

20世纪中外新闻特写精选卷

震撼历史的 瞬间

刘瑞敏 编著



河南文艺出版社

20 世纪中外新闻特写精品选萃

震撼历史的瞬间

刘瑞敏 编著



河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

震撼历史的瞬间:新闻特写选评/刘瑞敏编著. — 郑州:
河南文艺出版社, 1998
(20 世纪中外新闻精品库/宣奉华主编)
ISBN 7-80623-132-3

I. 震… II. 刘… III. 新闻-作品集-世界-现代 IV. I15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 34227 号

河南文艺出版社出版发行
中国科学院开封印刷厂印刷
新华书店经销

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷
开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.625
字数 256000 印数 1—4000 册
定价 15.40 元

如发现印装质量问题,请与印刷厂联系。

与历史一样庄严

宣奉华

一本好书会令人爱不释手，捧读之时，废寝忘食。《震撼历史的瞬间》正是这样的书中精萃。

感谢本书的编著者把这些曾经在新闻传播史上闪烁一瞬的火花细心地搜寻集聚起来，用自己的心血和智慧重新拨亮她们，把她们构造成人类文化时空中耀眼的亮星。

人们常说，新闻是“易碎品”。新闻只有一天的生命，是指新闻产品价值之短暂易逝。然而，许多真正优秀的新闻作品，由于真实生动地再现了重大的历史事件和历史人物，她们和历史本身一样，具有永恒的生命和永恒的审美价值。本书中所精选的74篇中外新闻特写正是这样与历史一样庄严、永恒的新闻佳作。她们是那些奔波辗转于滚滚红尘之中，战火硝烟之中，终生为新闻事业奋斗拼搏、历尽艰辛的新闻记者们生命意义的象征。

我欣喜地一口气读完了这本书的校样，没想到，当我已经接近花甲之年时，还会为一本书而兴奋得彻夜不寐。仔细思忖，这部新闻特写选评集确有非同寻常的吸引力和鲜明的特点——

特点之一：选文精萃，着眼宏观，大笔勾画历史的脉络和轨迹。20世纪一系列重大历史事件在这里得到生动的写真、忠实的再现，使人如身临其境，亲眼目睹。从中途岛战役、诺曼底登陆到墨索里尼悬尸米兰街头、原子弹轰炸广岛、长崎、日本签署投降书；从

处死纳粹战犯,到“四人帮”被押上审判台;从尼克松访华,到香港回归祖国……世纪的风云变幻如电影的蒙太奇镜头,在我们眼前一一闪回。我们看这本书,犹如重新经历这百年沧桑,勾起我们百感交集的回味和遐思,同时也让我们深切感受到新闻作品变瞬间为永恒的魅力和生命力。

特点之二:评析确当,视角独特,充满犀利的思想锋芒和透视事物底蕴的睿智。对所选的新闻特写透行画龙点睛的评论和赏析是本书的重要组成部分。编著者以一位新闻专家深邃的眼光审视这些新闻同行们的传世之作,一一给予了各具特色的评析,这是一种再创造,一种穿透力很强的历史反思和专业导向,从理论和思辨的层次给人以启迪。例如,对《跑在世界前面的老人》这篇特写,编著者指出,记者是从“奇处下笔”,通过人物心理的“奇笔”刻画,突出了我国 76 岁的万米长跑世界冠军的生动形象和精神风貌。又如对《抢救里根总统记》一文,编著者透行了深刻的评析,指出记者对里根总统遇刺这个突发事件的报道,是采取了“在特定时空聚焦”的手法,把广大读者最关注的抢救里根总统的全过程重现出来;同时又通过一些细节描写,突出里根诙谐风趣的性格,把一个十分紧张严峻的事件写得一波三折,荡气回肠,扣人心弦。当分析《在被告席上》这篇关于审判“四人帮”的特写时,编著者更是找了一个出人意外的角度——“心态写真”。他指出,记者通过对“四人帮”反革命集团主犯们在法庭受公审时动作、表情的细致描写,揭示出他们恐慌、卑劣、沮丧和外强中干的本来面目。

新闻作品赏析是一门科学,也是一门艺术。本书编著者在这个领域所透行的命脉开拓和探究,无疑是对新闻学的丰富和发展做了十分有意义的工作,对青年一代新闻工作者和广大新闻爱好者,都有重要的引导和启示作用。

特点之三:慧眼独具,志在开创。编著者进行了一次集中的、煞费苦心的新闻审美历程,使读者与他一起发现美、欣赏美,领略

新闻作品所秉赋的真实丰富的美学素质,从而在实际上推进了新闻审美和新闻美学的研究。

编著者是用美的法则、美的标准来编选本书的。这些新闻特写,写人物则声容笑貌栩栩如生,性格风神跃然纸上;写事件则维妙维肖,历历在目,使人如亲处其间,感同身受;写风貌则各具面目,多彩多姿,视界阔大,妙趣横生。这些特写既是地道的新闻作品,又是优美隽永的文学作品,新闻与文学在这里实现了高度的统一。新闻美学目前还是一门正在创建中的新兴边缘学科,而特写正是新闻美体现得最多的新闻体裁,从而也是新闻审美最好的素材之一。编著者对于74篇特写的评析实际上是74篇新闻审美作品;在许多篇章中,他已经明确地提出新闻审美的崭新命题,这也是本书对于我国正在初创阶段的新闻美学研究的一个重要贡献。

一本书,有这么多方面的鲜明特点,她在社会公众中知音之多、流传之广、需求之大也就可想而知了。

我与本书编著者刘瑞敏同志素不相识,听说他是一位经验丰富的资深记者,是我的同行,我也就有几分亲切之感。看了他编选的书和所写的评论,更钦佩他是一位新闻界的思想者、探究者。

衷心希望参与新闻探索和新闻审美的人越来越多。

是为序。

1998年11月20日于北京西郊

内 容 提 要

这是一本新闻特写作品与评论的专集。编著者从 20 世纪大量的中外优秀新闻特写中精选出 74 篇佳作,对其进行了具有独到见解的剖析和评论。本书所选作品涉及面广,可读性强,犹如一幅幅人类社会生活的精彩历史画卷,既再现了历史的片断,又给读者以艺术的享受。

本书选文精当,评论洗练,通俗性和欣赏性兼备,史料性和学术性并举,可作为各种新闻媒体编辑、记者的案头必备,各地高校新闻专业学生的辅助教材,同时也适于广大新闻爱好者及一般读者阅读参考。

作者简介

刘瑞敏(笔名一丁),男,1952年1月生,辽宁海城人。1983年毕业于河南大学中文系,获文学学士学位。1994年被铁道部新闻专业高级技术职务评审委员会评为主任编辑。迄今发表作品逾百万字,主要著作有文学评论集《避免顶点》,另有多篇作品获省、部好新闻奖。1996年被评为河南省优秀记者。



▲ 1944 年 6 月 6 日，美军在诺曼底实施登陆。



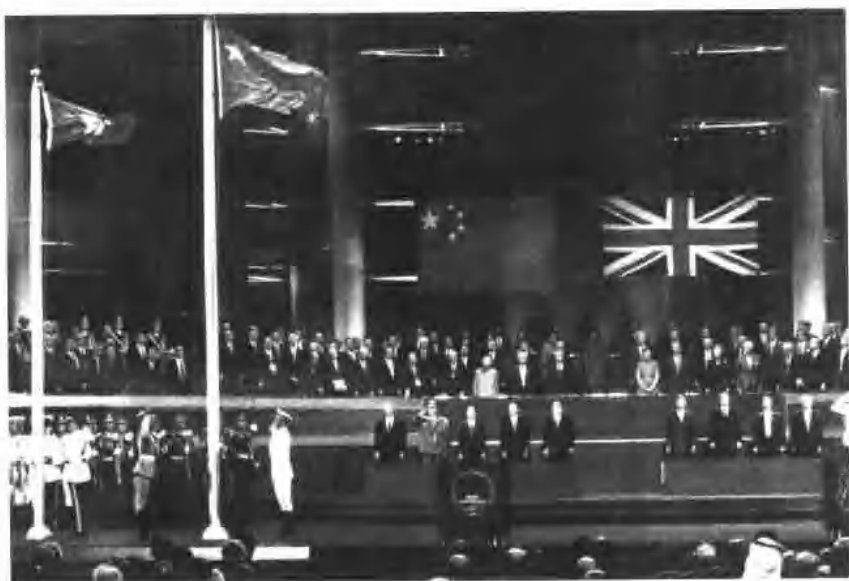
▲ 1945 年 8 月 6 日，美军在日本广岛投下第一颗原子弹。



▲1945年9月2日，日本战犯被迫登上“密苏里”号战舰，签订了战败投降书。



▲1972年2月2日，美国总统尼克松到达北京，开始了对中国的政治访问。



▲ 1997年7月1日，中华人民共和国正式收回香港



▲ 清末宣统皇帝溥仪的弟弟溥杰，现在过着丰富、愉快的平民生活



▲1983年8月15日，引滦入津工程全线试水成功。



▲1987年5月28日，一个西德青年驾驶着一架飞机，突然降临莫斯科红场。



▲1994年，非洲索马里又遇旱魔。人们排队在联合国儿童基金会的进食中心门外，等待施舍。

目 录

与历史一样庄严	宣奉华 (1)
---------------	---------

事件特写

死里逃生	(3)
------------	-----

英国轻巡洋舰“条纹布”号连中德军3枚鱼雷后,肚皮朝天翻
转过来,“我”掉进了波涛滚滚的大海……

【评论】“我”是信息源

中途岛战役目击记	(8)
----------------	-----

被击落的盟军飞行员在大海上漂流10个小时后终于获救。

【评论】让“参与者”说

诺曼底登陆纪实	(12)
---------------	------

炮火密集,子弹纷飞,但“我”的眼睛始终不敢离开照相机的取
景框。

【评论】自自然然写“真实”

墨索里尼悬尸米兰街头	(19)
------------------	------

一堆尸体中,墨索里尼的脑袋倚在他情妇的胸膛上。

【评论】惟妙惟肖的描写

“末日即将来临!”	(23)
-----------------	------

一个目击者说,原子弹爆炸的景象不管是“人们想象中的世界
末日”。

【评论】立体的瞬间

“他们看上去简直不成人样了!”	(29)
-----------------------	------

直到今天,仍有许多人拒不相信一枚炸弹就能把广岛夷为平地。

【评论】触目惊心的场景

随轰炸日本的机群采访 (35)

风吹跑了长崎上空的云,长崎不幸被选中为原子弹轰炸的目标。

【评论】客观中的主观色彩

日本签署投降书,第二次世界大战结束 (43)

庄严的受降仪式标志着日本在长达 2600 年半传奇式的历史上首次战败。

【评论】历历在目的历史

纳粹战犯朱里叶斯·斯特雷切临死前说:

“布尔什维克早晚要把你们全都绞死!” (49)

10 名战犯中,只有一个人的临终遗言与纳粹的意识形态有关。

【评论】从外表探察内心

自称伊拉克士兵的人接电话说:“到耶路撒冷再见吧!” (60)

近乎玩笑的一次通话,成为海湾战争一次地面战斗爆发的最初消息来源。

【评论】从细微处捕捉线索

军分线隔不断骨肉情 (63)

一条高不过 5 厘米的水泥线,竟成为横卧在朝鲜半岛中央的一条巨蟒。

【评论】烘托气氛

耀眼的闪光,震耳的轰鸣,伤心的悲号——甘地遇刺 (67)

炸弹藏在花篮里,一道白光闪过,爆炸发生了。

【评论】调动感官

历史就在我们眼前爆炸了! (70)

肯尼迪总统遭到一名枪手狙击,不治而亡。

【评论】惊而不乱的采访

福特总统遇刺,幸而无恙…………… (77)

刺客突然拔枪瞄准总统,总统大吃一惊,脸“刷”地吓白了。

【评论】别具一格的形象描写

抢救里根总统记…………… (81)

艾伦双手捧着总统的肺,摸索那海绵似的柔软物体,他终于找到了那颗子弹。

【评论】在特定时空“聚焦”

尼克松到达北京…………… (92)

没有红地毯,没有外交使团,没有欢迎群众,没有乐队高奏嘹亮的音乐。但这次访问却载入史册。

【评论】特写写“特”

美国宇航员登上月球…………… (95)

地球在他头顶上。亿万电视观众注视着他。

【评论】从“差异”入笔

飞船即将坠毁…………… (98)

飞船发生恶性事故,宇航员却无法逃生。人们目睹了宇航员与飞船一起化为灰烬。

【评论】一次悲壮的飞行

冲破碧波 直上蓝天…………… (102)

跃出海面的火箭,浑身披着水帘,犹如悬在空中的瀑布。

【评论】言人所欲言

开国大典…………… (106)

毛泽东庄严宣告:“中华人民共和国中央人民政府已于本日成立了!”他亲自开动电钮,第一面新国旗在新中国首都徐徐上升。

【评论】用笔简约意蕴深

在被告席上…………… (109)

风光不再的“四人帮”，终于被押上了人民的审判台。

【评论】心态写真

震撼历史的瞬间…………… (112)

人如潮，声如涛，大瑶山隧道的贯通，揭开了中国隧道建设史崭新的一页。

【评论】富有感染力的氛围描写

欢乐的海洋…………… (116)

京九铁路全线开通，再次使深圳成为世人瞩目的焦点。

【评论】眼看·耳听·身受

历史，将铭记这一刻…………… (119)

1997年7月1日零时，庄严的中英两国政府香港政权交接仪式在这里举行。

【评论】饱含激情写“交接”

人物特写

基辛格——三面人…………… (127)

在参观北京自然博物馆时，亨利·基辛格使在场的中国人捧腹大笑。

【评论】一石三鸟 过目不忘

清朝贵族：我过上了真正幸福的生活…………… (131)

对于未能成为中国皇帝，溥杰既无懊悔之意，也无伤感之情。他说，过去的岁月像是一场梦。

【评论】置人物于特定环境之中

总书记下矿井…………… (137)

在坑道旁，矿工们惊奇地望着大步走来的江泽民。

【评论】以细节取胜

卡扎菲大闹不结盟会议…………… (141)

在国际会议上口出狂言、做出一番惊人表演的卡扎菲,使人们感到惊奇可笑。

【评论】惊人“表演”使人惊

吴大猷天津会亲记…………… (144)

人世沧桑,岁月匆匆,昔日少年,如今已是白发老人。

【评论】朴实·自然·深远

中国拥有也许是世界最高的篮球选手…………… (148)

他的头发擦着了天花板。每到一地,人们见了他无不感到吃惊。

【评论】形象的“大个子”

李宁笑答外国记者…………… (152)

他说,教练就如同他的父亲,甚至胜过父亲。

【评论】换个角度“取景”

栾菊杰:“我豁出来了!”…………… (156)

她在7秒钟内连续刺中对手两剑后,再刺一剑,终于赢得金牌。

【评论】写出人物“精、气、神”

跑在世界前面的老人…………… (159)

一个从未走出过大山的老人,竟在世界长跑锦标赛中一举夺魁,奥秘何在?

【评论】“奇”处下笔

拼向胜利…………… (163)

一声枪响,她飞跃池中,全力冲刺,全力向前。

【评论】如见其人 如临其境

歌剧明星在舞台上猝然死去…………… (167)

他好为人师,经常教训同台演员甚至指挥、导演,不过,大家宽恕了他生前的这一切。

【评论】“近”处着笔“远”处收