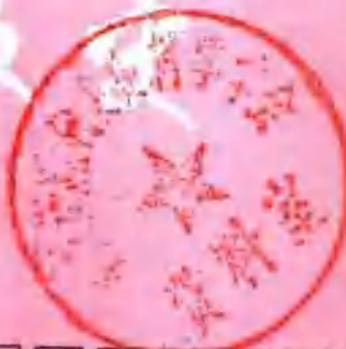


1811

洞口文史

第五辑



洞口县政协学习文史委员会编

一九九九年五月

洞口文史

第五辑

中国人民政治协商会议
湖南省洞口县委员会 学习文史委员会编

1999年5月

编 审：尹邦治 曾令柏

责任编辑：曾一和 肖春生

洞口文史

第五辑

(内部资料)

中国民主政治协商会议湖南省
洞口县委员会学习文史委员会编
邮码：422300

湖南省洞口县教育印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 印张：7.25 字数：162.4 千字
印数 1—2000 册 印刷：1999 年 5 月

湘洞文准字(1999)第 001 号

有史 资政 团结
育人。

王若波

99.5.14

中共洞口县委书记王若波题词

以史为鉴
警钟长鸣
周吉平
一九九四年

洞口县县长周吉平题词

用歷史知識教育
啟發後代。

肖德生

一九九年四月十三日

洞口县人大常委会主任肖德生题词

搞好洞口文史资料的汇
集、研究、出版工作，为发展
洞口经济服务。

尹邦治 2002.9.

洞口县政协主席尹邦治题词

编 者 的 话

一夜春风酥万物

伴着春天的足音，《洞口文史》(第5集)呱呱堕地了。

《洞口文史》(第5集)，收集1955年至1965年我县的文史资料。1955年至1965年，是我国生产资料所有制改造完成以后全面进入社会主义建设的十年。“大建设、大发展”是这十年的主旋律。围绕着社会主义建设这一中心，我们党开展了“反右派斗争”、“反右倾运动”、“大跃进”“人民公社化运动”，“四清”等一系列政治运动。《洞口文史》(第5集)，以社会主义建设为题材，以历次政治运动为内容，从不同的角度折射出当年的建设热潮、政治风云，以及发生在县内的逸闻轶事。因此，《洞口文史》(第5集)其内容基本上可以归纳为三类：第一类是反映当年建设热潮的。如《建县后修建的第一条公路》、《回忆国营雪峰工厂》、《国营洞口县江口农场始末》、《半江水库轶事》、《我县双季稻栽培史上的第一块里程碑》、《回忆洞口报》、《忆洞口县花鼓戏剧团》、《可贵的政治热情 沉重的历史教训》、《漫话洞口园艺场》。这些文章从不同侧面反映了建设的劳动场面，突出了创业的艰难，读后使人宛如回到当年的劳动场景。第二类是再现当年的政治风云的。如《洞口县反右倾的回忆》、《洞口县反右派斗争始末》、《“大跃进”、“公共食堂”时洞口见闻》、《洞口县农村人民公社化运动概述》、《洞口县社教概况》、《我被错划为右派的前前后后》；这些文章或概述，或以一点展开重点叙述，展现了当年的政治风貌。《我被错划为右派的前前后后》、《大跃进、公共食堂时的洞口见闻》，读之，宛如身临其境，催人泪下，让人回味、反思。第三类则是发生在我县的逸闻轶事。如：《苏联专家考察洞口林业始末》、《复辟梦终成泡影》、

《报产比赛》等等，这些文章一事一叙，妙趣横生，兴致盎然。

如何看待1955年至1965年这十年？智者见智，仁者见仁。我们认为这十年是社会主义建设蓬勃开展，如火如荼的十年；是各种政治运动接踵而至，触目惊心的十年。既有成功的喜悦、丰收的欢笑；也有失败的悲叹，歉收的教训。做为文史资料，对这十年中的事件不做主观评价，而是采用客观叙述的“春秋笔法”，实实在在地反映当年的真实面貌。是非功过让时间去检验，让历史去评说。

历史是一面镜子。以史为鉴可以知兴替，以人为鉴可以知得失。在编写《洞口文史》（第5集）时，我们注意处理了报喜与报忧的关系。报喜即反映成绩，正面歌颂。报忧即揭示失误，进行反思。做到了既报喜又报忧，既肯定成绩，又指出不足。以期达到存史，资政、团结、育人的目的。

文史资料只是人文和历史的剪影而已，不可能对人文和历史做全面的复制。为此，我们采用“以小见大”的办法，力求从鸡零片爪的事件中去折射历史，做到“管窥全豹”。

在编写该集时，我们尚嫌以下不足：一是该集份量不足，深度不够。二是反映大建设的题材不多，有些反映大建设的文章从正面刻画欢腾的建设场面较少。造成这一现状的原因：一是该集收集资料的范围有限。文史资料是政治、历史、人文的沉淀。十年的沉淀毕竟有限。“厚积”才能“薄发”。故此，选材范围受限，稿源不足，难以做到优中选优。二是参加过当年建设，亲历过当年政治运动的老同志许多已经故去，无法征稿；同时一些健在的老同志每谈起当年的历史运动仍然心有余悸，不愿赐稿。三是编者水平有限。为此，我们深感抱愧。

该集在收集、编写过程中得到县委、县政府的高度重视，市政协多次指导，县属有关单位及县文史顾问、文史委员大力支持，一部分退休老干部、老职工、老同志积极撰稿，在此，一并致谢。

目 录

- 我县双季稻栽培史上的第一块里程碑 曾维通(1)
漫话洞口园艺场 曾维通 李惠云(7)
回忆《洞口报》 谢 璞(14)
记洞口水力发电站 曾毓成(17)
回忆国营雪峰工厂 邓 华(21)
叶帅奖我一支枪 肖和英口述 廖继东整理(25)
半江水库轶事 蒋子棠(28)
洞口县第一台抽水机诞生记 赵季良(33)
建县后修筑的第一条公路 曾令钧(36)
“双百库水库”模型赴京展览的回忆 蒋子棠(39)
鸡笼寨上“麻风村” 肖春生 邓华 何鼎卢 陈伦香(44)
在洞口三中教学的回忆 黄其佑(50)
忆耕读小学 舒善浩(58)
苏联专家考察洞口林业始末 曾尧俞(60)
忆洞口县花古戏剧团 尹显文(65)
忆洞口县农村文艺宣传队 尹大敏(72)
群众文化忆当年 雷连生(75)
国营洞口江口农场始末 曾令钧(78)
复辟梦终成泡影 刘目坤(83)

谁是真凶 刘目坤(88)

洞口县农村人民公社化运动概述 丰振标(95)

洞口县反右派斗争始末 向本槐(109)

洞口县反右倾的回忆 向本槐(112)

洞口社教概况 向本槐(115)

反右运动前后观 杨乐生(119)

可贵的政治热情 沉痛的历史教训

——关于我县 1958 年全民大办钢铁的回顾 王道钦(123)

险些划右 赵季良(128)

从困境中走过了来 雷卓璋(130)

报产比赛 赵季良(133)

回首历史话误区 曾尧俞(135)

我所经历的“四清”运动 肖尊凡(139)

不能再走那条路了 雷卓璋(144)

难以忘怀三件事 蒋子棠(147)

我对整风反右斗争的回忆 雷卓璋(154)

我被错划右派的前前后后 杨乐生(157)

“大跃进”、“公共食堂”时的洞口见闻 曾垂富(168)

关于整风整社的回忆 尹子固(174)

初增科同志二三事 唐清华(179)

| | |
|----------------------|------------------|
| 谭松山小传 | (184) |
| 经济专家尹世杰 | 罗伦纯(185) |
| 曾光炎先生传略 | 马少侨(186) |
| 一起严重的宗派械斗事件 曾毓成(191) | |
| 蔡锷出生在洞口考 | 刘建平(195) |
| 肖克将军过石江 | 周述茂口述 周玉石整理(200) |
| 洞口金塘杨氏宗祠述略 | 刘伟顺(202) |
| 蔡锷公馆 | 洞口县文物管理所(207) |
| 洞口文昌塔 | 洞口县文物管理所(208) |
| 附： | |
| 洞口杂记 | 谢太平(209) |
| 补白 (洞口馆藏文物) | |
| 神兽纹铜镜 | (24页) |
| 诏书 | (27页) |
| 青瓷牛角坛 | (35页) |
| 四蕉叶纹贯耳扁铜瓶 | (57页) |
| 青釉褐彩瓷瓶 | (71页) |
| 青瓷坛 | (127页) |

- 铜斧 (132 页)
青釉褐彩牛角坛 (146 页)
双耳铜盔锅 (153 页)
青釉褐彩瓷坛 (201 页)
铜钹 (206 页)

我县双季稻栽培史上的第一块里程碑

曾维通

1956年至1965年是我县双季稻栽培由起步进入飞跃的第一块里程碑。

新中国成立后，为迅速改变“一穷二白”的面貌，广大农民迫切要求发展农业，多打粮食，解决吃饭问题。1952年里仁乡农民尹显和改革栽培技术，创水稻一季亩产超千斤的高纪录，评为省甲等劳模，9月，光荣地赴京参加国庆观礼和全国农业劳模大会。斯年，岩塘乡清水村（现山门镇清水村）农民杨白儒从株州引进早稻种子“红脚早”、晚稻种子“蕃子”，插早稻0.6亩，收谷240斤，晚稻进行套插，收谷210斤，两季共450斤，折亩产750斤，比当地一季中稻亩产高一倍。比当年全县稻谷平均亩产353斤高397斤，评为县甲等劳模。奇迹！破天荒的奇迹。1953年全县多点示范，试种双季稻24亩，早晚两季平均亩产700斤，比一季中稻亩产高400斤，早稻产量最高的是全国水稻劳模尹显和的0.34亩，收干谷218斤，折合亩产604斤。

杨白儒的实践和1953年全县多点示范的事实，证明了技术变革促进农业发展的现实性，洞口县党、政领导认定“发展双季稻是解决我县水稻低产面貌的唯一办法、决心改变水田的一年一熟制为一年两熟、进而三熟的耕作制度。”

1955年春在花鼓乡的法官庙（现谐音为花鼓庙）建立县级农业技术推广站和县农作物病虫预测预报站；1956年2月从文教战线抽调32名曾在农业技术学校毕业有较好的农业技

术知识的教师，归队到农业战线为农业技术骨干，按八个行政区，建立区农业技术推广站；各农业生产合作社均设有农业技术员。6月，撤区并乡后，县成立了农业局。自此，完整地形成了县、区、社农业技术推广网，有了一支强有力的技术队伍，专挑农业技术变革的重担。

1956年，是全县种植双季稻起步的一年，3月，县农业局在竹市举办大型的双季稻栽培技术训练班，为期七天，全体农技干部、各区生产助理9人，各乡乡长160人，各农业生产合作社技术员1243人参加了训练。在推广双季稻的过程中，首先是开展声势浩大的宣传，利用田塍标语、黑板报，印发专题材料介绍经验等，贯彻社会主义大农业思想，宣传种双季稻的重要性和必要性，宣传新技术。在宣传中对事不对人批判“小脚女人”、“右倾保守思想”、“守旧派”，要求人人当促进派，不当绊脚石。在推广中要求各级领导干部、农村干部、驻队干部和全体农业技术干部都要蹲点示范，都要有一亩以上按技术规格要求的双季稻高产示范田，以点带面，实行插红旗、树标兵。当年，插双季稻是空前的，完成41317亩（因旱失收20806亩）。比1955年的1061亩扩大24.5倍，实收20511亩，获亩产426斤，比一季中稻亩产265斤高161斤。在推广双季稻面积的同时，改间作为连作。1956年以前的双季稻，都是间作，晚稻是套插在早稻行间的。这种方法，插秧、施肥、除虫、收割等农事活动都不方便，晚稻插下后，荫蔽程度大且时间长，产量受到抑制。1955年试种连作（早稻收割后，再插晚稻）晚稻成功。连作，克服了间作的弊病，易被农民接收，1956年全面实行连作。掌握了连作技术，双季稻大面积丰收，鼓舞了人们，县委、县政府于1958年春在县城召开了全县第一届农业生产技术

会议，再次肯定了发展双季稻是我县粮食增产的主要途径。并贯彻“适时早播，培育壮秧、高度密植，早稻赶‘雨’（谷雨），晚稻赶‘暑’（大暑）”的技术措施。农业发展《纲要》的颁布，提出了全国人民的奋斗目标，要求南方实现粮食亩产 800 斤。人民公社化后，粮食与钢铁并驾齐驱，做为“两大元帅”提出，以粮为纲，“粮食元帅”必须升帐。在贯彻总路线的过程中，通过批“条件论”，批“右倾保守思想”，到处是大跃进浪潮，县委提出粮食亩产双千斤，因而，扩种双季稻显得更为重要。1958 年种植双季稻面积 36025 亩，比 1956 年增加 15514 亩，增加 75.6%；亩产 610 斤，比 1956 年亩产 426 斤增产 184 斤，为 43.2%；双季稻比当年一季稻亩产 397 斤增产 213 斤，为 53.9%。此后，逐年扩大，1964 年种植 39678 亩，1965 年双季稻栽培史的第一块里程碑上刊上了 97490 亩的数字，将近全县水田面积的四分之一，除高寒山区外，各地均有种植。

双季稻推广，品种是关键。1958 年公布了毛主席亲自制订的“水、肥、土、种、密、保、工、管”为内容的农业八字宪法，提出种子是增产的内因。双季稻面积在不断扩大，品种也在不断变革，从 1956 年到 1965 年完成了两个阶段。

一是高秆改矮秆。这一变革是缓慢的，始于 1956 年，新与旧，经过 10 年的较量，到 1965 年才基本实现矮秆良种化。五十年代中、后期，早稻品种是红脚早、陆才号、雷火粘、南特号；晚稻品种有蕃子、红米冬粘、白米冬粘、23—41、老黄谷、露水白、松场 261 等。这些品种都是高秆籼稻型，其优点是米质好，易脱粒、苗架高、稻草多，在低、中等肥料水平下能丰产，在当时有机肥料不足、化肥少的情况下，确实起过增产的作用，特别是老黄谷、露水白，是当时晚稻的当家品种，只需中等肥力

水平，做到合理密植，在生育期的关键时节，防治好病虫害，收割时黄丝亮秆，产量是可观的。其缺点就是不耐肥，多施一点肥料，因秆高容易倒伏烂秆，造成减产。随着生产的发展，各种化肥也在不断增加，特别是化肥生产逐年增多，这些高秆品种不能适应生产的发展，必在淘汰之列。可是人们依然留恋着，说：“两个矮子当不得一个高子，老黄谷、露水白既有谷、又有草，饭也好吃”。所以，每年在浸种播种时刻，各级领导、驻队蹲点干部、农技干部都要逐队检查，发现有高秆种子立即制止浸种，在禾苗生长和抽穗阶段，逐块查看，一有发现，立即进行批判。有些社、队还在老黄谷、露水白种植较多的田块里，搭起“批判台”，挂着“彻底批判右倾保守思想”的横幅和贴着“打倒老黄谷”、“打倒露水白”、“为全面实现矮秆化而努力”的醒目标语，对事不对人的进行革命大批判。但总是批而不倒，仍有少数生产队暗藏着高秆种子，以待来年之用，直到 1965 年才基本实现双季稻品种矮秆化。

二是晚籼改晚梗。晚稻的籼稻品种，除不耐肥外，重要的是不耐低温，抵不住九月的寒露风，容易造成冻青或空壳减产。因此，晚稻改插梗稻品种，使晚稻达到高产的目的，本应与高秆改矮秆同步进行，但因 1956 年的早梗“青森五号事件”而停顿。1956 年春，省农业厅从东北调入早梗稻“青森五号”种子，分给我县 1.6 万斤，在全县进行试种，农技干部送种送技术上门，销售 13224 斤。由于北梗南移，早稻感温性强，致使过早抽穗，普遍严重减产，亩产仅 255 斤，比当时早籼亩产 342 斤减少 97 斤。上报后，省农业厅赔偿了损失，称为“青森五号事件”。这一事件后，各级领导和各级农业部门从中吸取了教训，北方的梗稻型品种不能适应南方的自然条件，不敢造次引