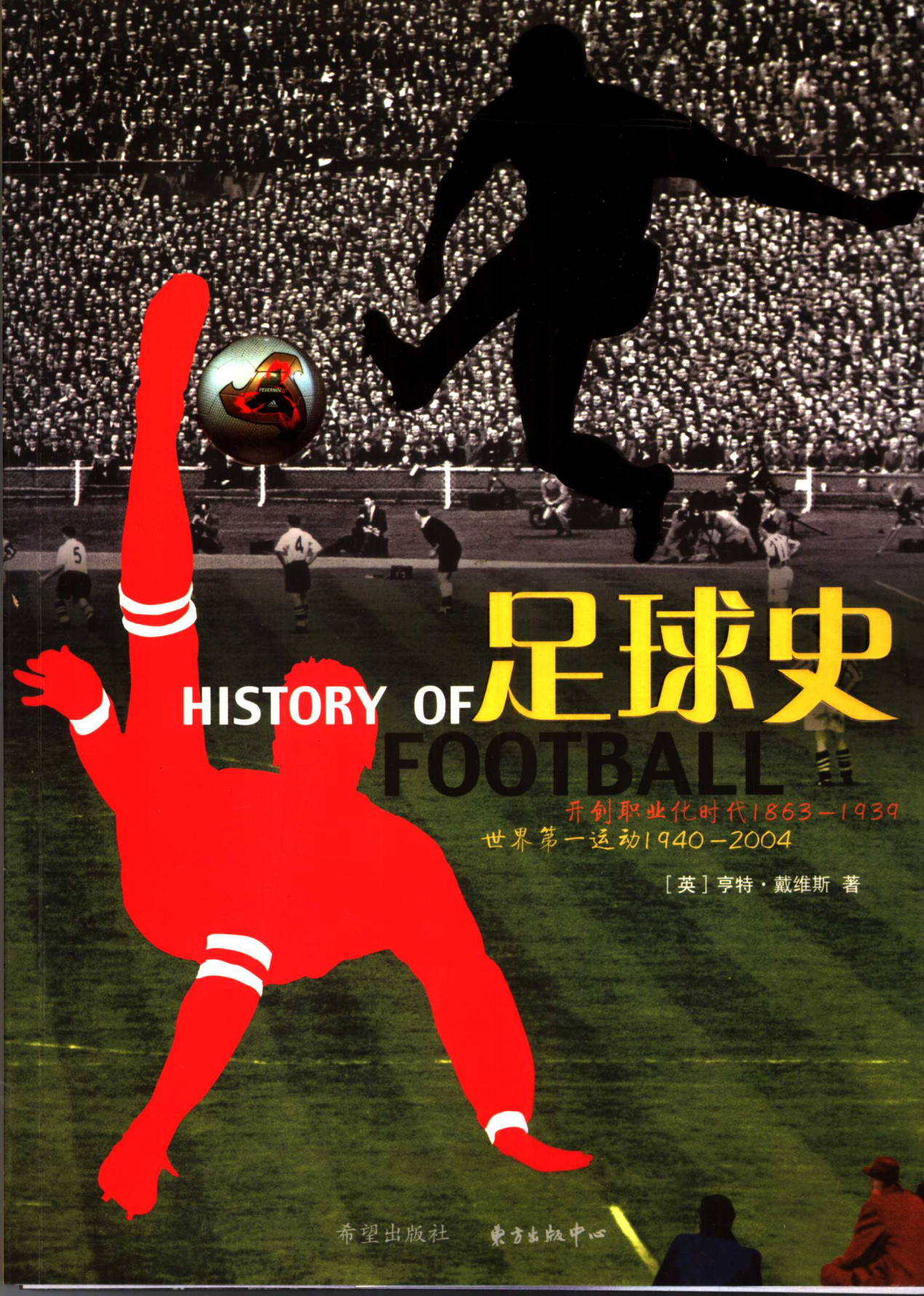


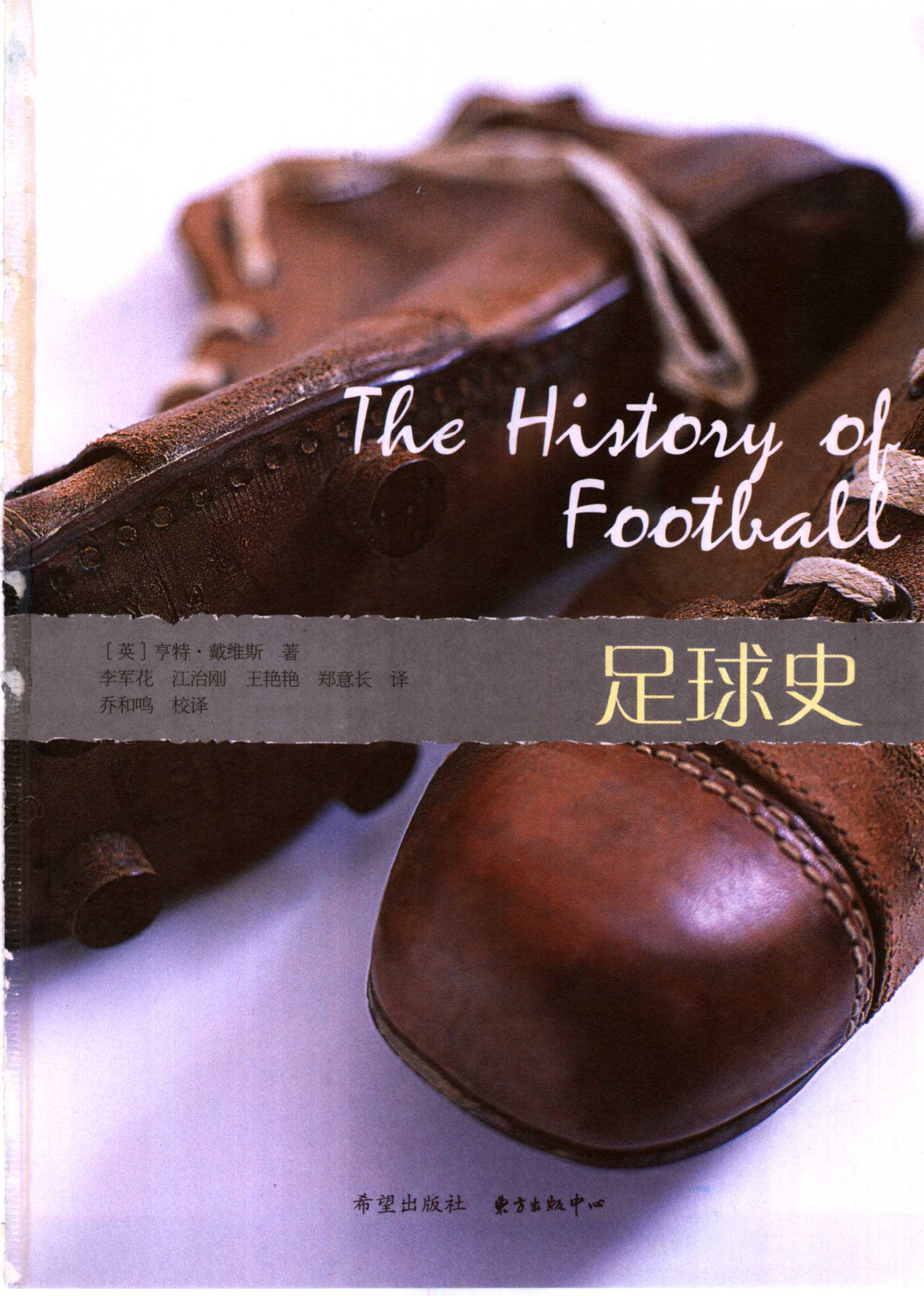


HISTORY OF 足球史 FOOTBALL

开创职业化时代1863-1939
世界第一运动1940-2004

[英] 亨特·戴维斯 著

希望出版社 东方出版中心



The History of Football

[英] 亨特·戴维斯 著
李军花 江治刚 王艳艳 郑意长 译
乔和鸣 校译

足球史

希望出版社 东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

足球史/[英]戴维斯著;李军花等译. —太原:希望出版社, 2005. 6

ISBN 7-5379-3471-1

I. 足... II. ①戴... ②李... III. 足球运动—体育运动史—世界 IV. G843.91

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第026615号

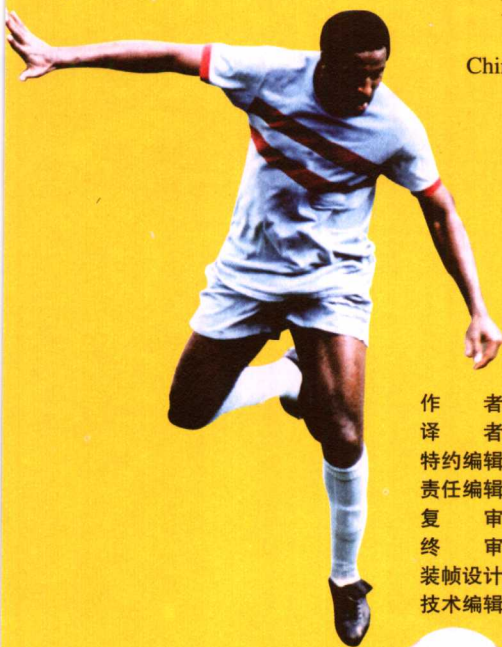
First published in 2003
under the title Boots, Balls & Haircuts
by Cassell Illustrated, an imprint of Octopus Publishing Group Ltd.
2-4 Heron Quays, Docklands, London E14 4JP

Text © 2003 Hunter Davies
All rights reserved

Licensing Agent: Asia Pacific Offset Ltd., Hong Kong
&
Integrated Image Co. Ltd., Guangzhou (www.bookgate.com.cn)

Chinese Translation © 2005 Anno Domini Media Co. Ltd., Guangzhou
译文由广州公元传播有限公司提供

图片支持:  www.fotote.com
所有权利保留



作 者 [英] 亨特·戴维斯
译 者 李军花 江治刚 王艳艳 郑意长
特约编辑 蔡国才
责任编辑 张 平
复 审 刘志屏
终 审 陈旭光
装帧设计 谢 欢
技术编辑 谢昌华

足球史 The History of Football

出版发行 希望出版社 东方出版中心
经 销 新华书店
制 作 广州公元传播有限公司
印 刷 东莞市印艺印刷制品有限公司
规 格 760 × 1020mm 1/16 14印张 140千字
版 次 2005年5月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 7-5379-3471-1/K·0022
定 价 39.80元

若有印装质量问题, 请致电020-33199099联系调换。

contents 目录

●前言：到现场去看比赛

上编 开创职业化时代（1863—1939）

- 公学学生踢出现代足球 14
- 工人足球队崛起 29
- 足球装备不断升级 40
- 球员的变化 57
- 球迷给足球注入灵魂 71
- 足球与文学创作 82
- 足球：商业之媒 93
- 足球扯动新产业 98
- 球星与著名教练 109
- 足球赌博 117

下编 世界第一运动（1940—2004）

- 战后观众：从流氓到名流 124
- 高科技武装球队 137
- 足球的商业时代 144
- 名利场 155
- 黑人球员 165
- 向外传播与球员引入 172
- 踢足球的妇女 185
- 足球：成就艺术之美 196
- 今日之足球 210

附录 冠军榜

Introduction:

Going Match to the 前言：去看比赛 到现场

今天我去看了一场比赛，由热刺队主场对阵利兹联队。由于两支队伍之前已经多次交手，互有胜负，而且这场比赛的结果不会对他们的联赛排名有太大的影响，因此比分也就不太重要了。但是，今天是2002年的11月24日，这个日子却很重要：在独具魅力的足球运动发展到今天这个特定阶段的时候，我记录下了自己现场看球的经历和感受。

比赛在星期天进行，这确实令人不悦。我一直认为，足球比赛在星期六下午举行是最合理的安排。自从有了联赛，我就一直伴随着它长大，其他的球迷也一样。但在近来的10年中，原本已经固定的赛程开始被胡乱安排——一些比赛甚至被放在正午举行，原因很简单：从中午12点到晚上8点，英超联赛可以为全球各地的电视台连续提供三四场直播；而当英超球员顶着炎炎烈日带球狂奔时，从东南亚的泰国、马来西亚到东亚的中国、日本电视观众，正可以在他们晚上的收视黄金时间里为这些球员的激情演出而欢呼。现在，比赛几乎可以在任何日子的任何时候开始。

这是2002—2003赛季的一场超级联赛。

此时，利兹联队的主教练是特里·维纳布尔斯，而此前他是热刺队的教练，这使比赛有了别样的味道。但他接管利兹联队仅仅几个月，工作看起来并不那么出色。

我还记得20世纪70年代唐·雷维当主教练时利兹联队在白鹿巷球场的比赛，他们的球技和传球水准历历在目，当时打的是令人赞叹不已的整体足球。只是比赛场次和比分已经记不得了。

到现在为止，我看过的足球比赛也差不多有1000场了，但是随着场次的积累，以前看过的赛事也就逐渐忘却了，剩下的只是那些身姿、激情和表情罢了。我仿佛看见吉米·里维夫在禁区附近飘忽不定的跑位，戴夫·麦凯的挺胸救球，霍德尔那过短的短裤，加扎那永远轻晃着的脑袋，“金色轰炸机”克林斯曼的张臂鱼跃，站立的吉诺拉老爱把手臂放在屁股上，罗比·基恩像个装有发条的玩具一样喋喋不休……不管今天的这些球员是什么样子，我还是可以如此清晰地认出他们。

1960年，当我们初抵伦敦的时候，就决定作热刺队的球迷了。这种情况并不多见。球迷选择自己喜爱的球队往往跟家人有关，

summary

[纪事·“德比大战”的由来]

“德比”(DERBY)一词来源于英语，原指英国德比郡。德比是举办赛马的地方，因为那里盛产名马，后来英国很多赛马都是出自德比，因而在英国的赛马场上，往往都是德比马在对抗。“德比”一词后被引申到职业化的足球、橄榄球、篮球和冰球等俱乐部赛事中，演绎成“同城之战”。德比双方出于争夺球迷、拉拢赞助商的需要，往往对比赛倾尽全力，媒体也尽力渲染。因此，历史上的德比大战，经常伴随着金戈铁马的火并，曾涌现出一幕幕惊心动魄的“悲喜剧”。

在欧洲五大联赛中，伦敦堪称是一个举世无双的“德比大战”大都会：在2003—2004赛季的英超赛场上，伦敦共拥有5支英超球队，分别是阿森纳、切尔西、热刺、查尔顿和富勒姆。在意甲联赛中，久负盛名的“同城双雄”则有米兰城的国际米兰和AC米兰，以及罗马城的罗马队和拉齐奥队等。

或者与住的地方有关。一离开家乡卡莱尔到了伦敦，我就想支持伦敦的一家足球俱乐部。尽管阿森纳队和热刺队离我住的地方都并不远，但是当时的热刺队却更令人心驰神往。事实上，我无法放弃我所热爱的任何一支球队，因此这些年来，我也会经常去看枪手阿森纳队

的比赛。但是，在我儿子看来，去观看伦敦仇家的比赛，这是件很丢人的事，完全是用心不专。对此，我的解释是，我首先喜欢的是足球，最想看的是精彩的比赛，其次才是热刺队赢球。在20世纪80年代以前，热刺队曾经可以跟阿森纳队平起平坐。不过，当阿森纳队于20世纪90年代后期卷土重来时，托特纳姆热刺队却连遭重创：主席下台、教练被炒、球员叛变、设备落后等一连串硬伤重重挫伤了俱乐部的元气。算起来，热刺队已近10年没胜过同城的这个老对手了。

双方第255次较量，在上一轮上演的又一场阿森纳队同热刺队之间的伦敦德比大战中，热刺队依然没能打破宿命，净吞三弹。当海布里球场响彻《要夺冠，站起来》的歌声时，热刺队球迷只能黯然离开了。从这场比赛看得出，两家俱乐部间仇怨在加深，实力差距也在拉大。热刺队的杀伤力似乎仍停留在遥远的五六十年代，而枪

手的威胁却越来越明显。

过去我常常站在搭起的支架和露天阶梯看台上看球。后来，当我和儿子都成了会员，可以订到会员票的时候，连续几年我俩都是一起坐在白鹿巷球场看球。现在，我有了一张在西看台的季票，那是4号区的第17排99座。这可是最好的位置，也就是阶梯座位的上排，刚



↑2002

—2003赛季

热刺队的西看台4号

区季票票价：950英镑，外
加4.50英镑的管理费。



↑1934年的一场伦敦“德比”——阿森纳队对热刺队的比赛前，大批观众疯狂地涌入海布里体育场。

好在球员们入场的中场线的上方。因为坐得过于靠上，除非是通过大屏幕，否则我看不到球员入场，但是我能够看到教练席，而且总是能寻找到斯文·戈兰·埃里克松这位英格兰足球队主教练的身影——至少那天下午他还身担此任。他一般会提前退场的。

我那张2002—2003赛季的票花了950英镑，外加4.50英镑的管理费。我认为这个价格有些荒唐，太贵了，要知道，不但座位太窄小，而且假如有足总杯比赛的话，在头两场结束之后，还要额外交费，这样算起来最多也不过是能看21场球。当然，话说回来，如果热刺队在过去的两年里战绩斐然，能在联赛中称雄，又能打上欧洲冠军杯的话，这950英镑还算值得。

我是和我的邻居德里克、苏一起去的，这些日子我们总是一起看球。德里克是个建筑师，我们过去曾在同一个球队踢过球；苏则是热刺队的狂热球迷，总喜欢为猜第一个进球而下1英镑的赌注。这个赛季最多的一次她赚了32英镑。大约五年前的一天，她一觉醒来，就拿钱买了两张热刺队的季票，一张归自己，另一张给了丈夫——这不知是不是他的幸运。越来越多的妇女和足球扯上关系，这成了我们这个时代的一个标志。

鉴于伦敦北部地区的公共交通差得无药可救，我们只好轮流驾车前往。今天轮到我开车了。20世纪60年代，我可以把车停在离球场只有几百米的一条街上。在那里，我还经常玩一个游戏，那就是从停车的数目推测观众的多少。但今天，我几经努力，才把车挪行至离球场

近2000米的地方，颇为自己没有早到一些而懊恼。但是，实际上，比赛还有40分钟才开始。

我们穿过布鲁斯城堡公园朝球场方向走去，首先映入眼帘的是气势恢宏的体育馆，泛光灯高高在上，大路上人头攒动。瞧那种兴奋和狂热劲吧！大家都如潮水般朝赛场涌去。上次去温布利球场可算得上是一次不大不小的奇妙经历：脚下踩着奥林匹亚路，看看那些高高的塔楼，即便是那座新的体育馆已经竣工了，它能给大家带来这样的心灵震撼吗？

由于苏和德里克的座位是在东看台，所以我们走到公园街的拐角处就分了手。然后，他们会径直走向他们的座位，而我则不喜欢在球场还有一半人没有入座的时候就坐下，宁愿尽可能多地享受一下场外的气氛，于是，我在一家出售旧赛程手册的摊位前停了下来。多年以来，就是在这个摊位上，我买了很多份有关热刺队赛程安排的宣传手册。那时每份只需8英镑左右。而现在，赛程手册炙手可热，每份至少要30英镑。

然后，我来到热刺队的专卖店，那是位于拐角处的一家大商店。我喜欢来此逛逛，看看

热刺队又有什么新的织物上市——哦，对不起，应该说最近有什么纪念品在出售，但是，只看不买。球迷版的成人长袖休闲衬衫要35英镑；儿童的全套休闲服饰，包括袜子，要30英镑。其他的新玩意儿还包括：10英镑的羊毛帽，10英镑的棒球帽，18英镑的毛巾，50英镑的雨衣，配有羊毛线条的夹克要65英镑，女式灯笼裤8英镑两条，女式皮带8英镑两件，挂钟18英镑，耳环16英镑，半瓶香檳25英镑，汽车空气清新剂2英镑。当然，所有物品上无一例外地，都有热刺队的标志。这些商品目录林林总总地占满72页，据我估计，至少有上千个不同的品种。



← 切尔西队商品专卖店。每个俱乐部现在都有专卖店，向球迷售卖以其队名冠名的体育用品。

随后，我奋力分开人群，又围着体育场转了一圈。街道上的摊位空地多了起来，大多在出售一些未经官方许可的物品，上面全是针对阿森纳队的粗鲁标语，比如“我的替补就可以对付这帮小屁孩们”、

我喜欢把自己想像为足球这个大家庭中的一部分，是遍布全球的千千万万球迷的一员，对我们来说，比赛是一样的，规则是一样的，就连经历的情感变化都是那么的相似。

↓ 伦敦白鹿巷球场。在球员入场的时候，球迷们的呼喊声就会激昂响起：“这是享有世界声誉的热刺队的主场！”

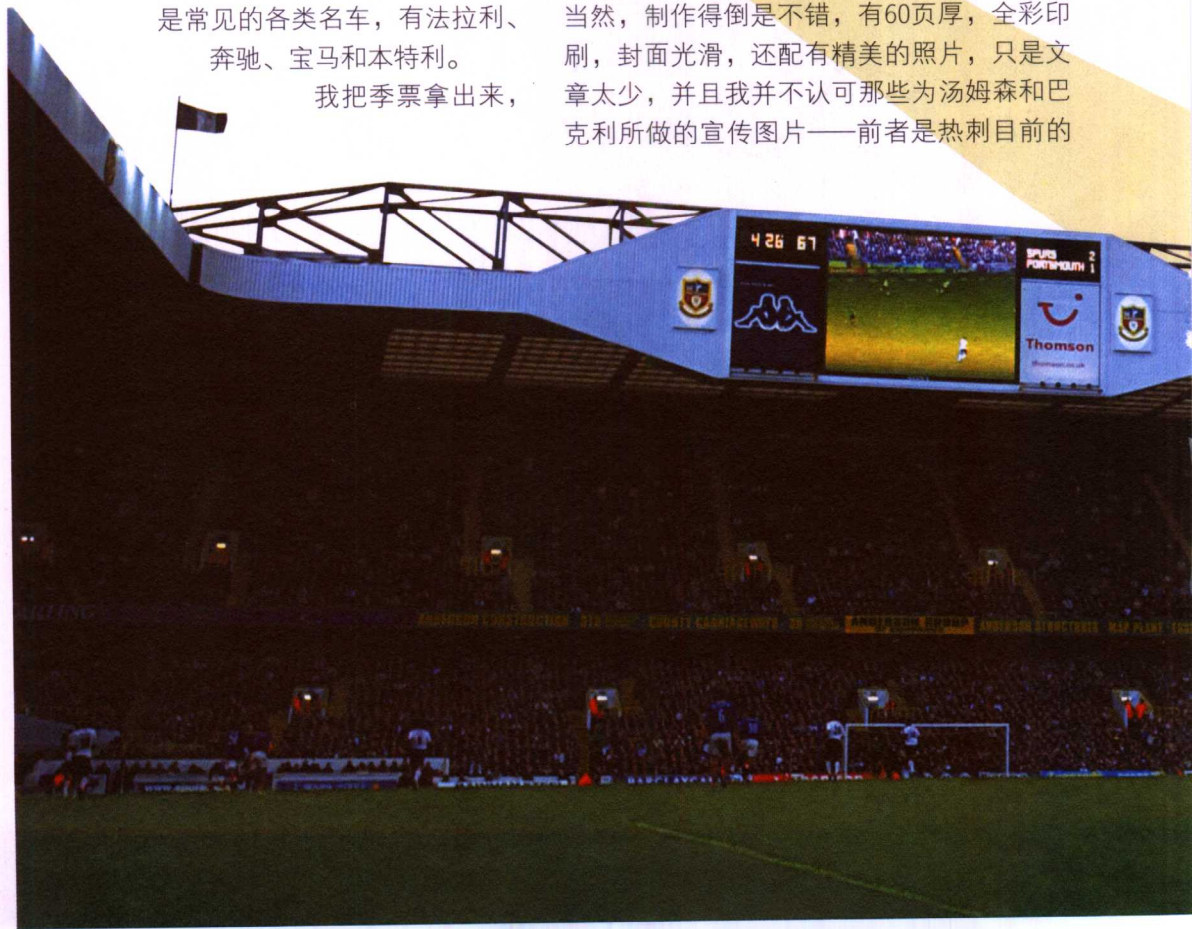
“支持这帮废物，还不如回家调教一下狗儿”等等。

转完一周之后，我来到西看台的主入口处，沿着今天所称的比尔·尼科尔森路走下去，这条路是以1961年带领热刺队夺取双冠王的教练比尔·尼科尔森的名字来命名的，今天他还和我们在一起。几周之前，我还和他打过招呼。在专供球员和贵宾使用的停车场里，停放的是常见的各类名车，有法拉利、奔驰、宝马和本特利。

我把季票拿出来，

开始翻寻这场比赛需要的那一张，然后把它撕了下来。每场比赛所要的球票都不一样，但比赛前谁也不清楚该用哪张，这样做主要是为了对付票贩子。不管怎么样，票贩子如今的确几乎已经绝迹了。当天买票是不可能的，提前买都不一定能买到。因此，绝大多数人，包括那些原本坐在票价比较便宜、位置不佳的座位上的人们，都和我一样，早在半年前就买了季票。

要走到阶梯座位的上排需要爬四级水泥台阶，常常让人筋疲力尽。我先去了一趟洗手间，看到墙上贴着几张无聊的宣传海报，介绍的是某家体育广播电台。然后，我买了一份日程安排表。它现在要3英镑——比阿森纳队的还要贵50便士，因此我不是经常买它。当然，制作得倒是不错，有60页厚，全彩印刷，封面光滑，还配有精美的照片，只是文章太少，并且我并不认可那些为汤姆森和巴克利所做的宣传图片——前者是热刺目前的



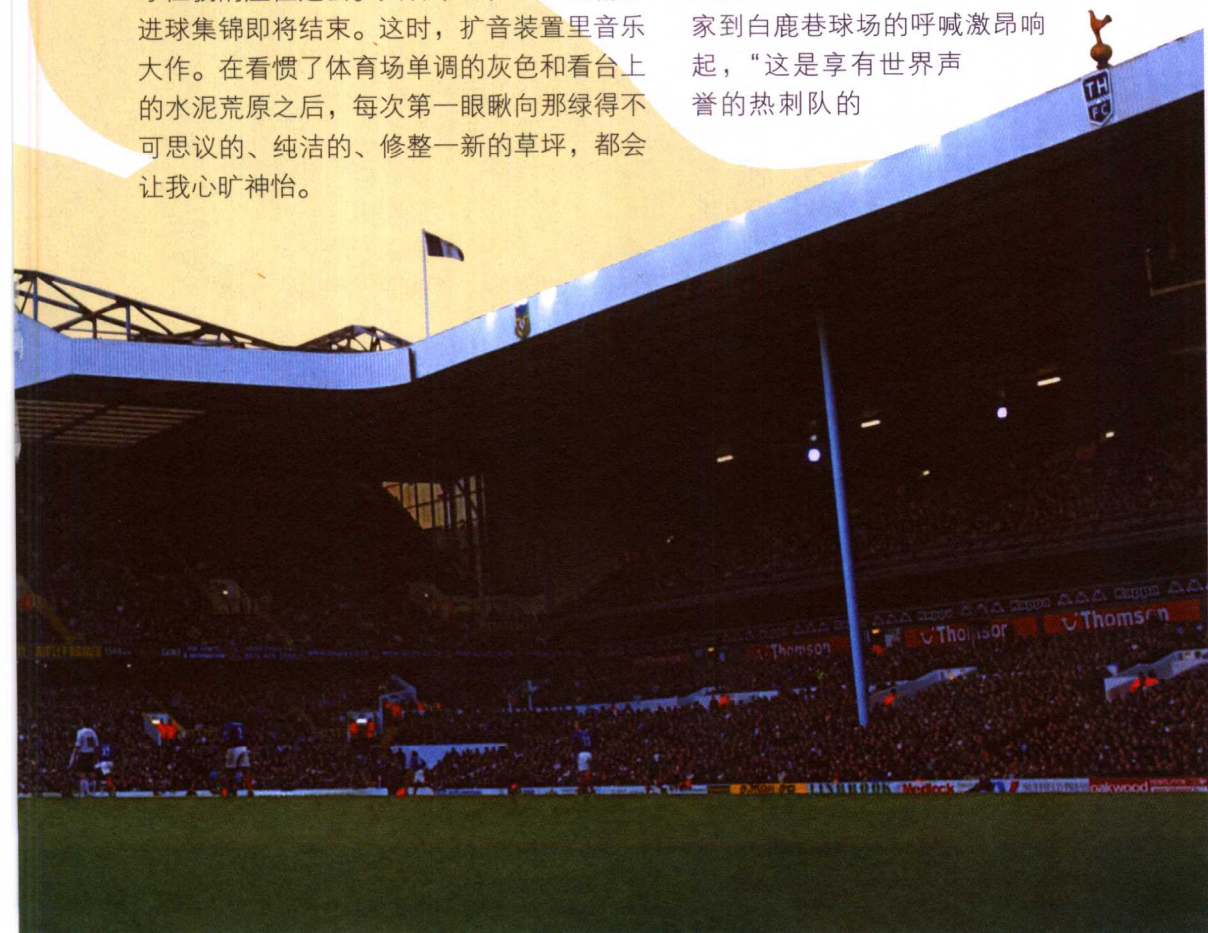
赞助商，而后者则是英超联赛的赞助商。最让我感到气愤的是，那些主要赞助公司的名单竟然占了整整两页。

然后，我花1.2英镑要了一杯咖啡，杯子是塑料做的，这个价格简直是敲诈——可是自己又禁不住诱惑。出售食品的摊位倒是比以前干净了，可买的东西也多了不少，花2.5英镑就能买到一份烟熏的鲑鱼百吉饼，但是，看起来还是脱不了脏脏的便宜货的印象。去年我曾去西班牙的皇家马洛卡队看过一场比赛，那里出售的食品非常诱人，但在这里根本找不到。

我和看球时认识的几位朋友随便谈了几句，随后，在离开赛还有5分钟的时候，我才往我的座位走去。大屏幕上，以往的精彩进球集锦即将结束。这时，扩音装置里音乐大作。在看惯了体育场单调的灰色和看台上的水泥荒原之后，每次第一眼瞅向那绿得不可思议的、纯洁的、修整一新的草坪，都会让我心旷神怡。

从建筑学的角度来说，现在的体育馆颇为对称，所有的一切都是新的，而且设计得有条不紊。我经常听到那些外来的支持者对这座体育场的溢美之词。当然，多数是那些来参加足总杯决赛的乙级队。球场看起来非常棒，其实决赛阶段的球场都是这个样子，球门内不能有露出地皮的地方，不能有泥坑。每年的这个时候都是这个样子。当天来观看比赛的人数达到35718人，是本赛季最为满座的一次。但是，按计划，人数还可以更多，因为20世纪70年代曾经达到5.5万人，而30年代则有7.5万人。

在听到“光荣啊，光荣，托特纳姆热刺”的声音响起时，我们站了起来：这预示着球员们要入场了，随后，会有欢迎大家到白鹿巷球场的呼喊激昂响起，“这是享有世界声誉的热刺队的



主场！”然后我们坐下，但是又不得不为了给晚到的人让路而再次站起来，这些人多数来自某些社交活动场合，并不是一贯的铁杆球迷。他们身着漂亮的西装，这是说明身份的一点。此外，还带着某种特征——面色红润，这一定是饮食过度引起的。

有几年的时间，我坐的是另外一个座位，但是坐在我身后的那一家人让我厌烦不已。从其说话的音调我就能判断他们那几个儿子上的是私立学校，而那位爸爸听起来更像是在伦敦做生意的。儿子们会喋喋不休地说个不停，不时叫嚷“裁判太嫩”，而且乐此不疲。因此，我就换了个地方。

在今天热刺队的首发阵容当中，只有5位是英国籍的球员，他们是谢林汉姆、理查兹、金、佩里和安德顿。其他的队员分别来自德国、南斯拉夫、爱尔兰、乌拉圭和美国，其中还有3位是黑人。这可算得上是近来各国球员的典型组合。

比赛的前10分钟可谓波澜不惊，因此对面看台的人群开始唱起歌来：“如果痛恨阿森纳队，你就站起来。”于是我转身对我的朋友说：“我年纪太大站不起来了。”朋友笑笑：“我是年纪太大恨不起来了。”在西看台上，我们算是老油子，也是有身份的人，因此不会口不择言，也不会连唱带喊什么的。我们会为巧妙的传接球而礼貌地鼓掌，当然在热刺队破门的时候也会跳将起来。

中场休息时分，我看了一会儿对面超大屏幕上的精彩回顾。然后，从带来的运动背包里拿出我的小暖水瓶。在这个只供看球时使用的专用背包里，还有两个柑橘，一包润喉片和一把小型折叠伞。我本来不吃汉堡包的，但是看比赛的时候，我会吃个不停。我会和那位坐在我身旁的当会计的朋友一起谈论比赛，预测最终的比分。这段时间里，在洗手间的过道上一定是站满了吸烟的人，烟雾缭绕。体育馆内不允许吸烟，所以他们只

能在过道里“吞云吐雾”。

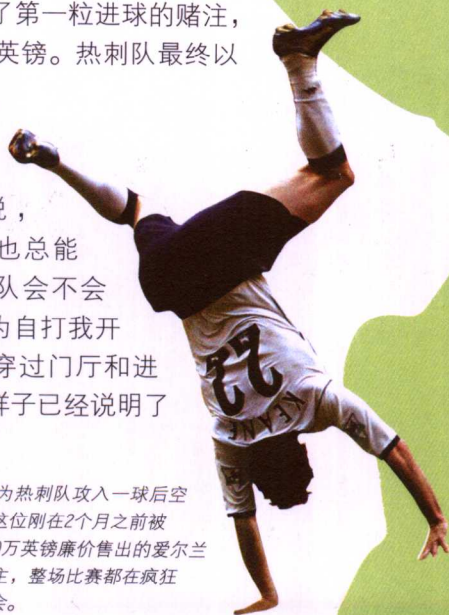
比赛结束前10分钟，我周围的人就开始退场了。这真是疯了——票价是如此地高，而在最后的10分钟里，场里场外什么奇迹都可能发生。也可能是最后的15分钟，因为加时可以加到5分钟之多。但一问起退场的原因，答案都是一致的——为了躲过交通拥挤。

在离比赛结束还有30秒的时候，我站了起来。但走到过道时，我又停了下来，两眼紧盯着电视屏幕，以防错过最后发生的事情，一直到终场哨声响起为止。

如果能及时赶回车里的话，我喜欢在周六收听《体育报道》的广播，但是赶上的次数还是极少。当然，主要是为了收听到那耳熟能详的标志性声音和詹姆斯·亚历山大·戈登首播的赛事结果。这一切能把我带回到童年，那时我总是和父亲一起收听赛事的结果。然后，卧床不起的父亲便会一笔一划地记下结果，跟所买的足球彩票相对照。

我还要等苏和德里克，因为他们退场的时间会比较长，而且苏始终坚持要目送球员退场。今天，因为在罗比·基恩身上押下了第一粒进球的赌注，她赚了10英镑。热刺队最终以2:0取胜。即便我什么也不说，我的妻子也总能猜到热刺队会不会赢球。因为自打我开门进屋，穿过门厅和进入厨房的样子已经说明了一切。

→罗比·基恩为热刺队攻入一球后空翻庆祝进球。这位刚在2个月之前被利兹联队以700万英镑廉价售出的爱尔兰国脚，面对旧主，整场比赛都在疯狂地寻找入球机会。

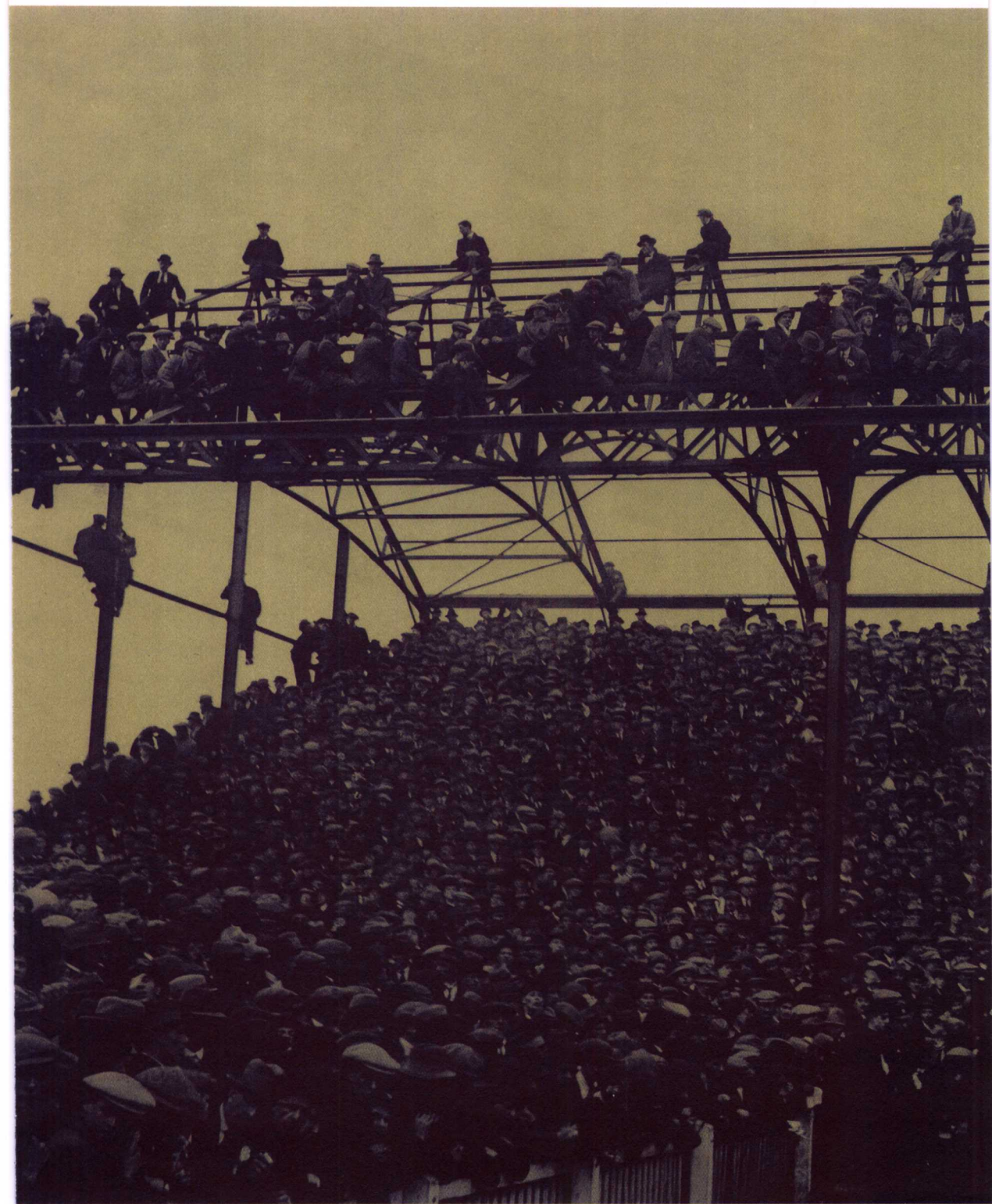




↑在和利兹联队的比赛结束之后，热刺队60页的宣传手册仍然售3英镑。

每次一回到家，我都会想到：多幸运啊，我也是这样一个了不起的足球界的一员。那个周末，在英格兰有130多万人观看了联赛，这个数字比去教堂做礼拜的人还要多出约30万人，因此可以这样说：是足球让这个国家有了每周一次最盛大的聚会。我还喜欢联想，想像着自己会和那些喜欢看足球的先人们进行心灵的密谈，而他们，见证了英格兰足球过去的115年。我喜欢把自己想像为足球这个大家庭中的一部分，这个周末，我和遍布全球的千千万万球迷一起，观看了属于自己球队的比赛。相同的比赛，相同的规则，就连经历的情感变化都是那么的相似。

出于对足球的热爱，也为了所有喜欢足球的人——不管你年轻还是年长，是男的还是女的，是国内的还是国外的，我才不惜艰苦地忙碌本书。我要说的是有关足球的故事，不是个人的比赛，而是足球这项运动本身。所有赛季的实际情况和数字、进球的数目、获胜的球队，就像现在的比赛情况记录一样，通通都在我的相关档案里保存着。尤其令我感兴趣的是足球的社会文化、流行趋势和金融运作，以及足球的发展和变化。因此，在本书中，我主要致力于说明我们是如何从足球的最初走到足球的今天的。



上篇 开创职业化时代 (1863—1939)

足球起源于中国，但现代足球却起步于英国：规则的制定、职业化的出现、足球管理机构及赛制完备的联赛等，都在19世纪中后期相继出现。而足球职业化，更被认为是开创20世纪新型生活的起点。

尽管管理足球的那些英国绅士极力阻止金钱渗入此项运动中，但职业化足球的心脏却恰恰与经济的血脉相连，它培养起来的球迷与足球商品就像是两个巨大的血库，源源不断地为其提供所需的生命血液。这种趋势已不可逆转。在职业化足球的影响下，一系列新的生活现象出现了：著名球员及追星一族、赌球、奢华生活与广告。同时，它还催生了足球文化热，使以足球为题材的作品相继涌现。

现代足球随后被英国殖民者带到了它在世界各地的殖民地，并落地生根。在一定意义上而言，英国人无心插柳之功，给全世界球迷带来了一种全新的生活乐趣。

SPORTSWEAR
INDUSTRY
BORN



踢着球到处跑是人类与生俱来的活动。这是极为明显的事实。稍一留心就会发现，早在19世纪之前，世界的其他很多地方就已经有人在玩足球这类游戏。那么，在那样一个特定的时间、特定的地方里，又是什么特殊的条件和力量促成了足球真正的起源呢？或者说，这是不是纯属巧合呢？

球一旦出现，人们就认识到了它的重要性。美国历史学家芭芭拉·塔奇曼这样写道，“在人类活动中，球的发明可以和车轮的发明相提并论。”但是，球刚被发明或者说被发现之后，并没有人认识到这一点。因为我们都误以为凡是圆形的物体，无论是石制的，还是天然纤维的，无论是植物的，还是动物材料的，在那里一直就是客观存在，只等人类或使用、或玩耍、或投掷、或踢着到处跑而已。令人费解的是，人类在能够直立行走、走出山洞、外出打猎之后，并没有时时刻刻将这项本能运用在顺手拣起大小合适的石块投向野兽或敌人上。然而，一旦敌人或野兽消失在他们的攻击视野内，他们就会比试着谁能投掷得最远。所谓的运动就这样出现了。

在《奥德赛》中，荷马描述了奥德修斯如何遭遇沉船的故事。经历了10年的飘荡之后，奥德修斯被冲到沙滩上。醒来之后，他发现一些衣着袒露的女孩子们正在玩一种球类游戏。

“我这是到了什么地方，

现代

足球起源于英国，

在苏格兰人的帮助下，有

关足球的规则和战术、语言及组

织机构在19世纪中期的英格兰诞生了。这

一点得到了世界各国的认可，而且无丝毫异议。

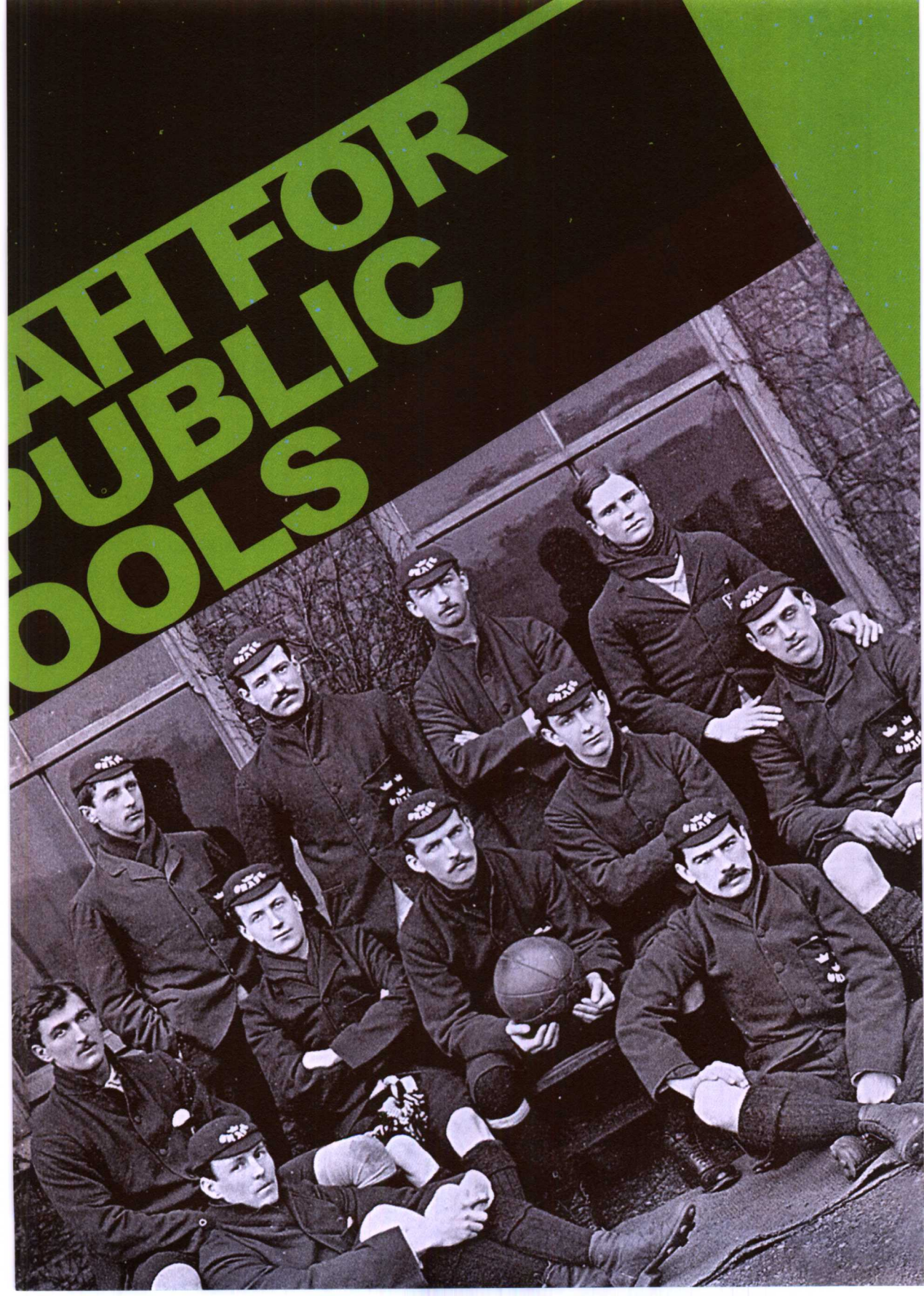
在这个进程中，充当现代足球运动先驱的是一群公学学生，他们受过良好的教育，素质极佳，是足球场上的君子，那些规范足球场上行为的规则就是他们文明的结晶，这改变了以往场上的无序及凶悍的球风，为现代足球的诞生奠定了重要的基础。

→1894—1895年的剑桥大学协会足球队。来自公立中学的男生进入牛津和剑桥之后，也将他们自己原来的校帽、运动上衣、围巾及优美的体态一起带了过来。

起源诸故事
Various Stories about the Origins of Football

公学学生
踢出现代足球

FURTHER
THE
SCH



WHAT FOR
PUBLIC
SCHOOLS



在古代的日本，球类游戏是一种宫廷活动，这可由墙壁上的装饰和图画得到印证。这幅名为《千代田宫殿生活》的木版画表现了日本武士正在观看比赛的情形。至于比赛的结果和确切的规则则无从得知。

summary

【纪事·蹴鞠】

据史料《史记》记载，足球的“祖先”——“蹴鞠”，早在中国的战国时代，就已在齐国临淄城内盛行，但具体情况不得而知。至东汉，一位并不出名的作家李尤在其所著的《鞠城铭》中，记载了有关蹴鞠的玩法：比赛双方各12人，由正副两个裁判主持（表明有一定的规则）。球场两端各设6个鞠室，所用的足球由皮革裹毛发制成。当时不但有男性参加这项运动，女性也参与其中，但是只限于表演性质。汉代后期，蹴鞠传到中国周边少数民族地区。

到了唐代，蹴鞠的游戏娱乐作用更加突出，这得益于人们对这项运动作出的一些改良，如发明了充气的鞠；出现了不同形式的球门，一是在场地两端各竖两根数丈高的竹竿，竿上结网而成球门，适宜两队直接进行对抗比赛，一是场地中间立单球门，球门的网上有一个进球洞，比赛时队员分立球门两侧，用各种有难度的姿势将球踢进洞里。

宋元时期，蹴鞠变成了纯粹的娱乐活动。到了清代，它成为妇女、儿童的游乐内容。此后，随着现代足球的引入，其地位终被取代。

这些人又是谁——他们对陌生人来说，到底是粗暴、野蛮、无法无天还是友好相待的？”这就是文学作品中为人所知的关于球类游戏的首次记载。有趣的是，吵吵嚷嚷与潜在的粗暴和游戏本身融合在一起了。

荷马所述当然不足为信，因为就连他的生平和活动地点至今还是个谜，这也就是说，《奥德赛》是不是他个人的作品还难以得到证实。但是，作为女性和宫廷活动项目的球类游戏确实存在于很多古代的文明社会中，尤其是在中国和日本，这点可以从墙壁上的装饰和图画得到印证。在中国的宫廷中，有专门的“鞠城”可供比赛，鞠城的两端各有6个新月型的“鞠室”，相当于今天的球门，并有守门员把守。

但足球究竟起源于何方？这个问题确实令人感兴趣。有人说足球的起源几乎可追溯至世界上每一个角落。远古的埃及以及欧洲、美洲、太平洋等地区都有关于足球的记载。一些历史学家认为，埃及的某些祭祀仪式可能是足球的起源之一。因为古埃及的壁画描绘了多种不同的球艺，从类似马戏团杂耍的活动，到一个人骑在另一个人身上玩的球类游戏都有；而在北美洲，印第安人有一种叫踢球的游戏，上千人在沙滩上两个距离近乎2000米远的球门之间对踢，他们身上有很多油彩和装饰，比赛常常是很粗暴的，而且会持