

新泰民間文學集成

新泰民間文學集成

新泰市民间文学集成

(一)

新泰市民间文学集成办公室

新泰市民间文学集成

(一)

新泰市民间文学集成办公室

※ ※ ※

787×1092mm 1/32 11.75印张 25万字

1988年10月第一版 1988年10月第一次印刷

正文印刷：山东省新泰二中印刷厂

封面印刷：山东省新泰市彩印厂

统一编号：151203 印数：1000册

新泰民间文学三集成

领 导 小 组

组 长：任乐民

副组长：孙立才 窦文远

成 员：任乐民 孙立才 窦文远

阚世美 范德水

编 辑 人 员

主 编：栾兆玺

副主编：窦文远 阚世美 范德水

编 委：栾兆玺 任乐民 孙立才

窦文远 阚世美 范德水

王兆新 崔希明 张宝昌

新泰民间文学“三集成”编辑委员会

一九八八年十月

序

新泰，是一块美丽富饶的土地，新泰人民是勤劳勇敢的人民。在这块土地上，新泰人民世代辛勤耕耘，艰苦奋斗，谱写了壮丽的诗篇，创造了灿烂的文化。流传在泰沂山下，汶河两岸的极其丰富而优美的民间口头文学，褒贬时弊，富有哲理，脍炙人口，催人奋进。它是祖国民族文化中的珍品。搜集编纂好新泰民间文学集成意义重大，我们责无旁贷。

民间文学在民间文化中属于精神文化的创造。从历史发展来看，主要是靠口头流传并保存在人们的记忆中。这种历史上形成的口耳相传的特点使民间文学比书面文字具有更大的群众性和集体性，具有便于传播的优势，具有生动活泼的特点。但也有容易散失和遗忘的一面。由于种种原因，作为祖国民族文化的瑰宝、不少优秀民间故事、歌谣、谚语相继失传和泯灭。因此，广为采集，记录和整理，做好民间文学的抢救，搜集工作就迫在眉睫。要使口头流传的民间文学，进入以文字为载体的另一种流传形式，就可以更好的发挥它的资料和阅读作用。

近几年，中共新泰市委，新泰市人民政府十分重视民间文学。宣传、文化部门把民间文学的搜集、整理作为一项慎重而又严肃的任务来抓，取得了一定的成效。目前，我们从全市采录的民间文学资料中，筛选出部分有代表性的作品，汇集成卷。

我们希望这个集子能在全国民间三集成总编委、山东省

卷编委、泰安市集成办公室的热情指导下，成为人们了解新泰丰富多彩的民间文学全貌的窗口。也希望读者在祖国灿烂民族文化宝库的浏览中，鉴古观今，引为借鉴；进而激励振兴中华振兴新泰的热情，为社会主义物质文明和精神文明建设做出新的贡献。

任乐民

目 录

神 话

鳌鱼与大地·····	范德水 (1)
铁拐李的宝葫芦·····	王建廷 (3)
铁拐李的腿是怎么瘸的·····	王建廷 (5)
丑青蛙·····	李因武 (6)
神女湾·····	范伟娜 (8)
徂徕两步山的由来·····	李兴华 段存占 (11)
玉兔报恩·····	秦兵昌 (12)
窑神搬家·····	范德水 (17)
金姑娘·····	范德水 刘清臣 (20)
张天使的由来·····	范德水 (25)
神灵湾·····	张廷在 (29)
姜半仙·····	杨西生 (32)

公鸡打鸣的传说·····	李因武 (36)
九天娘娘游人间·····	李线长 (38)
二郎神担山·····	王兆良 (40)
李仙的传说·····	李因武 (42)
财神与逛荡灯·····	范伟娜 (44)

传 说

康熙寻父·····	范伟娜 (47)
仙姑塔的传说·····	张 聪 (51)
孔父子求师采桑女·····	李因武 (55)
蒲松龄的传说·····	李因武 (58)
张仕郎犯抄·····	李因武 (62)
张道一赴宴·····	王和三 (64)
王熬惨仙·····	尹彦才 王和三 (66)
正德与凤姐·····	王建廷 (67)
县太爷坐炮台·····	范德水 (69)
徐懋功当军事·····	范德水 (74)
朱洪武出世·····	范德水 (76)
金头玉体与八百个坟墓·····	秦兵昌 (78)

崔尚书的传说·····	(80)
①九顶凤凰山·····	王建廷(80)
②崔文奎当轿夫·····	王建廷(82)
③文奎和隍城·····	王建廷(84)
④文奎与杜娘子·····	王建廷(86)
⑤崔尚书坐南京·····	王建廷(88)
⑥贵人话迟·····	李因武(90)
戴少田的传说·····	范德水(93)
神手李巧·····	范德水(97)
大小黛著礼记在龙廷·····	徐西军(101)
张先圃的·····	刘少群(102)
灵槐·····	沈维成(104)
羊枯天子的传说·····	李兴华 段存占(106)
橡子崖传说·····	李兴华 段存占(109)
宝珠·····	赵西谱(110)
天保村的来历·····	杨洪秀(113)
徂徕山的来历·····	王建廷(115)
两县村名的来历·····	王建廷(116)
凤凰泉和闰尚两家·····	李因武(117)
摩天岭英子石的传说·····	张延伟(120)

扳倒井和饮马泉的来历·····	巩玉刚	巩玉军 (122)
龙堂山·····	赵西谱	(123)
奶奶泉·····	赵西谱	(127)
猴子岭的传说·····	李因武	(129)
纯阳洞的传说·····	李因武	(131)
宿子山上的葛针——没钩·····	王建廷	(132)
南北街的传说·····	王建廷	(133)
城里的传说·····	王志伟	(135)
山神庙和狼洞·····	杨增花	(137)
漏河的由来·····	秦兵昌	(139)
武术之乡的传说·····	王道云	(141)
南屏山寺庙的传说·····	庄 风	(143)
崇本庄·····	刘守泉	(146)
吕家峪的传说·····	李忠菊	(147)
唐朝李春风和宋朝黄知县·····	李因武	(150)
张奶奶和风婆婆·····	李因武	(152)
抬头寺的和尚——罢了·····	李因武	(155)
三百辆绳车子·····	李兴华	段存占 (157)
第一个皇帝的由来·····	范德水	(158)
鱼鳔的来历·····	王建廷	(161)

驴捂眼的传说	范德水 (162)
二月二打簸箕	徐西军 (164)
石棚沟香火会	沈月皎 (166)
秃尾巴老吕的传说	王建廷 (168)
秃尾巴龙	梁 洁 (170)
秃尾巴老李的传说	范德水 (175)

故 事

石狮子红眼	范德水 (177)
管闲事、落嫌疑	王建廷 (181)
刘松洁教育郎县令	王建廷 (182)
枪打狐狸精	李兴华 段存占 (183)
文盲附马	肖光美 (184)
拜寿	范德水 (186)
家信	张同理 (189)
狐狸雅客	赵西潜 (190)
三上门	范伟娜 (193)
三梦	范伟娜 (198)

四得时	范伟娜 (200)
周二嘴乱治百家姓	张润建 (203)
书中有黄金	范德水 沈维成 (205)
估不估二百五	张庆忠 (210)
虎兄弟	范德水 沈维成 (211)
抽筋换骨留龙牙	吴维顿 王和三 (218)
死兔打活	刘少群 (220)
拜佛爷	范德水 (221)
香山和龟山	张延有 (227)
雨中良缘	李因武 (229)
智取皮狐仙	杜圣安 (232)
赌博鬼借钱	范德水 (234)
女婿是外人	沈月皎 (236)
黄小姐缠上窦相公	张 聪 (238)
碧霞元君下山	刘 霞 (242)
巧取黄金盆	李因武 (245)
蛤蟆姑娘	李因武 (250)
一毛不拔	范德水 沈维成 (252)
仁义道路	范德水 (255)
三包芝麻	刘少群 (260)

复仇记·····	范德水 (261)
巧治病·····	范德水 (264)
忠孝匾·····	王和三 (268)
砸室·····	张庆忠 (271)
大人不把小人怪·····	范德水 (273)
辨鼠·····	赵西谱 (276)
巧破难题·····	秦兵昌 (278)
求雨·····	尹燕才 王和三 (281)
埋婆·····	范德水 (282)
王郎娶亲·····	范德水 (284)
一个赶俩·····	肖光美 (287)
巧骂财主得工钱·····	张润健 (288)
丁香刻木·····	范德水 (289)
称钩子心·····	范德水 (291)
“那还用说”·····	王建廷 (294)
红葫芦·····	李因武 (296)
一诗救夫命·····	朱玉富 (298)
安兴堂巧戏刘员外·····	王洪美 (300)

歌 谣

新泰八大景	张宝昌 (303)
解放区的歌	段存占 李兴华 (303)
庄稼佬	毛和三 (304)
小瓷盆	张洪珠 (305)
妹妹要嫁妆	王和三 (306)
一座庙	刘少群 (306)
棠梨子树	崔希明 (307)
攻打蒙阴城	冯 彦 (308)
便工队	冯 彦 (309)
劝郎归正	冯 彦 (310)
九月九是重阳	范德水 (311)
烈火燃烧在云蒙山上	王建廷 (311)
小五更	郭 伟 (312)
打花棍	郭 伟 (314)
炮火连天	王小毛 (316)
送情郎	王建廷 (317)

四季歌·····	王建廷 (318)
长尾巴郎·····	崔希明 (319)
布谷鸟·····	崔希明 (319)
小叭狗·····	崔希明 (320)
小家雀·····	崔希明 (320)
漆漆菜·····	崔希明 (320)
月奶奶·····	崔希明 (321)
小白菜·····	王小毛 张光成 (321)
递上刀子见闫王·····	朱德太 (322)
十全花·····	范德水 (323)
十二倒耷帘·····	冯 彦 (325)
秀花灯·····	沈月皎 (327)
吹大气·····	范伟香 (330)

谚 语

天气谚·····	(333)
农谚·····	(334)
生活谚·····	(337)

事理谚..... (340)

学习谚..... (344)

鳌鱼与大地

传说，开天辟地时，大地是很平坦的，玉皇大帝怕发生意外，就差下两条大鳌鱼，令它俩驮着大地，没有玉皇大帝的旨意，谁也不能随便乱动，所以它俩连眼皮也不敢随便翻动。

这两条鳌鱼身躯庞大，头在东海，尾巴却伸到中海。海里的动物一般是不敢靠近它俩的。有一天，一只横行霸道的螃蟹却不知死活地爬到了鳌鱼的头上，当它爬到鳌鱼的眼皮上时，尖尖的螃蟹戳到了鳌鱼的眼珠子，此时，鳌鱼无奈把眼眨了一下。这一眨眼不要紧，整个大地房倒屋塌，造成了一场大灾难。这事被玉帝知道后，龙王还挨了难堪。

尽管如此，还是免不了或大或小的动物爬到鳌鱼的眼上，每当这时，鳌鱼就不知不觉地眨一次眼，每眨一次眼，大地就动一次，眼眨的厉害，大地就震动得厉害。

有一年，鳌鱼驮着大地，觉得又热又累，就想活动活动，可没有玉皇大帝的旨意，又不敢随便乱动，它俩只好忍着。一条鳌鱼实在忍不住了，猛一使劲，翻了个身，还和撒了和撒身上的泥沙。

它这一翻身，整个大地就象开了锅，本来很平坦的大地，变成了凸凹不平的山川河流，被它拱起的地方，变成了高山峻岭，断裂开的地方，冒出了大水成了江河。事后，这条鳌鱼就被玉皇大帝贬了。

从此以后，地下只剩下一条大鳌鱼了。这条鱼再累再热