

雲人物文萃

张殿兴 / 编撰
荆名取

風雲人物

蔡元培

Caiyuanpei

主编：丁守和

人民日报出版社

五四风云人物文萃



蔡元培

(1889—1927)

张殿兴 荆名取 编撰

主 编：中国现代文化学会 丁 守 和

副主编：马 勇、左玉河、

编委会：丁守和、耿云志、杨天石、唐宝林、

马 勇、左玉河、李玉刚、金以林

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

五四风云人物文萃/丁守和主编;张殿兴、荆名取编撰.-北京:人民日报出版社,1999.5

ISBN 7-80153-117-5

I. 五… II. ①丁… ②张、荆… III. ①五·四运动 (1919)-历史人物-生平事迹②政论-中国-现代-文集③文学-作品综合集-中国-现代
IV. Z426

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 09804 号

书 名: 五四风云人物文萃 蔡元培

主 编: 丁守和

编 撰 者: 张殿兴 荆名取

责任编辑: 宋桂芳 石 英

出版发行: 人民日报出版社 (北京金台西路 2 号/邮编: 100733)

经 销: 新华书店

印 刷 者: 北京铁建印刷厂

字 数: 1146 千字

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 68.875

印 数: 1 - 1000

印 次: 2005 年 5 月第 1 版第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-117-5/G·072

定 价: 全套 232.20 元 (全九册)

五四精神与现代化

——《五四风云人物文萃》序

丁守和

五四运动 86 年了。在它的周年或若干周年,总是有纪念活动。虽然不同时期强调的重点有所不同,但爱国、进步、民主、科学的精神总是不会变的,而且随着时代的发展,愈益显示出它的伟大意义和光辉。

五四是伟大的反帝反封建的爱国革命运动,又是伟大的思想解放运动和新文化运动。正是新文化运动大力宣传民主和科学,反对封建专制和愚昧思想,有力地促进了人们特别是青年的觉醒,促进了爱国运动的发展,推动了马克思主义在中国的传播,使中国革命进入了一个新阶段。

辛亥革命推翻帝制,建立民国,南京临时政府颁布一系列新的条例、章程或命令,并制定民元约法,宣布国家主权属于国民全体,具有重大历史意义。但由于政权很快落入袁世凯手里,并未能改变中国的旧社会制度,宪法、国会成为军阀、官僚、政客手中的玩物和争权夺利的工具。在封建军阀的统治下,人民倍受专制之痛苦,腐朽思想布满中国,要求“定孔教为国教,载入宪法”,之后,袁世凯称帝、张勋复辟相继发生。正是在这种情况下,一些有识之士陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅、吴虞等发动了一场反对封建的新文化运动。

《新青年》是新文化运动的主要宣传阵地,它从一创刊就揭示出民主和科学的旗帜,并用来进行反封建的启蒙。当时广大国民仍然处于蒙昧状态,为封建主



WU SI
FENG YUN



义的愚昧思想所束缚，因而急需大张旗鼓宣传民主和科学，唤起国民的觉醒。

新文化运动的宣传者把希望首先寄托于青年。他们向青年大声疾呼，提出六项迫切的要求，那就是：自主的而非奴隶的，进步的而非保守的，进取的而非退隐的，世界的而非锁国的，实利的而非虚文的，科学的而非想象的。就是说，用民主科学精神唤起青年觉醒，解放思想，摆脱封建愚昧思想的束缚，向现代化前进。

他们指出，封建社会思想观念、伦理道德、政治法律，箝制思想，限制自由，阻碍个性发展，要“独立自主之人格，平等自由之人权”。接着又提出：“法律上之人权平等，伦理上之人格独立，学术上之破除迷信，思想自由”，以及“经济上之财产独立”。他们还提出“用科学解释宇宙之谜”，“以科学说明真理”。

《新青年》接着又提出“文学革命”的主张，反对“文以载道”和“代圣贤立言”，以及文学中的“恶人模型”、“思想厉鬼”、“黑幕大观”之类货色。主张文学革命，反对陈腐的旧文学，提倡新鲜、活泼、抒情的新文学、国民文学、平民文学，反对八股文言文，提倡通俗易懂的白话文；反对封建迷信和鬼神邪说，反对偶像崇拜，鼓励人们解放思想，争取自立自主自强。旧习俗中的男尊女卑、续婢纳妾、包办买卖婚姻、宗法思想等，无不受到冲击。

新文化运动的发展，使以“群道臣节、名教纲常”为核心的旧文明受到很大破坏；而以民主自由和科学为支柱的新文明勃然兴起，犹如一股春风吹向中华大地，发生很大影响。一些封建守旧势力深感畏惧，于是对《新青年》的攻击迫害接踵而至，他们提出要以“正统”的政治思想道德进行“统整”，并企图借助封建军阀势力实行暴力镇压。

但是，《新青年》的思想家们并没有屈服，也没有退让。他们明确表示，要坚持拥护“德赛两先生”，进一步

宣传民主和科学,表示了反对封建主义的无畏决心。在教育界、学术界、舆论界,尤其在青年中引起很大反响,形成“新旧思潮之大激战”,很是引人注目。

随着新思想、新知识的传播,激发起广大青年对旧社会制度和腐败统治的不满,并且增强了社会危机和民族危机的爱国意识。帝国主义列强在巴黎和会上把战败国德国原在山东攫取的种种特权转让给日本,直接导致了五四爱国运动的爆发。巴黎和会丧权辱国的消息传来,人们掩不住的心头愤怒,像火山一样迸发出来。1919年5月4日,北京大学等学校的数千名学生走出课堂,涌向街头,举行集会,呼喊“外抗强权,内除国贼”,“拒绝巴黎和约”,“誓死收回青岛”等口号。这声音迅速传到各地,形成全国性的爱国民主运动,许多工人、市民也参加进来。随着俄国十月革命的成功,马克思主义已在中国开始广泛传播,五四运动成为彻底反帝反封建的新民主主义革命的开端。

五四运动以后,在中国共产党领导下,新文化运动很快转入救亡运动,广大革命青年奔走呼号,奋不顾身,表现出了高尚的爱国情操和无畏的革命精神。在这以后,中国人民经历了北伐战争、土地革命、抗日战争和解放战争,终于推翻了压在人民头上的三座大山的压迫,完成了新民主主义革命的任务。

在革命年代需要爱国、进步、民主和科学,在建设年代同样或者说更需要爱国、进步、民主和科学。邓小平说,旧中国留给我们的,封建专制的传统多,民主法治的传统很少。解放后,我们也没有自觉地系统地建立保障人民民主权力的各项制度,法律很不完备,也很不受重视。他还说,在我们的党政机关和干部中存在的特权、家长制、以权代法、贪污受贿等腐败现象,都带有封建主义的色彩。所以,必须改革党和国家的领导制度,从制度上保证党和国家政治生活的民主化、经济管理的民主化、整个社会生活的民主化,促进我国现代

WU SI
FENG

化事业的顺利发展。

在伟大的五四爱国运动中,涌现了陈独秀、李大钊、鲁迅、蔡元培等一大批先进的知识分子。他们创办刊物,鼓吹新思潮,评议时政,倡导思想革命、伦理革命,提倡白话文学,甚至亲身参加了反帝反封建的群众爱国运动,成为五四时期国人瞩目的风云人物。他们是当时中国先进青年敬仰的思想界的领袖,他们的言论成为指导广大青年冲破旧思想、旧伦理的束缚、解放久受压抑的个性、追求光明和进步的思想武器。今天,当我们重温这些饱含激情、思想深邃的文章时,不能不为那一代中国先进知识分子所表现出来的强烈的爱国热情、无畏的抗争精神、敏锐的思想洞察力而拍案叫绝。他们那一篇篇脍炙人口的文章,作为五四民主与科学精神的物质载体,已经成为中华民族宝贵的思想遗产。在五四运动86周年即将来临之际,把这些活跃于五四思想文化界的风云人物的活动和思想再现出来,无疑是我们对五四运动的一种较好的纪念方式。面对世纪之交的国际形势的新发展、新格局,弘扬爱国主义精神尤为重要。思想解放,科教兴国,不断增强国家实力,才能在未来的激烈竞争中立于不败之地。

为了发扬五四爱国、进步、民主和科学精神,继承五四光荣传统,我们编选了这套《五四风云人物文萃》。五四时期是新人辈出的时代,在思想解放大潮的冲击下,我们从活跃在五四思想文化界众多的风云人物中,精选了陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅、蔡元培、傅斯年、罗家伦、吴虞、易白沙、刘半农、钱玄同、梁启超、张东荪等人,将他们在五四时期有代表性的文章,编成9本小书,作为《五四风云人物文萃》的第一批出版。当然,如果条件允许,我们把在五四思想文化界有一定地位和影响的人物的文著继续编选出版。因时间仓促,在编选过程中难免有遗漏或错误之处,欢迎大家批评指正。

2005年5月4日

目 录

蔡元培小传 张殿兴 荆名取 (1)

在信教自由会之演说	(17)
就任北京大学校长之演说	(20)
在爱国女校之演说	(23)
在清华学校高等科演说词	(27)
以美育代宗教说	(31)
在保定育德学校的演说词	(37)
北大进德会旨趣书	(40)
《华法教育会丛书》序	(45)
新教育与旧教育之歧点	(48)
《中国古代哲学史大纲》序	(52)
北大一九一八年开学式演说词	(55)
欧战与哲学	(56)
《北京大学月刊》发刊词	(62)
黑暗与光明的消长	(65)
劳工神圣	(69)
哲学与科学	(70)
《国民杂志》序	(76)
不愿再任北大校长的宣言	(79)
告北大学生暨全国学生书	(82)
致《公言报》函并答林琴南函	(85)
杜威六十岁生日晚餐会演说词	(93)

ACV82/04
— 1 —



WU SI
FENGYUN

五四风云



义务与权利	(96)
洪水与猛兽	(100)
在北京高等师范学校《教育与社会》社演 说词	(102)
《社会主义史》序	(106)
我的新生活观	(111)
学生的责任和快乐	(113)
中学的科学	(115)
在华法教育会欢送会上的演说词	(117)
何谓文化	(119)
对于学生的希望	(126)
在爱丁堡中国学生会及学术研究会欢迎会演 说词	(131)
在卜技利中国学生会演说词	(136)
劝北大学生尊重教师布告	(140)
教育独立议	(142)
非宗教运动	(145)
五四运动最重要的纪念	(147)
国民裁兵运动大会演说词	(149)
支那之专制政体	(151)
关于不合作宣言	(155)
中国的文艺中兴	(159)

蔡元培小传

张殿兴 荆名取

蔡元培，字鹤卿，号子民，1868年1月生于浙江省绍兴府山阴县。父亲蔡光普，是当地某钱庄经理，为人宽厚，慷慨大度。6岁时，父亲为蔡元培请了一位姓周的老师到家设塾授教，开始接受传统的儒学教育。11岁时，蔡光普去世，蔡家的经济状况迅速恶化，渐入困顿，使蔡元培无忧无虑的读书生活发生了某些改变。此时家中无力再聘家庭教师，蔡元培只能就近附读。两年之后，14岁的蔡元培转入离家半里路的探花桥王懋修塾馆继续深造。在蔡元培求学的数年中，其母周氏付出了大量心血。她对蔡元培督责甚严，蔡元培深受其母的影响。对此，他后来忆述其母说：“我母亲是精明而又慈爱的，我受的母教比父教为多，因父亲去世时，我年纪还小……我母亲仁慈而恳切，影响于我的品性甚大。”经过多年刻苦攻读，1883年蔡元培考中秀才，1889年赴杭州参加乡试，中举人，受到主考官李文田的大力赞赏。蔡元培的中举在江浙一带士人中产生了一些震荡，人们竞相抄录传诵其“怪八股”。1890年春，蔡元培继续在科举的道路上攀登，赴京参加会试，又中贡士。蔡元培返回故乡后，曾以贡士的身份应邀担任刚刚成立的上虞县志馆总纂一职。1893年春，他再次赴京，补应殿试，得中为第二甲第34名进士，授为翰林院庶吉士，1894年升翰林院编修。至此，不满28岁的蔡元



WU SI
FENG YUN



培已经达到了为当时读书人羡慕不已的科举道路之极。

正当年轻的蔡元培在科举的道路上一帆风顺的时候，清政府却由于西方列强的一再打击，正处于摇摇欲坠之中。面对严重的民族危机，蔡元培幡然觉醒，摆脱仕途，走向革命。1898年戊戌变法时，他成为维新运动的同情者。维新运动失败后，他毅然弃官归里，主持教育以启发民智，实际上放弃了京职，走上了一条教育救国的道路。1898年冬，蔡元培任绍兴中西学堂总理（即校长）。他到校后，聘任教职人员，修订学堂章程，整理校藏图书，并移寓学堂，主持校务，后来曾任北京大学校长的蒋梦麟和北大地质学教授王烈，此时均为该学堂低年级的学生。这是蔡元培教育救国思想的萌芽，也是他委身教育服务于新式学校的开始。同时，他阅读了严复翻译的《天演论》和《原富》等书，思想上发生了巨大变化，政治态度也日趋激进。1900年10月，蔡元培离开绍兴中西学堂，前往杭州筹办师范学校，虽几经奔波，终无结果，但由此结交了不少浙江学界人士。1901年9月，经人介绍，他进入上海南洋公学担任特班十四总教习。1902年4月，蔡元培与叶瀚、蒋智由、钟观光等人在上海共同发起成立中国教育会，他被推为事务长。该会最初以完善新教育、编订教科书为宗旨，其后，又曾计划设立学校教育部、社会教育部和实业部等机构。随着反清革命运动的高涨，该会表面办教育，暗中鼓吹革命。这是20世纪初国内最早出现的革命团体，蔡元培的革命活动由此开始。不久，他又与蒋观云、林白水等人在上海创办了爱国女校，蔡元培出任校长。随后该校就成为革命党人活动的重要场

所。接着，蔡元培又创办了为接纳南洋公学学潮中被迫退学的学生的爱国学社，被推为学社总理。爱国学社成立后，在蔡元培等激进分子领导下，开展了许多革命宣传活动，在全国发生了很大影响。

1903年春，中国教育会与东京留日学界遥相呼应，在上海开展了拒法、拒俄运动，蔡元培不仅是领导人之一，而且还创办了《俄事警闻》，旨在通过反帝爱国的宣传，激发人们的反清革命意志。1904年，他参加了暗杀团，并在上海亲自赁屋学习制造炸药。同年冬，他与浙江一带的革命党人一起，将暗杀团改组，创立光复会，并被推举为会长，使反清革命进入一个新阶段。1905年，同盟会在日本东京成立，蔡元培参加了同盟会，并任上海分会会长，在江浙地区发展了大批同盟会员，并在后来协调同盟会与光复会关系方面起了积极作用。1906年，蔡元培随孙宝琦到德国半工半读，入莱比锡大学进行学习，对西方美学、伦理学和教育制度产生了浓厚兴趣，并进行了系统考察。留德期间，蔡元培在学术研究上取得了重大成果，应商务印书馆之约，他先后撰写了《中学修身教科书》、《中国伦理学史》，并翻译了德国哲学家泡尔生的《伦理学原理》。1907—1911年留德四年的勤奋研读，使蔡元培成为中国现代文化界一位学贯中西、熔冶中外新旧的大师。

武昌起义爆发后，蔡元培闻讯后，立即从德国回国。1912年1月，南京临时政府成立后，蔡元培担任教育总长。在他的领导下，临时政府教育部首先颁布了《普通教育暂行办法》，对清末的旧学制进行了重大改革，为全社会送来一股民主共和的清新之风。他极力提倡社会教育，在教育部内设立社会教育司，

WU SHI
FENG TUN

使社会教育第一次在教育行政上获得了独立的地位。针对几千年的封建专制积弊和革命后一些军政人员私德不修，缺乏民主共和思想素养，蔡元培等在上海发起成立“进德会”，随后，又和宋教仁等发起组织“社会改良会”，旨在提倡为新的民主共和国社会树立新风。2月上旬，蔡元培发表了《对于教育方针之意见》。在这篇纲领性的文献中，他提出了民国新的教育方针：国民教育、实利主义教育、公民道德教育、世界观教育和美感教育。随后，蔡元培受孙中山之命，任迎袁专使，与宋教仁等人到北京迎接袁世凯南下就职。3月，袁世凯在北京就任临时大总统后，蔡元培继续任教育总长。9月，他再赴德国到莱比锡大学听课，并从事世界文明史的研究。1913年6月初，蔡元培回国参加“二次革命”，投身反袁斗争。革命失败后，他再次赴欧，去法国留学。留学期间，他与李石曾、汪精卫、吴稚晖等人倡导留法勤工俭学运动，并与法国有关方面组织了“华法教育会”，任中国方面的会长，在巴黎开办华工学校，成立世界社，为促进中西文化交流作出了重大贡献。

1916年6月，袁世凯在全国人民的唾骂声中死去，黎元洪继任总统。蔡元培应教育总长范源濂之聘，回国担任北京大学校长。1917年1月9日，蔡元培走马上任，向全校学生提出了三项要求：“一、抱定宗旨，二、砥砺德行，三、敬爱师友。”其中，他突出强调：大学乃研究高深学问之地，诸君须抱定宗旨，为求学而来；大学学生，当以研究学术为天职，不应以大学为升官发财之阶梯。蔡元培一上任，立即针对北大的官僚腐败习气，从四个方面进行整顿和改革：

一是充实教员阵容，吸收进步学者。他一进北大，便聘请新文化运动的倡导者陈独秀为文科学长，并把陈独秀创办的《新青年》杂志也由上海迁到北京来办。随后，他又聘请了李大钊、胡适、刘半农、钱玄同、周作人等新派学者来校任教，形成了一个以陈独秀为首的新文化运动的营垒。同时，他对理科和法科的教学力量也作了调整，解聘了那些不称职的教员，聘请了一些著名的学者来校讲学。

二是主张思想自由，兼容并包。他认为，大学是“囊括大典，网罗众家”的学府，应该广泛吸收人才，容纳各种学术和思想流派，允许其互相争鸣，自由发展。他在答复林琴南的信中说：“至于弟在大学，则有两种主张如下：（一）对于学说，仿世界各大学通例，循‘思想自由’原则，取兼容并包主义，……无论何种学派，苟其言之成理，持之有故，尚不达自然淘汰之命运者，虽彼此相反，而适听其自由发展……（二）对于教员，以学诣为主。在校讲授，以无悖于第一种主张为界限。其在校外之言行，悉听自由，本校从不过问，亦不能代负责任。”

三是鼓励学术研究，提倡社团活动，引导学生参加各种有益的社会活动。1917年12月，他联合北京九所高校校长发起组织学术讲演会，以传布科学，引起研究兴趣为宗旨。1918年，他又发起组织北京大学新闻学研究会，自任会长。同时，他对北大师生组织的各种学会，总是给以热情的支持，并到会发表演说。在他的大力倡导下，各种学会在北大校园如雨后春笋般兴起。到1919年初，成立的各种团体有20余个，打破了过去沉闷和颓废的局面，学术讨论和思想争辩之风日益浓厚。

**WU SI
FENG**

四是学制和体制改革。在学制改革方面，他首先扩充了文理两科，增设史学门和地质学门；法科准备独立，商科归并入法科；工科与北洋大学合并，预科改属本科。其次，他撤销文理科界限，将各科所属的专业一律改称为系，学长制也因之废除。接着，他改年级制为选科制。大学本科应学满 80 学分，必修、选修各占一半，选满即可毕业，不必拘泥于年限。体制改革方面，由过去的校长独揽大权改为民主办校，教授治校。设立评议会作为全校最高立法机构和权力机构，由校长担任议长，评议员包括各科学长和主任教员。各学科有教授会，规划各科的教学工作。

此外，他还实行男女平等，提倡平民教育。1917 年 12 月，他任男女兼收的北京孔德小学校长，1919 年 3 月，他在北京青年会上发表演讲，呼吁破除男女界限，尊重妇女人格；同月，他在天津青年会的演说中，进一步提出了男女同校的主张。他说：“言女子教育，则高等学校既不许男女同校，又不为女子特设，视各国战前之教育尚远不逮。然则既受此大战之教训，鉴于各国教育界之革新，宜如何奋勉耶？”他的主张立即引起了进步女青年的响应。在蔡元培的努力下，1920 年春，北京大学先后招收了 9 名女生旁听；秋天，北大正式招收女生，开了我国男女同校的先河。在实行平民教育方面，为使全国人民都能平等地享受教育的权利，蔡元培在任北大校长后，首先，他在招生制度上废除由各地衙门推荐选送的办法，采取考试制度，择优录取，坚持以考生学业成绩的优劣作为录取考生的标准。这样，就使得那些出身贫寒而学业优秀的平民子女能有机会进入北大学习。其次，为使更多的有志青年能进入大学学习，蔡元培还主张

开门办学，实行旁听生制度，规定凡有一定程度学历的青年经有关系科教员面试确有听讲能力者，都可入学旁听。这一制度为那些无条件进入大学学习的青年提供了机会。

通过上述这些措施，大大改善了北京大学的风貌，使之焕然一新。不仅把腐败和封建习气极浓的旧北大改造成为一所生机勃勃、名副其实的全国最高学府，而且开创了一代新风气、新风尚，促进了北京大学的蓬勃发展，对中国近代整个思想界都产生了广泛而深远的影响。蔡元培在主持北大的6年间，可以说是他一生中最辉煌的时期。从此，他无可争议地被奉为全国学界的领袖。

1917年到1923年，蔡元培主持北京大学期间，正是新文化运动狂飙突起的时代。在这场波澜壮阔的思想解放运动中，蔡元培作为学界领袖，起了十分重要的作用。新文化运动的领袖陈独秀在《蔡子民先生逝世后感言》中这样说道：“五四运动，是中国现代社会发展之必然的产物，无论是功与罪，都不应该专归到那几个人；可是蔡先生、适之和我，乃是当时在思想上言论上负主要责任的人”。对于新文化运动，蔡元培是有力的支持者和保护者，北京大学因此也成为新文化运动的中心。他本人在反对封建文化、提倡民主与科学思想方面也有不少独到的见解。如在提倡白话文方面，他在1917年2月便与严修、梁启超等人发起组织中华民国国语研究会，并担任会长。此后，他多次发表演说，宣传白话文必然取代文言文，他说：“国文的问题，最重要的就是白话与文言的竞争，我想将来白话派一定占优胜的”。在提倡科学方面，他任北京大学校长后，继续支持我国第一个民间

WU SI
FENG

科学团体——中国科学社的活动。1917年1月，他为《科学》杂志撰写《祝科学》一文，阐述科学的重要性，并在经济上给中国科学社以援助。

正因为北京大学进行的改革和它是新文化运动的中心，这引起了封建势力的恐慌和仇恨，于是对新派势力的攻击和压迫随之而来。蔡元培以其声望和社会地位，排除反对势力的进攻，极力维持北大这一新文化运动阵地。对林琴南的恶语谩骂，蔡元培嗤之以鼻，表示“仆生平不喜作谩骂语、轻薄语，以为受者无伤，而施者实为失德。”对林琴南写给他的公开信，蔡元培从容回信，予以反驳，声明自己决不改变“思想自由”、“兼容并包”的办学方针。对于守旧势力压迫他辞退陈独秀，约制胡适，蔡元培坚决予以拒绝，一人承担责任，表示：“北京大学一切的事，都在我蔡元培一人身上，与这些人毫不相干。”1920年4月，蔡元培还在北京英文《导报》增刊上发表《洪水与猛兽》一文，以洪水喻新思潮，以猛兽比军阀，热情欢呼被喻作洪水的新文化运动。他说，历史上一个学者攻击别派学说，总是袭用“甚于洪水猛兽”这句话，“现在旧派攻击新派，也用他”。“我以为用洪水来比新思潮，很有几分相象。他的来势很勇猛，把旧日的习惯冲破了，总有一部分的人感受痛苦；仿佛水源太旺，旧有的河槽，不能容受他，就泛滥岸上，把田庐都扫荡了。”他断言，“中国现在的状况，可算是洪水和猛兽竞争。要是有人能把猛兽驯服了，来帮同疏导洪水，那中国就立刻太平了。”在激烈的新旧文化斗争中，蔡元培不愧为新文化运动的殿军。

1918年11月，第一次世界大战结束，作为战胜国的中国人民希望从此一洗国耻，废除一切不平等的