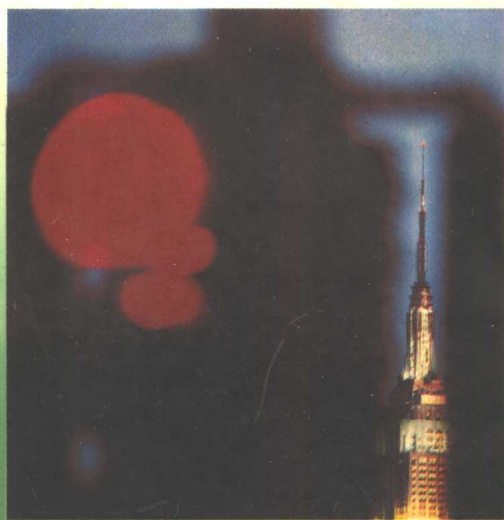


辽宁教育出版社



XI FANG MA KE SI ZHU YI LUN

西方马克思

主义论

陈学明 著

中国当代学术名著

哲学书系

XI FANG MAKESI ZHU YI LUN

西方马克思主义论

陈学明

著



辽宁教育出版社

“西方马克思主义”论

陈学明 著

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市北一马路108号) 朝阳新华印刷厂印刷

字数：436,000 开本：850×1168 1/32 印张：20

印数：1—1,034

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

责任编辑：陈 毅 责任校对：沈树东

封面设计：安今生 安·迪

ISBN 7-5382-1343-0/A·9

定 价：9.40元



作者简介

陈学明，笔名薛民，上海崇明人，1947年生，1973年毕业于复旦大学哲学系，现为该校哲学研究所讲师、上海大学兼职副教授。自1978年开始研究西方马克思主义，发表论文一百三十余篇，已经出版的著作有《弗洛伊德的马克思主义》、《二十世纪思想库》，译作有《逃避自由》、《寻找自我》、《爱欲与文明》；将要出版的著作有《当代国外马克思主义哲学主要流派》、《西方一百个哲学家》、《马尔库塞与新马克思主义》，译作有《性革命》、《批判哲学研究》。正在主编一百五十万言的《当代马克思主义论著提要》。

读了马克思的理论是客观真理这一为了马克思主义者所同意的见解出发，所能得出的唯一结论就是：遵循着马克思的理论的道路前进，我们将愈来愈接近客观真理（但决不会穷尽它）；而遵循着任何其他道路前进，除了混乱和谬误之外，我们什么也得不到。

——列宁语

题学敏同志“西方马克思主义论”

汪道涵

一九九〇年一月

编辑序语

近年来，出版界丛书热风吹遍大江南北，面向现代化、面向世界、面向未来的一套套丛书接踵而至，这种趋势已成为引人瞩目的当代意识流。《当代大学书林》，也是在这块文化温床上破土而出，并将以自己的特色，跻身于丛书之林。

当今世界，科学技术的发展异常迅速，现代通讯设备已将信息的传播推向崭新的阶段。由此，地球变得狭小了。如果说在古代，闭关锁国还可以生存，那么在今天，一个国家如果断绝同外界的一切联系，那将成为神话了。

我国的封建时代，曾有几个王朝对外开放，使中华民族的文明传向世界，对人类的进步作出伟大的贡献。本世纪初，五四运动的先哲们，打破了近百年的沉寂，把西方的先进思想引入中国。中国共产党以马克思主义为指导，经过几十年的艰苦奋斗，建立了面貌一新的社会主义的新中国。中国人民掌握了先进的世界观和优越的社会制度，我们本可以发扬五四精神，保持同世界的联系，以新的物质文明和精神去赢得世界。非常遗憾，“左”的错悞和各种历史因素使我们自己关上了门。当党的十一届三中全会重新打开国门之后，世界在我们面前展现了五光十色的图景。在改革、开放的十年来，我们在政治、经济、科学文化、教育等各个领域，取得了举世公认的巨大成就。在这样令人鼓舞的背景

下，以传播新思想、积累科学文化成果为己任的我国出版界，也取得了长足的进步。

今天，我们有更加成熟的马克思主义的思想武器，有悠久的历史历史传统，有丰富的正反两方面的经验教训，有十年的卓有成效的实践，我们完全有理由说：建立社会主义的、中华民族的、富有生命力的新的文化体系的时候来到了！

党的十三大报告中指出：“从根本上说，科技的发展，经济的振兴，乃至整个社会的进步，都取决于劳动者素质的提高和大量合格人才的培养。百年大计，教育为本。”我们认为，一个国家，一个民族的兴旺发达，都与其教育事业的发展状况密切相关。其中，高等教育的规模、水平、面貌，常常反映着一个国家和民族的科学文化的发展轨迹。

作为一个地方教育出版社，我们首先要为基础教育和普及教育服务。同时，我们愿意为高等教育事业的发展奉献一点绵薄之力。正是出于这种职业责任心，我们确定了《当代大学书林》的出版计划。

《当代大学书林》，以马克思主义为指导思想，以“百花齐放”、“古为今用”、“洋为中用”为方针，有选择地介绍当代中外思想文化领域里的新知识、新学科、新观点、新信息，力图在介绍世界文化发展新趋势的基础上，通过比较、鉴别、融入中华民族的优秀文化传统，继而逐步建立有中国特色的社会主义现代文化体系。我们愿意为此而竭诚努力。

《当代大学书林》，要把那些卓有见地、敢于创新的思想文化研究成果纳入“书林”之中，并真诚地推荐给高等院校广大师生，以期在大学的“选修课”、“专

题课”、“系列讲座”的教学中留下“书林”的踪迹，这将是我們极感欣慰的憧憬。

《当代大学书林》，是一套综合性丛书，涉及政治、经济、哲学、美学、法学、史学、文学、社会学、心理学、伦理学、文化史、宗教哲学、科学哲学、艺术规律研究等广泛领域。以大专学生、研究生、广大自学青年为主要对象，同时也面向广大社会读者。

《当代大学书林》，以学术研究著作作为主体，也适当选入部分译著。对于西方文化的各种思潮、各种流派、各种观点，我们的态度是：有益的，借鉴；有害的，批判。五光十色的世界，并不都是金子在闪光，西方文化中的糟粕是我们要坚决剔出的。所谓“西方文化热”，不过是历史的暂时现象，我们感兴趣的是，要以科学的态度，求实的精神，不懈的努力，重建东方文明，振兴中华民族的文化事业。只有这样，我们才无愧于当今时代，无愧于我们的祖先。

随着社会主义现代化事业的蓬勃发展，我国的教育事业必将同步前进。《当代大学书林》愿作教育大军中的一个小卒，贡献我们应尽的力量。

不树桃李树书林，辛勤耕耘也成荫。愿我们的作者、编辑和广大读者互相支持、通力合作。同时，热切盼望来自各方面的批评和指正。

序

陈学明同志的《“西方马克思主义”论》终于付梓了，我的喜悦之情，决不亚于自己著作的出版。

十几年前，学明同志从众多的哲学学科中独独选择了“西方马克思主义”作为自己的研究对象，并且把这项研究作为事业而不是作为饭碗，源自于他对马克思主义的一往情深。

他出生于崇明岛上一个世代务农的贫寒家庭。幼年丧父的他，曾与寡母一道，拖着一根破竹竿，冒着呼啸的西北风，行乞讨饭。海岛上的西北风，湿度大，无遮挡，如利刃割裂着他那稚嫩的脸，揪着慈母的心。终于，春风吹绿江南，共产党解放了海岛。翻身感，强烈地震撼着他那幼嫩的心灵。

他终于能够与左邻右舍的孩子一起上学了。别人背的是书包，他的母亲却用自家竹园里长出的竹子给他编了一只青皮小竹篮，放上书、笔、墨、砚。即便如此，他也很满足了。读书，如饥似渴；做人，循规蹈矩。小学毕业，他被保举进入全县首屈一指的崇明中学。学校离家六十里路，他成了“住宿生”。靠着国家每月几元

的助学金和在部队服兵役的哥哥从津贴中挤压下来的一些钱，他终于念完了六年中学。六年中，他的成绩一直名列榜首，他的品行始终优等。

正当他雄心勃勃地举手欲叩名牌大学校门时，史无前例的“文化大革命”开始了。他“根红苗壮”，从来自认为是共产党的基础、共产主义事业的可靠接班人，听毛主席的话，义无反顾。他一如既往，循规蹈矩地手捧“红宝书”，认认真真地加入了“造反”的行列……

一晃十年，心目中树立了二十多年的偶像顷刻倒塌了；“句句是真理”的思想失灵了。

有多少个不眠之夜，他独自默然流泪；他一次又一次地翻读着马克思主义经典，一次又一次地叹息。但是，他从没有停止寻觅马克思主义真理的脚步，仍然坚韧不拔地追寻着当代马克思主义发展的踪迹。

二

在我熟识的诸多朋友中，学明同志无疑是最刻苦的一位。

不少人都将自己的无成归诸于十年动乱，甚至评职时也因此不惜降低标准。二十岁至三十岁，是人生最宝贵的黄金时期，平心而论，十年动乱对我们这一代人的影响最大，人们曾因此称我们是“垮掉的一代”。与庸人之见恰恰相反，我们这代人并没有因此消沉。风雨过后，及时奋起，以艰苦卓绝的精神，挽回了十年动乱造成的损失，成为不容忽视的崛起的一代。学明同志堪称佼佼者。

十二平方米的蜗室，是他们一家四口人学习、生活的场所。妻子在帮助大儿子温习功课，小儿子在兼作床用的长沙发上翻着跟头。而他，则捂着耳朵躲在一个角落里“啃”着“西方马克思主义”代表人物如马尔库塞、赖希、弗罗姆等人一本又一本外文原著。夜深了，家庭交响曲终于进入低潮，妻子在均匀的呼吸声中沉沉入眠，他才铺纸拈笔，开始耕耘。日复一日，年复一年，他终于看清了一度被正统马克思主义者视为邪派异端而归类于现代资产阶级思想流派行列的“西方马克思主义”真面貌。于是，一部又一部的译著，一篇又一篇的述评，冲出这一间十二平方米的蜗室。

金色的秋季到了。丰收，属于辛勤的耕耘者。丰收后的喜悦，人人羡慕。其实，在辛勤的耕耘过程中，原也充满着耕耘的欢悦——既有发现的欢悦，更有创造的欢悦。

学明同志十年耕耘，便已卓然成家，虽身微而名显于世，虽青壮而使人心服。

勤奋的耕耘，毕竟是辛苦的。笔耕的艰辛，绝非仅仅体现在右手第三指上老茧的突起。刚刚年逾不惑，他的血压却在不断升高，心脏器官亦开始出现险情。几次茶余酒后，他向我戏作“托孤”之谈。是戏言，又出自心底。

三

学明同志十几年如一日地对西方马克思主义的探索、分析、思考，作出了独树一帜的评价。

西方马克思主义东渐十几年，在我国引起了一场激烈的争议。令人遗憾的是，由于缺少共同的概念系统，这些争论往往收效甚微。学明同志对国内外大量关于西方马克思主义的记述作了比较全面的整理、研究，从而对西方马克思主义的概念内涵的界定，代表人物的确定，主要特征的标注，在本书中都作出了科学的、系统的说明。例如，学明同志明确地提出抛弃安德森等人对“西方马克思主义”这一概念的混乱使用，主张回到柯尔施、梅劳—庞蒂所提出的关于“西方马克思主义”的原始含义上来，从而廓清了不少思想上的混乱。又如关于代表人物的确定，他既反对把卢卡奇整个一生作为西方马克思主义的代表人物，也反对从根本上否定卢卡奇是“西方马克思主义”的代表人物，而是令人信服地提出，当且仅当写作《历史与阶级意识》的时期，卢卡奇的思想才属于“西方马克思主义”。他力排众议，通过对葛兰西的思想与列宁主义之间的歧异性以及与卢卡奇、柯尔施的一致性的分析，确定了葛兰西作为“西方马克思主义”早期代表人物的地位。通过对阿尔都塞与卢卡奇等人之间在根本问题上的差异性大于一致性的分析，学明同志又提出了阿尔都塞不属于“西方马克思主义”这一研究范围的观点。这些独具慧心的分析，在国内尚属仅见。

毫无疑问，学明同志在这里不仅为国人准确认识“西方马克思主义”作了很好的导引，也为国内学术界深入研究“西方马克思主义”提供了必需的概念系统和理论构架。

四

学明同志约我写序，因为我是他的知友；临上阵，他又再三嘱我直书不足，因为我还是他的诤友。

有人说，科学的真理常常在地狱中生存。马克思主义的创始人也曾经深有体味地将寻找真理的过程喻作攀登崎岖不平的山道。学明同志有寻找真理所必不可少的勤奋和资质，但在攀登的进程中又时常瞻前顾后，惶恐徘徊。自卑、自危，时时困扰着他；进二步退一步的探索，常使他不得开心颜。倘若摆脱这些困扰，他本可以取得更高的成就。

一些从事编译的人，往往自视甚高。学明同志不以为然。他多次与我议论，仅仅编译不可能成为一流学者，因为编译只是一种媒介；追求真理，是一种创造性思维活动。十几年来，学明同志编译了不少“西方马克思主义”的代表作，但他并没有停止在这种机械的编译上。他在勤奋编译的同时，开始了创造性的思维活动。这样的境界，不是任何一个从事编译工作的人所能达到的。

但是，对于一个执意追求马克思主义真理，有志于发展中国马克思主义的理论工作者来说，这种创造性思维成果还仅仅是“中间产品”。学明同志亦深以为然。只有不断发展具有中国特点的富有理性色彩的马克思主义，才能真正做到坚持马克思主义。毫无理性的即兴发言、干瘪空洞的政治口号，不可能发展马克思主义。我衷心希望学明同志百尺竿头更进一步，在全面深刻地分

析“西方马克思主义”的基础上，做一个实实在在地坚持马克思主义的理论家。

周 山

1989年4月13日

序《“西方马克思主义”论》

十年前，在十一届三中全会改革、开放的春风劲吹之下，“西方马克思主义”思潮作为世界文化的一个组成部分被介绍给我国学术界以后，很快就对我国的马克思主义研究、哲学、科学社会主义、国际政治、国际共产主义运动史等学科产生了较大的影响，它们的观点被列入这些学科的教材和专著中进行考察，专门论述这一思潮的学术著作更被确定为我国高等院校的文科教材。随着时间的推移，这种影响还在横广和纵深两个方面继续扩大，其他一些学科也开始研究“西方马克思主义”的有关论点。在文学方面，有相当数量的同志积极致力于“西方马克思主义文论”研究；在哲学领域，许多报刊开辟了专栏就“西方马克思主义”研究中出现的问题展开了热烈的讨论和争论；我国的对外传播媒介也一再以英文报道我国在这方面的研究状况和动态，引起了国外同行们的热烈关注。值得一提的是，在海峡对岸，我国的“西方马克思主义”研究，也受到了高度重视，我们在这个领域的著作再三被翻印，我们的研究状况和观点也一再被介绍。

为什么“西方马克思主义”在我国会受到这么广泛的重视呢？我想，一个根本的原因在于：在我们所处的

这么一个急剧变动的时代里，研究“西方马克思主义”思潮，可以有助于我们把马克思主义的基本理论同当代世界的新变化结合起来，批判地吸取和概括各门科学发展的最新成果，丰富和发展马克思主义。所以，相信对于“西方马克思主义”的研究还将在更大的范围内展开和更高的层次上深入。

正是在这种形势下，适应于这样的需要，陈学明同志的《“西方马克思主义”论》成书出版了。

十年来，无论在翻译方面，还是在写作方面，无论在课堂里，还是在文坛上，陈学明同志都专心致志于这个方面的研究，并在这个过程中积累了大量的材料，形成了自己的见解。现在，将他多年来的研究成果汇集成书，并遵循着一般与个别相结合的认识顺序，既从来龙去脉和东南西北的角度纵论“西方马克思主义”思潮，又一个接一个栩栩如生地勾划了这个思潮的一些主要代表人物，既对这个思潮最激进的代表人物马尔库塞的理论进行多方面、多层次的考察，又对从卢卡奇到萨特等“西方马克思主义”其他十多位代表人物的各有特色的理论进行突出重点的剖析，相信这样一部学术论集的出版，定将对进一步推动我国的“西方马克思主义”研究作出应有的贡献。为此，特欣然作序，既示祝贺，又高举荐焉！

徐崇温

1989年3月15日于北京

目 录

序《“西方马克思主义”论》	徐崇温
序	周 山
编辑序语	1

上编 “西方马克思主义” 概论

一、“西方马克思主义”的概念演变	1
二、“西方马克思主义”的代表人物	25
三、“西方马克思主义”的历史背景	42
四、“西方马克思主义”的主要特征	55
五、“西方马克思主义”的哲学理论	70
六、“西方马克思主义”的社会、政治理论	90
七、“西方马克思主义”的文艺、美学理论	109

中编 “西方马克思主义” 最激进的 代表人物——马尔库塞

一、马尔库塞思想综述	129
二、马尔库塞的一体化理论	156
三、马尔库塞的爱欲解放论	173
四、马尔库塞的革命新理论	191
五、马尔库塞的艺术革命论	211