已变成男人。而声音，也变成如男人一样。男声的 Mrs. Bee 说：“是的，我为你骄傲，你早已是她们的主人。”

这一句说罢，Mrs. Bee 的头摇了摇，脸上表情变回女人应有的旖旎。她用女声说：“啊，呀，你喜欢就好了。”

瞬间，又变回男人的表情和男人的声音：“哈哈哈哈哈！”还加上男人的笑声。

男人在笑，间中又混杂了一两声女人的娇笑。男与女混合的笑声，出自同一张脸孔之上。Mrs. Bee 美丽的脸，复杂地交替混和男与女的表情，她一身二用，自己与自己沟通。

心情大好。她的残忍，得到了她所爱的男人的赞扬。她最想要的，也不过如此。

如果人死了他不快乐，牺牲那么多人来做什么？从半空吊下来的一双一双玉腿，就会失去意义。

女魔术师的法术，需留给最知心的人去观赏。

这些年来，Mrs. Bee 的岁月都靠这个男人和这把男声支撑着，有他，就有她。

女人的身体内，有最庞大的生存意志，那就是支配她的男人。

Mrs. Bee 妩媚地说：“我希望你能多留片刻。”

男人表情迅速降临：“大男人不能长久附在女人身上。”

