

郭 尹

齊 波

點
校

朱熹集

卷一——卷七

四川教育出版社

宋徽國朱文公遺像



晦庵朱先生大全文集目錄



第一卷

古詩一百七十二首



齊居感興二十首

并序

登雲谷翌日作一首



次韻贈范康侯一首

將遊雲谷約同行者一首

雲谷次韻吳公濟一首

春江一首

同張明府登凌風亭懷韓无咎一首

題武夷卜居一首



前言

一

朱熹（一一三〇—一二〇〇），字元晦，又字仲晦，自號晦庵、晦翁，祖籍徽州婺源（今江西婺源）。父親朱松，字喬年，號韋齋，歷官至尚書吏部員外郎兼史館校勘，以不附秦檜和議罷歸。

建炎四年，朱熹出生于南劍州尤溪縣（今福建尤溪）。十四歲時，朱松去世，朱熹遷居建州崇安縣（今福建崇安），師事胡憲、劉勉之、劉子翬三先生。年十九，進士及第。紹興二十三年，赴任泉州同安縣主簿，在任四年。紹興三十年，正式受學于李侗，奠定了一生理學的思想基礎。淳熙六年，朱熹受命知南康軍，在任兩年，這期間主要做了減免稅賦和救荒兩件事情，并修復了白鹿洞書院。淳熙八年，任提舉兩浙東路常平茶鹽公事，盡力推行荒政。紹熙元年，朱熹奉命知漳州。為了

緩和土地兼并，他積極奔走，力主實行經界。紹熙五年，六十五歲高齡的朱熹出任知潭州、荆湖南路安撫使。在職數月，修復擴建了岳麓書院。這年十月，朱熹奉詔入朝，擔任煥章閣待制兼侍講。十一月，罷歸。慶元六年，卒于建寧府建陽縣（今福建建陽）考亭，年七十一，葬本縣唐石里大林谷。

朱熹一生除先後在江西、浙江、湖南、安徽逗留三年多外，其餘六十多年皆足不出福建。從其仕歷來看，他一生僅五任地方官，共九年；一任朝官，僅四十天。他的大半生都致力于教育和從事學術研究。朱熹著述宏富，僅現存者即在一千萬字以上。其中文集、朱子語類、四書集注是其代表作，此外較重要的還有周易本義、詩集傳、資治通鑑綱目、太極圖說解、楚辭集注、韓文考異以及程氏遺書、程氏外書、近思錄、伊洛淵源錄、名臣言行錄、小學等。

二

朱熹是宋代理學的集大成者。他遠紹孔、孟以來傳統儒家思想，直接繼承和改造了「北宋五子」——周敦頤、程顥、程頤以及張載、邵雍的學說，融合佛、道二

教，建立起了龐大的理學思想體系。

在哲學上，朱熹認為，既先于物質世界，又獨立于人的意識之外的精神本體——「理」，是宇宙的最高存在，是產生世間萬物的根源，即「生物之本」。「理」與物質性的「生物之具」——「氣」相結合，即產生出萬事萬物，生生不息，無窮無盡。朱熹對理、氣關係的詮釋，指明了其哲學客觀唯心主義的基本性質。

然而，維護封建統治秩序是朱熹全部學說的出發點和歸宿，人及其相互關係是朱熹論證的中心。因此，朱熹哲學實際上是典型的道德哲學、倫理哲學。從理、氣關係出發，朱熹認為，人性有着雙重結構：由理體現于人身的是「天命之性」，十全十美，無有不善；由氣所決定的是「氣質之性」，則或有惡，難以無缺。這兩種人性的構成比例及受外部環境不良影響的程度决定了人的聖、賢、智、愚之分。「天命之性」即是「天理」，「氣質」缺陷及外部環境惡劣影響造成者即是「人欲」。作為人，其最高存在價值乃在于「存天理，滅人欲」。

為了實現這一任務，朱熹闡述了「格物致知」的認識論及「變化氣質」的修養論。朱熹認為，人先天地具有仁、義、禮、智至善之性，由于氣質上的缺陷及受環境的影響，于是才產生種種惡行。必須通過內心體驗、讀書講論、應事接物等各種

途徑來恢復對天理的重新認識，從而消除氣質之偏、物欲之蔽。格物致知必須心正意誠，時時警省，隨時將體驗心得應用于一言一行，長期積累，以期一旦「豁然貫通」，滅盡人欲，重現天理。

理氣論、心性論、認識修養論，勾勒出朱熹哲學的基本框架。將這些觀點運用于自然、社會和人類思維各個領域，朱熹形成了幾乎是包羅萬象的各種思想。例如，基于理氣論、人性論和認識論，朱熹闡明了帝王心術是社會發展主要動力的唯心主義天理史觀；他把「變化氣質」作為教育的明確目的，對從指導思想、教學方法到修身養性的具體途徑等一系列問題作了周密論述，從而形成了獨具特色的教育思想；在政治領域，他強調「為政以德」、以刑為輔，尊君、任賢、恤民，以達到社會的長治久安，等等。朱熹還具有豐富的法律思想、經濟思想、宗教思想、美學思想、心理學思想、經學思想、語言學思想以及獨到的文學觀、藝術觀乃至自然科學觀點。朱熹哲學及其延伸和展開，共同構成了嚴密完整的朱熹理學思想體系。這一體系的博大精深，在中國思想史上罕有其倫。研究者認為，它規模最龐大，論證最細密，條理最清晰，代表了當時民族思維的最高水平。

當然，對充斥于朱熹理學思想中的封建主義糟粕，無疑應該擯棄。但其中的精

華，如某些唯物主義及無神論成分，生氣勃勃的辯證法因素，以及內容豐富的教育思想等，則是民族文化的寶貴財富，應予認真清理和總結。

朱熹不僅是一個思想家，他還以畢生精力從事教育實踐和學術研究，對中國古代文化作出了重要貢獻。例如，他修復了當時全國四大書院中的白鹿洞書院和岳麓書院，創建了著名的考亭書院及武夷書院、紫陽書院、晦庵書院、建安書院等。他的弟子數以千計，其中號稱高足、錄有問答及見稱許、姓字爵里僅存于文獻等有案可查者即達五百餘人，為漢代以來學者門人之衆之首。

在經學方面，他不僅對易、書、詩、禮等儒家傳統經典進行系統的整理，表現出極高的校讎學、辨偽學造詣，而且還作了精深的研究。對易經的性質，他指出最初不過是卜筮占卦之書；對尚書，他懷疑孔子小序、孔安國序及傳為偽作，開古文尚書辨偽的先河；對詩經，他擯棄小序，指出鄭、衛之風本是民間愛情詩，而不是所謂的諷喻詩；對禮經，他認為儀禮是經，禮記是傳。這些見解都是獨到的。朱熹傾注畢生心血，撰成四書集注，確立并鞏固了四書并駕于六經的地位，使其成為歷代影響深遠的必讀教科書。

與經學相關，朱熹在語言學上也有很高的造詣。他注釋的書如詩集傳等，本身

就是高水平的訓詁學著作。他對古音也有較深的研究，其「叶韻說」等影響很大，值得認真清理。語言學大師王力指出，詩經的詞義凡毛傳、鄭箋有異者，應以朱熹詩集傳為斷；著名訓詁學家殷孟倫甚至稱朱熹為宋代訓詁學第一人，足見朱熹在語言學史上的地位。

在史學方面，朱熹編次的資治通鑑綱目具有獨創性，影響深遠；名臣言行錄等書也受到歷代史學家的高度重視。朱熹視文學為「末技」，但在詩文研究方面，他也寫出了詩集傳、楚辭集注、韓文考異等著作；他的詩歌創作在當時就被廣泛傳誦和注釋，曾以詩名被宋孝宗專門召見。明清以還，至有「古體當推朱元晦」、「詩名終是首文公」、「三百篇以來一人而已」之評。朱熹的書法自成一格，歷來為書家及研究者所推崇。在自然科學方面，朱熹根據對高山螺蚌殼等的觀察，闡述了海陸變遷及地球演化的重要學說。

朱熹的精深思想及其對我國古代文化作出的貢獻，決定了他的重要歷史地位和廣泛影響。宋寧宗嘉定二年，賜朱熹謚曰「文」。理宗寶慶三年，朱熹追封信國公。紹定三年，改封信國公。淳祐元年，朱熹從祀孔廟。元惠宗至正二十二年，改封齊國公。清康熙五十一年，朱熹升配孔廟十哲。從宋末開始，朱熹的思想影響整個中

國封建社會後期長達數百年之久。直至辛亥革命，官方的御用哲學仍然基本上是朱熹的學說。十三世紀，朱熹學說先後傳入朝鮮和日本，一度成為兩國的統治思想。稍後，朱熹思想在東南亞地區也產生了深刻影響。近代，朱熹學說傳入歐美。這樣，作為東方文化的重要內容，朱熹的學說已經發展成為世界性的學說。

三

在朱熹的代表著作中，文集具有特殊的重要性。朱子語類為門人弟子記錄朱熹言論而成，文集乃朱熹親手撰著，在資料的可靠性上，文集勝于語類，已為宋元以來歷代學者所公認。四書集注主要集中反映了朱熹的哲學思想，且可讀性不强。而文集將朱熹生平事迹、哲學、倫理、宗教、美學、心理學、政治、法律、經濟、經學、史學、教育、文獻學、文學、語言學、藝術、自然科學等思想兼容并包，其詩朗朗上口，其文簡明流暢，它的博大及可讀性超出集注，也是不言自明的。可以說，文集是包羅萬象的百科全書，是朱熹思想的資料寶庫。

朱熹在世時，其文集付梓者可能已不止一種。今存者有淳熙末閩中坊刻本晦庵

先生文集前、後集。該集屬詩文選集。朱熹身後詩文全集的編集始於其季子朱在，其時約在宋寧宗嘉定之初。此編卷數不明，朱氏後裔稱為八十八卷，不知何據。嘉定末，黃士毅將朱熹詩文仿語類例進行分類，編為一百五十卷。大約在寧宗末、理宗初，朱熹文集最後定型為一百卷。其中，嘉熙三年王野刊刻于建安書院者，是迄今見于宋人著錄的最早的正集百卷本。百卷本文集問世後，經翻刻修訂，形成了閩、浙兩個系統，後世分別稱為「閩本」、「浙本」。二本雖同出一源，但在編排和文字上都有不少差異。淳祐五年王遂輯得佚文，編為續集十卷。淳祐十年徐幾在此基礎上又增補一卷，遂為十一卷。理宗嘉定四年，余師魯又將新得佚文編為別集十卷。至此，朱熹正、續、別集詩文全帙始備。宋末，又有朱熹前、後、續、別四集共一百六十五卷本見于記載。

以上為宋代朱熹文集編集概況。今天，除淳熙本保存較好外，已無完整的宋本文集傳世。但綜覽海內外所藏，朱熹文集宋殘本尚有二十餘種，富矣！就我們所過目的十餘種宋殘本來看，皆分別為閩、浙二本的同版複本。各本殘缺修配情況不一，參校互補，庶幾可得全璧。概言之，朱熹文集今存宋本唯三種：淳熙本、宋閩本、宋浙本。

明清以還，朱熹文集刊刻繁夥。其書名有晦庵文集、朱子大全、朱文公集、朱子集、朱子全書等二十餘種；其卷數有一百卷、一百零四卷、一百一十卷、一百二十一卷、八十八卷、六十六卷、十八卷等十餘種；有國內本，有日本本，有朝鮮本；有分類重編之本，有與語錄、專書混而為一之本，有單刻之續集、別集、詩集、奏議集、地域集；更有不計其數的抄本、選本、讀本、注本、補遺本，不能一一細述。

經比較，明嘉靖十一年張大輪、胡岳刻晦庵先生朱文公文集一百卷、續集十一卷、別集十卷校勘較細，雕刻較精，這次整理，即以四部叢刊影印該本為底本。臺灣故宮博物院藏淳熙所刻前、後集（簡稱「淳熙本」）為現存最早的宋刊本，其價值自不待言；嘉靖本屬閩本系統，浙本（以北京圖書館藏三三二九號寧宗時浙江刻本為主，其他五種宋浙刻殘本為輔，簡稱「宋浙本」。）校勘價值自然更大，故以上二本皆全書通校。閩本（以北京大學圖書館藏李□四七二五號宋閩中刻本為主，其他五種宋閩刻殘本為輔，簡稱「宋閩本」。）則作為主要參校本，并用以通校續、別集。北京大學圖書館尚有宋刊明印晦庵先生朱文公續集十一卷、別集十卷，亦予通校（簡稱「宋單刊本」）。其他主要參校了元刻本朱文公大同集；明天順四年刊朱子

大全一百卷、續集十一卷、別集十卷；明萬曆三十三年朱崇沐刻晦庵先生朱文公文集八十八卷、續集十一卷、別集十卷；清康熙二十七年蔡方炳、臧眉錫刻晦庵先生朱文公文集一百卷、續集五卷、別集七卷以及四庫全書本等。此外，還有重點地用播芳大全、永樂大典、歷代名臣奏議、新安文獻志等各種文獻作了局部性校勘。

宋閩、浙二本卷末皆附考異，又底本間出有校勘記，今擇其重要者移入各篇之下。清人賀瑞麟作朱子文集正訛、記疑，雖也有「億則屢中」之處，然采書五十餘種，亦不乏發明有功者。其有參考價值者亦予采錄。考異、文集正訛、文集記疑分別簡稱考異、正訛、記疑。

其他尚需說明的問題有以下幾點：

這次整理，將原書更名為朱熹集，分為十冊，仍採用繁體字豎排。

全書正、續、別集次序及各集卷次先後一仍其舊。另有輯得佚文，編為遺集三卷、外集兩卷。佚文除吸取歷代輯佚成果（主要有明朱培文公大全集補遺八卷、清朱朱子文集大全類編補遺、清朱啟昆朱子大全集補遺二卷、清陳敬璋朱子文集補遺五卷等。）及我們自己所搜集外，還參考了四川大學古籍所所編全宋文、北京大學古文獻所所編全宋詩及朱熹佚文輯考等書。其出處有徵、可以據信者入遺集，疑

信參半、弃之可惜者人外集。

原書正、續、別集目錄本分置各集之前，且有有目無文，有次序顛倒，有題目詳略之別，有以一題而統數篇，多與正文不符。今將三集目錄按實際篇名統一重編，連同新編遺、外二集目錄冠于書首。原書序跋一律移入附錄。

原集有麝人他人之作，如三先生論事錄序，係陳亮所作，今存目刪文。有疑偽之作，如別集所收臨江集諸詩，因缺乏力證，仍加保留，并在校記中加以說明。有重複之作，經我們比勘，全書重收之詩文共三十餘條。重複情況比較複雜，故重複詩文暫不刪除，僅在校記中注明互見，以示慎重。

全書加新式標點，人名、地名、書名加專名號、書名號。短文一般不分段，長文適當分段，以便閱讀。

正文一般依底本。確有脫訛衍倒，予以校改并出校記。兩通的异文，他本義較長或有參考價值者方出校說明。古今字、通假字、通用字一般不改，異體字凡屬行用者仍舊，不强求統一。一般筆誤、刊刻別字、俗字、簡體字徑改為規範繁體。避諱字已習用者不改，非習用者回改為本字，缺筆填足，必要時加以說明。

原集行款格式十分複雜，如奏議前有外封、內封、名銜、提要，正文有總叙、

事目、結語，後有貼黃、小帖子、後題、跋語等。公文、問答、講義、規約、圖表、咨目等，也行款紛繁，不一而足。今按照簡明醒目、全書一致的原則加以簡化，純粹體現封建禮教觀念的行文格式一律予以擯弃。

本書以下列材料作為附錄：一、傳記資料。二、文集序跋。三、版本考略。四、篇名索引。五、人名索引。

王善貴同志編製了篇名索引并負責人名索引的技術處理，沈錦燦、陳志全先生助力為多，四川教育出版社孫旭軍、武明、王凌等同志為本書出版傾注了心血，謹致謝忱！

郭 齊
尹 波

一九九六年六月

目錄

前言

朱熹集卷一

詞 賦 琴操 詩

虞帝廟迎送神樂歌詞	一
白鹿洞賦	二
感春賦	四
空同賦	五
招隱操	六

遠游篇	七
擬古八首	八
題謝少卿藥園二首	一〇
邵武道中	一一
友人黃子衡欲之上庠以詩留行	一一
奉酬丘子野表兄飲酒之句	一二
丘子野表兄郊園五詠	一三
古意	一三
送劉句甫之池陽省覲六十四丈遂如行在所上計	一四
晨起對雨二首	一四
殘 臆	一五
客舍聽雨	一五
宿武夷觀妙堂二首	一六
社日諸人集西岡	一六
久雨齋居誦經	一七