



张瑛姐姐牵手丛书

花城出版社



告诉你，我不是丑小鸭

张蒙蒙 著

张蒙蒙

日记 2



GAOSU NI WO
BUSHI CHOUXIAOYA



张蒙蒙

日记 2

张蒙蒙 著

告诉你，我不是丑小鸭

花城出版社 中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

告诉你,我不是丑小鸭

张蒙蒙著.

- 广州:花城出版社.2002.8

(张瑛姐姐牵手丛书)

ISBN 7-5360-3256-0

I. 告...

II. 张...

III. 日记-小说-选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 04486 号

责任编辑:张 瑛

封面设计:苏家杰

技术编辑:易 平

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 肇庆市科建印刷有限公司

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 9.875 9 插页

字 数 230,000 字

版 次 2002 年 8 月第 2 版 2002 年 8 月第 6 次印刷

印 数 34,001—40,000 册

书 号 ISBN 7-5360-3256-0/H·11

定 价 18.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。



1999年9月5日，在广州日报印务中心，我参加了“岭南少年报扩版，小记者采访节”活动。岭南少年报总编蔡佩霞阿姨把我介绍给广大读者，说我是广东省年龄最小出书的作者。站在舞台上，我的心蹦蹦直跳。



我的第一本书出版后，我悄悄到广州购书中心儿童图书部去看我的书是否有卖的，读者是否喜欢。一个男孩根据书上的照片认出我了，他拉着他的妈妈找我给他签名。我虽然很不好意思，还是给他签了。这是我第一次签名。



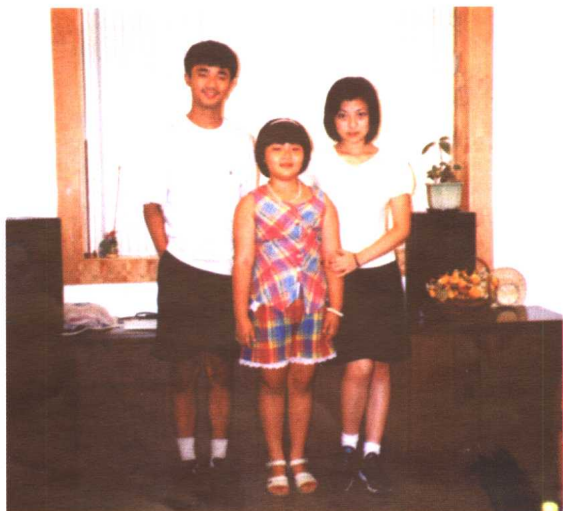
12月24日，是西方圣诞节的前夕平安夜，我很喜欢过这个西方的节日。晚上，我头戴圣诞帽，手拿仙棒，和妈妈、外公一起到广州白云宾馆和世界贸易中心玩。一路上灯火辉煌，圣诞树上挂满了礼物。我用仙棒指着熙熙攘攘的人群，祝福天下人个个平安。



妈妈在45岁的时候和我一起同上一年级。当然她是博士一年级,我是小学一年级。我很惊奇妈妈已经是教授了,为什么还要读博士?妈妈说,一个人要不断追求上进,活着才有劲头。难怪妈妈总是朝气蓬勃的。如今3年过去了,妈妈博士毕业了,我戴上妈妈的博士帽,为妈妈自豪。



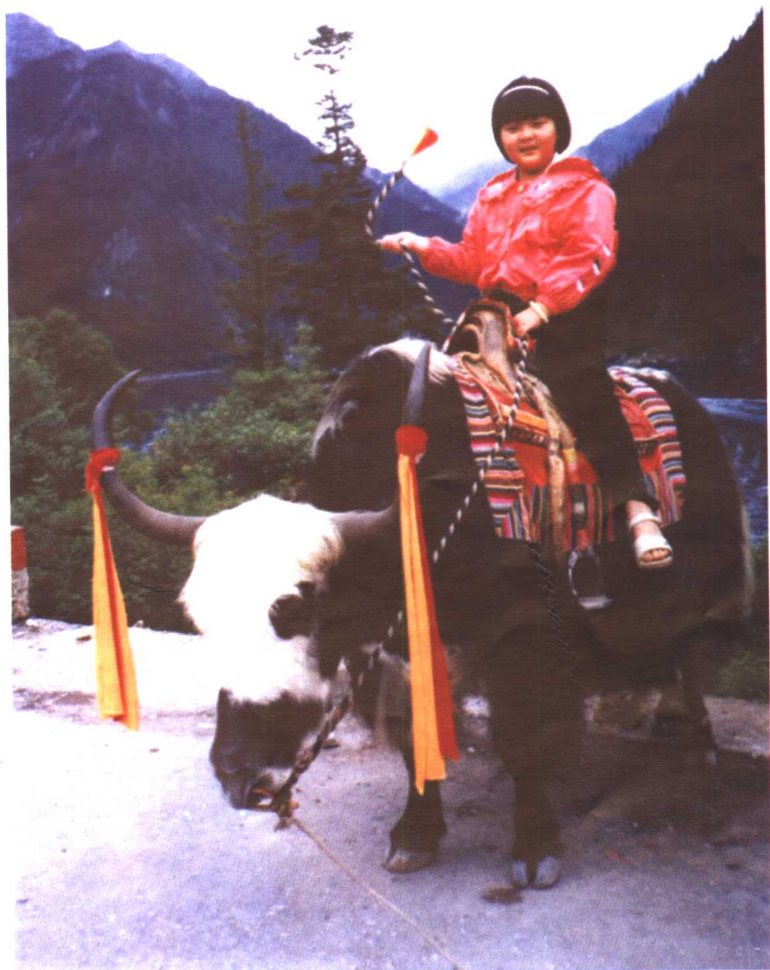
我在4岁的时候乘飞机南下广州,那时太小,不懂得什么。现在我9岁了,再次乘飞机。看着舷窗外变化多端的云层,我仿佛看到了云层中的宫殿、城堡、羊群、恐龙等等。我拿出笔记本,拟出写日记的标题,这一下,要写的题材可多了。



我有一个表哥，一个表姐。表哥张弦弛是舅舅的儿子，表姐黄悟是小姨的女儿。小时候我们在一起捉迷藏，哥哥姐姐背着 我跑。9岁回重庆见到表哥表姐，他们都已经 是高中生了，表哥还长出了小胡子。我们还是像小时候一样亲热。



九寨沟以水著称，到处都是瀑布。诺日朗瀑布的水势最壮观。走到这里，就听见震耳欲聋的水流声，空中飘着细水雾，比空调还凉快。



长海是九寨沟位置最高，水面最大的一个湖泊。我在这里第一次看见了藏族人养的牦牛。骑在牦牛身上，甩上一鞭子，我感到自己好神气。



熊猫海是九寨沟 118 个被称为“海子”的高山湖泊之一。它的水碧绿碧绿的，水中有一棵棵倒下的树，鱼儿在树枝间自由自在地游着，这是它们的家。我穿上藏族姑娘的衣服，站在海子前照相，红色的藏族衣，配上绿色的风景，格外耀眼。



好不容易爬上四川黄龙的争妍彩池，它的水像梯田一样，一层层的，一圈圈金黄的熔岩形成的石头把水池一个个包住，每个水池的颜色都略有不同。好看煞。



尽管我已经长大了,但是我还是喜欢在家演戏。头戴圣诞帽,身上穿着5岁时穿的小红呢外套,连肚子都露出来了,腰上系着妈妈的腰带,下面穿着妈妈又肥又长的裙子。我双手叉腰站在妈妈面前,妈妈说我是小丑。她连说,等一等,别动!跑进屋里拿出相机,就给我咔嚓一声拍下来了。



广州的热带植物多又多,其中很有特色的是棕榈树。站在华南植物园的棕榈林里,我也想自己长得像棕榈树那样笔笔挺挺。



食在广州，这话一点也不假。广州的美食好多，对于贪馋的我来说，真是太对胃口了。每年的美食节，我都要在这里来逛一逛，吃一吃。



我和妈妈共用一个书房，各有一台电脑，就像办公室里的同事。我们是电脑同桌。我喜欢和妈妈在一起打电脑，很平等，很亲切，交流也很方便，增进了我和妈妈的感情。





总序：张瑛姐姐对你说

我真的没有想到我于无意中做了一件受到社会、家庭、尤其是少年儿童欢迎的事。

我于1995年6月毕业于西南师范大学中文系，同年7月到花城出版社，从事图书编辑出版工作。我在“西师”读书时，张世君教授是我的老师。我到广州花城出版社工作时，张世君博士已调到广州暨南大学中文系。因此之故，我和张世君老师一直保持联系。

1998年暑假，我到张老师家看她的书稿。当时，张老师8岁的女儿张蒙蒙正用电脑写日记。征得她的同意后，我成了“蒙蒙日记”除她妈妈之外的第一个读者。蒙蒙和



她的日记深深地吸引了我，打动了我。蒙蒙的日记激发了我的热情，我的脑海里立即闪出一个大胆的想法：出版“蒙蒙日记”，让其他地区的儿童了解广州的小学生的学习与生活，同时激发少年儿童写日记的激情。

1999年5月，我力荐和策划的张蒙蒙的第一本日记《告诉你，我不笨》出版了。反响强烈。2000年4月，花城出版社出版了张蒙蒙的第二本日记《告诉你，我不是丑小鸭》。这本书一上市就引起多家媒体的关注。《岭南少年报》率先连载“蒙蒙日记”，接着，《羊城晚报》、《广州日报》、《南方日报》、广东电视台、广州电视台等媒体纷纷报道。广州购书中心请张蒙蒙签名售书，4个多小时签了1000多本，打破了广州购书中心签名售书的最高记录。

花城出版社于2001年4月又推出了张蒙蒙的第三本



日记《童年，只有一次》，图书市场又一次掀起“蒙蒙日记”的高潮。

2001年10月，我和张蒙蒙受中央电视台的邀请，在《东方书城》节目就张蒙蒙的3本日记做专题讨论。

张蒙蒙和她的日记已被众多小读者熟悉。我收到了来自全国各地及海外数千封小读者的来信。许多小读者说：看了张蒙蒙的日记，才知道写日记并不是什么难事，自己也开始写日记。不少小读者告诉我，他们很羡慕张蒙蒙才11岁就出版了3本书，希望我也给他们一个机会。我和张蒙蒙都收到许多小读者寄来的小礼物。新疆乌鲁木齐的一位小读者为我画了一张画像，她把我想象成天使；云南丽江的一位小读者用彩纸为我叠了99颗星，希望我能给她回信，并做她的作文指导老师；一位被父母抛弃跟着爷爷奶奶生活的小读者希望我能做她的好朋友……



我因出版一个小学生的日记而赢得了这么多小读者的友谊与信任，真的好感动。

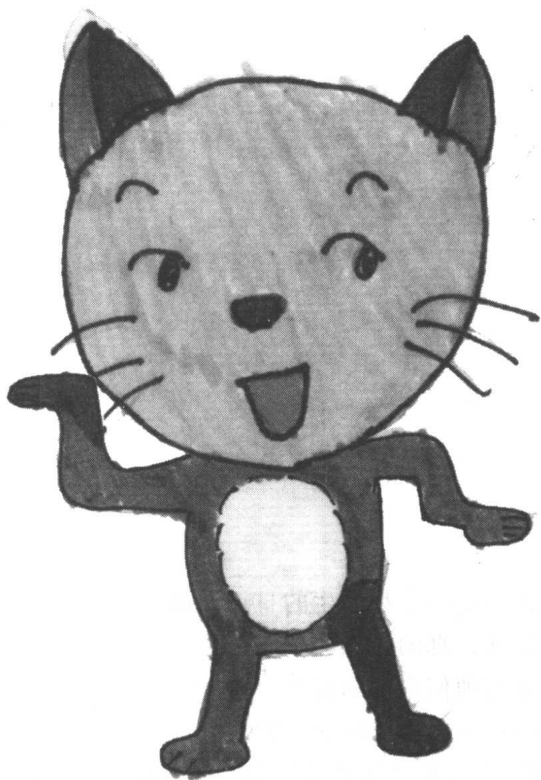
儿童有他们自己的世界。看同龄人写的书，能激发兴趣；听同龄人发出的声音，能消除成长中的困扰。因此，花城出版社于 2002 年隆重推出“张瑛姐姐牵手丛书”。

本丛书的宗旨：关注儿童的成长，倾听儿童的声音。

读者对象：中小學生、學生家長。

童言无忌！每个儿童都有很大的潜力。希望广大的小作者、小读者关注本丛书。张瑛姐姐愿与你们手牵手。

2002 年 1 月



自序：告诉你，我不是丑小鸭

在很久以前，一次，鸭妈妈孵出了 10 只小鸭，可是第十只又大又丑，常挨别人欺负，大家都叫它丑小鸭。冬天来了，丑小鸭被冰冻住了，一位好心的农夫把它带回家，农妇以为它会生蛋，可是丑小鸭不会。春天来了，丑



小鸭想到河里游泳，可是河里有两只羽毛洁白的天鹅，“高贵的它们会把我啄死的！”丑小鸭想，“因为我是那么丑，不过，情愿啄死，也比嘲笑好得多。”它飞到湖上，那两只天鹅看见了它，就向它游来。“哦！请你们不要啄死我。”丑小鸭说道。可是它低头看看自己的倒影，啊！它也是一只天鹅！孩子们看见一只新的天鹅来了，都撒面包和饼干，“瞧，那只新天鹅最美！”那些老天鹅都羞愧得把头缩在羽毛里，新的天鹅飞起来，飞向太阳……

这个童话我已经读了许多遍了，像童话中的丑小鸭一样，我也长得丑，那是因为我太胖了，我有了一个外号：“肥婆”。

五年级有一个班干部，无论在哪里见到我，都要说一声“肥婆”。那句话，深深地刺着我的心，我强打着精神，可是那缺陷却无法挽回。“肥婆”这个词，让我从此讨厌，我深深地责备自己的胖，让人当笑柄。

因为这个胖，我的衣服都要特大号的。每当班上的同学讨论谁最漂亮的时候，我总是远离她们；每当要开展什么小主持人活动的时候，我知道，我是要第一个退下来。正因为我的胖，我丧失了许多机会，我的体育也因此垮了。童话中的丑小鸭可以飞向太阳，可是我希望的结局我却没有得到。

可我不甘心，难道我就一点长处都没有了？！妈妈总是鼓励我，人不是十全十美的，要我振作起来，做出成绩给别人看看。对，要给大家看看！虽然我很胖，可是我可以通过文才和智慧取胜。

经过一番努力，我的第一本书《告诉你，我不笨》出