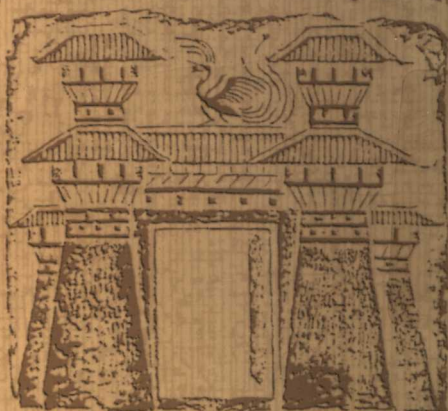


第一卷

魯迅輯錄古籍叢編

人民文學出版社



21.6/4

魯迅輯錄古籍叢編

第一卷

古小說鉤沈
小說備校

人民文學出版社
一九九九年·北京

圖書在版編目(CIP)數據

魯迅輯錄古籍叢編:1~4 卷/魯迅輯錄.-北京:人民
文學出版社,1999.7

ISBN 7-02-002387-8

I. 魯… II. 魯… III. 古籍-中國-現代-叢書
IV. Z121.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 12945 號

人 民 文 學 出 版 社 出 版

(100705 北京朝內大街 166 號)

三河市藝苑印刷廠印刷 新華書店發行

字數 1462 千字 開本 850×1168 毫米 1/32 印張 77.5 插頁 5

1999 年 7 月北京第 1 版

1999 年 7 月北京第 1 次印刷

印數 1—5000

定價 140.00 元



鲁迅 像

出版說明

魯迅先生對我國古典文學和歷史著作做過很多整理研究工作。他所校勘、輯錄、編選的古籍，在他生前刊行過會稽郡故書雜集、小說舊聞鈔、唐宋傳奇集三種；在一九三八年編印魯迅全集時，增補嵇康集、古小說鉤沈二種；以後一九五二年出版的魯迅全集補遺續編中又收入小說備校一種。此外還有一些則從來沒有出版，如三閒集中魯迅譯著書目曾經著錄的謝承後漢書和嶺表錄異，以及我們近年新從魯迅遺稿中發現的謝沈後漢書、虞預晉書、范子計然、魏子、任子、虞喜志林、張隱文士傳、衆家文章記錄、沈下賢文集、雲谷雜記和百喻經校本等。

魯迅是偉大的作家、卓越的學者，他一生爲我國新文學的建設和傳統文化的整理作出了巨大的貢獻。他對古典文史著作的搜集和整理，大抵是在辛亥革命前後數年之間，是他早期學術活動的一個重要方面。從這些著作中，可以看出魯迅對整理我國古代文化遺產的重視和所取得的成績；它們本身，也是有關中國文學和歷史的重要典籍。現在，我們特將曾經出版和從未印行的這二十種著作合在一起，編爲這部魯迅輯錄古籍叢編，以供讀者選閱、參考。

本編分爲如下四卷：

第一卷 漢魏六朝小說

出版說明

《古小說鉤沈》
《小說備校》

第二卷 唐宋傳奇及小說史料

《唐宋傳奇集》
《小說舊聞鈔》

第三卷 古史及古地志

《謝承後漢書》
《謝沈後漢書》
《虞預晉書》
《會稽郡故書雜集》
《范子計然》
《魏子》
《任子》
《虞喜志林》

《張隱文士傳》
《衆家文章記錄》
《續表錄異》

第四卷 詩文及筆記

《嵇康集》
《沈下賢文集》
《雲谷雜記》
《說郭錄要》
〔附〕百喻經校本

這次收入本編的各書，凡三八年全集曾經收入的，即以全集排印本爲據，從未印行的謝承後漢書等，則根據手稿錄出，加以斷句、標點。各書都按手稿及原引據書進行了初步的校勘，所用書有：《北堂書鈔》（清孔廣陶刻本），《藝文類聚》（景宋本、明蘭學堂活字本、馮舒校本），《太平御覽》（景宋本），《太平廣記》（景明談愷刻本，許自昌刻本，沈氏野竹齋鈔本），《文苑英華》（明刻本），《初學記》（明安國刻本），世說新語（景宋本），《文選》（清胡氏覆宋本），《資治通鑑考異》（涵芬樓景宋本），《法苑珠林》（景明徑山寺本），《三寶感通錄》（宋磧砂藏本），《事類賦注》（清華氏刻本），《紺珠集》（四庫全書本），《草堂詩箋》（清黎氏古逸叢書本），《海錄碎事》（明刻本），《類林雜說》（嘉業堂刻本），《太平寰宇記》（清萬氏刻本），《輿地紀勝》（清懼盈齋刻本），《顧氏文房小說》（景明本），《青瑣高議》（董刻士禮居本），《說郭》（清陶

〔斑刻本、涵芬樓排印本〕……等，具見各條校語，茲不一一列舉。排印本上遇有明顯的誤字和脫漏，即隨文改正，不另出校，個別文句下偶附校語，則加方括號爲標識。我們過去曾請汪紹楹同志校過其中數種，現在全書的編校工作由林辰、王永昌同志擔任。

我們工作中疏漏失誤之處，敬希讀者予以指正。

人民文學出版社編輯部

一九九〇年六月

第一卷說明

本卷包括古小說鉤沈和小說備校二種。

古小說鉤沈共收周青史子至隋侯白旌異記等散佚小說三十六種，大約在一九〇九年至一九一一年間輯成。三聞集·魯迅譯著書目曾予著錄：「古小說鉤沈三十六卷（輯周至隋散佚小說。未印。）」在一九三八年出版的魯迅全集中，此書根據稿本標點，編入第八卷。

這是一部基本完成但未經最後整理的遺稿。稿本共十冊，無序跋，無目錄，不分卷，每種之下，亦不著撰人名氏。根據這種情況，我們這次試作了如下工作：（一）據唐宋傳奇集·序例「先輯自漢至隋小說爲鉤沈五部訖」的話，將全書所收三十六種小說分爲五集，（二）標明各書作者姓名及其時代，（三）增補序文，（四）對三八年全集排印本的斷句、標點，作了部分訂正。稿本以外，另有小說鉤沈目錄手稿一份，單篇三頁，上載小說三十一種，較稿本缺五種，各書不盡按時代先後編排，也未標明作者姓名。這是一份較早的目錄，尚待鉤沈全書定稿時再加改定，故未與稿本合訂一起。它將所收三十一種小說，分爲五集，與唐宋傳奇集·序例所說「五部」相合。至於如何分集，魯迅從未說及。我們從各集中所收每一種書的內容及有關記載（如景宋魯迅先生撰譯書錄）研索，始知分集的原則是以史書的著錄爲準：第一集收漢書·藝文志小說家類著錄者一種；第二集收隋書·經籍

志小說家類著錄者五十二種，第三集收新唐書·藝文志小說家類著錄者十二種，第四集收隋唐志小說家以外著錄者二種，第五集收史志未見著錄者九種。另有俗說，隋志入子部雜家，不在小說家類，魯迅因其與語林等同爲世說新語一類的書，故將其收入第二集。殖氏志怪記，隋志屬史部雜傳，兩唐志均未著錄，魯迅按內容將其編入第三集。現在我們即據以分集，目錄手稿中所無的五種，宣驗記，隋志在史部雜傳，今仿殖氏志怪記之例，編入第三集。其餘冥祥記、旌異記、神怪錄、祥異記四種，亦各依史志著錄分別編列。每集中所收各書，大體按作者時代先後排比。其中第二集笑林一種，因其係「世說之一體」，故依中國小說史略論述次第，置於語林等四書之後。每一書下，補題撰人，其中少數撰人難於考定，則暫從舊說。又據近年在稿本以外發現的魯迅手迹，補錄序文，冠於全書之首。這是三八年全集排印本問世五十年來第一次出版的新版本。

小說備校共收神異經等七種。原稿鈔在「紹興府中學堂試卷」紙上，當係魯迅一九一〇年下季至一九一一年上季在紹興府中學堂任教時所錄。這些書現在尚有傳本，但唐人著作及類書所引，字句多與今傳本不同，魯迅因從北堂書鈔、初學記及酉陽雜俎三書所引採錄異文，以備校訂。這與輯佚性質不同，但也是魯迅校訂古籍工作的一部份。在一九五二年出版的唐改編魯迅全集補遺續編中，此書據稿本收入。

這次排印，古小說鉤沈以一九三八年魯迅全集本爲底本，小說備校以一九五二年魯迅全集補遺續編本爲底本。古小說鉤沈排印本有錯簡處，如語林「蘇易簡文房四譜」條，原稿在前條「蔡洪

赴洛」上方，爲前條之異文，故引據書名列首，排印本誤作正文，單獨列爲一條，今改作雙行小字，附前條下。又如小說「陳太邱」條，上半引自太平廣記，下半引自紺珠集，內容各述一事，在原稿上實爲兩條，排印本誤合爲一，今據原稿改爲兩條。小說備校排印本未標作者，現爲一一注明，七種小說的編次，即依舊傳作者時代先後排列。

人民文學出版社編輯部

一九八八年五月

第一卷目錄

古小說鉤沈

古小說鉤沈序…………… (三)

第一集

青史子…………… 周·青史子 (五)

第二集

語林…………… 晉·裴啟 (八)

郭子…………… 晉·郭澄之 (四)

俗說…………… 梁·沈約 (五)

小說…………… 梁·殷芸 (六)

笑林…………… 魏·邯鄲淳 (二六)

水飾.....隋·杜 寶 (二四)

第三集

列異傳.....魏·曹 五 (二三)

甄異傳.....晉·戴 祚 (二九)

靈鬼志.....晉·荀 氏 (二四)

志怪.....晉·祖台之 (二五)

志怪.....晉·孔 氏 (二六)

鬼神列傳.....晉·謝 氏 (二六)

志怪記.....晉·殖 氏 (二七)

古異傳.....宋·袁王壽 (二八)

齊諧記.....宋·東陽旡疑 (二九)

幽明錄.....宋·劉義慶 (二五)

宣驗記……………宋·劉義慶（二六九）

述異記……………齊·祖冲之（二八一）

冥祥記……………齊·王 琰（三二三）

神錄……………梁·劉之遴（四二二）

集靈記……………北齊·顏之推（四二三）

旌異記……………隋·侯 白（四二四）

第四集

漢武故事……………漢·班 固（四二一）

妬記……………宋·虞通之（四四四）

第五集

異聞記……………漢·陳 實（四四八）

玄中記……………晉·郭 氏（四五〇）

異林……………晉陸氏（四六二）

志怪……………晉曹毗（四六三）

神異記……………晉王浮（四六四）

集異記……………宋郭季產（四六六）

神怪錄……………缺名（四六九）

續異記……………缺名（四七〇）

錄異傳……………缺名（四七四）

雜鬼神志怪……………缺名（四八五）

祥異記……………缺名（四九四）

小說備校

神異經……………漢東方朔（四九九）

十洲記……………漢東方朔（五〇四）

洞冥記·····	漢·郭憲(五四)
搜神記·····	晉·干寶(五二五)
搜神後記·····	晉·陶潛(五二六)
拾遺記·····	晉·王嘉(五三〇)
異苑·····	宋·劉敬叔(五四三)

古小説鉤沈

