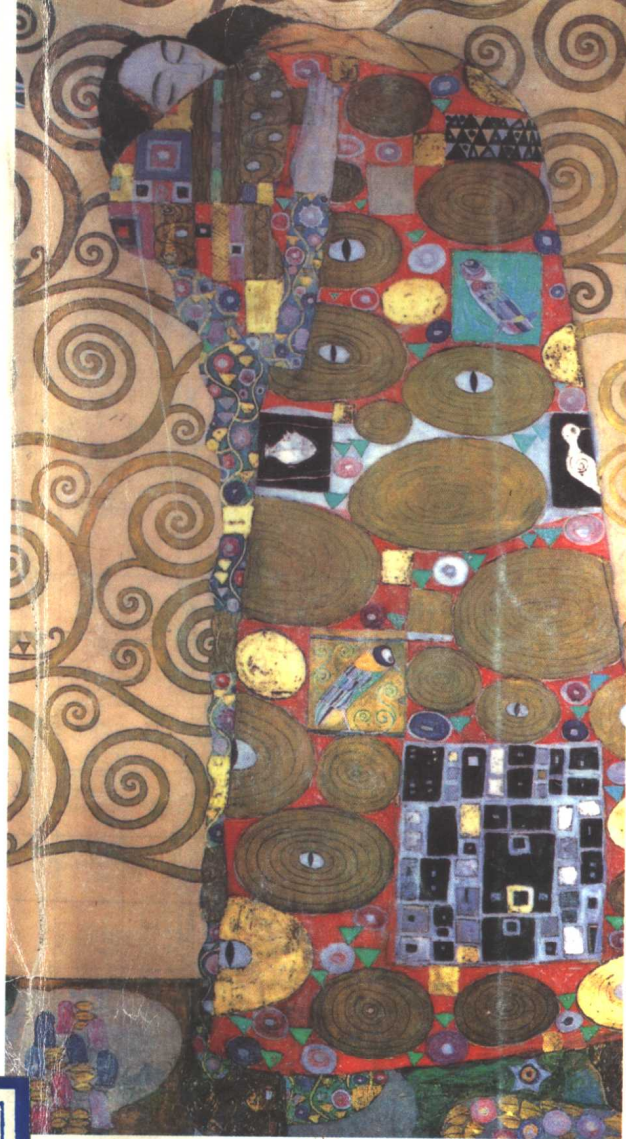


在可以燃烧的地方我更能提升自己的生命——

罗曼罗兰如是说



中国友谊出版公司

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

在可以燃烧的地方，我更能提开自己的生命——

罗曼罗兰如是说

(京)新登字191号

书名	罗曼罗兰如是说
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店北京发行所
印刷	北京百花彩印有限公司
规格	850×1168 32开本 6.375印张 137千字
版次	1993年3月第一版
印次	1993年3月北京第一次印刷
印数	1—8000册
书号	ISBN 7-5057-0451-6/G·30
定价	4.80元

前 言

于是他(约翰·克利斯朵夫)对孩子说：

——“我们终究到了！孩子你多么沉重！你究竟是谁啊？”

孩子回答：

——“我就是你即将到来的日子。”

这是《约翰·克利斯朵夫》中的最后一段对白，二十余年前阅读此书时，带给我心灵无限震撼，热泪盈眶久久不能自己……

如果我们说托尔斯泰是十九世纪人类史上最伟大的文学思想家，那么罗曼罗兰无疑就是二十世纪最伟大的人道主义者。

罗曼罗兰留给全世界人类相当丰富的智慧遗产，他是文学家，也是一位优秀的评论家，同时更是热衷于人道的社会改革家。我们从他的作品中，当不难看出他拥抱人类之爱，以及期盼人类脱离痛苦黑暗，洒向光明彼岸的热切心情！

欲从其浩瀚伟大的中众多作品中，整理出一本简洁的语录谈何容易，故惶恐之心情实难以言喻……然而，又无法割舍对他的这份尊崇，同时也不顾逃避这份艰巨的挑战，遂以浅薄之所学，竭尽所能战战兢兢地去从事编辑的工作，希望能藉此抛砖引玉，真可谓“笨鸟先飞”……

虽然出版日期一再延误,但相信朋友们当能明白这并非我们所希望的。有些朋友一再打电话来关心这部作品,我们除了表达歉意之外,也系上无限的感谢!

现在你手上这本“语录”,即是本着罗曼罗兰的信念——“爱与生活”来出发的。我们试着以现代精神为着眼点,去开拓他的作品,希望对读者诸君有所助益!

最后——

愿那一页页的诗篇,像自由之风般地吹拂着我们
.....

目 录

	前 言
1	第一章 爱的真谛
20	第二章 给女性的话
28	第三章 生存
89	第四章 信仰
94	第五章 艺术
135	第六章 教养
156	第七章 政治·战争·反抗
177	罗曼罗兰自画像语录
186	罗曼罗兰简略年谱

第一章 爱的真谛

爱，是存在于万物诞生之际；
爱，是往后思想之产物……

《被蛊惑的灵魂》

“她”(爱)不仅使人有自由自在、无拘无束的心情，也令人拥有一颗真诚的心。为了某种魅力和某种谨慎，“她”引诱了人们的心灵。

(同上)

假使即将爱上一个人，或者已经爱上了一个人，就去爱吧！

但“爱”究竟是怎么一回事呢？正确的说，是两个相爱的人互诉衷曲，没有秘密，温柔而不厌其烦地嘘寒问暖……

(同上)

对于年轻的心灵而言，恋爱是一种强烈的愉悦。
其他还有什么信仰，能跟恋爱同时并存呢？

《约翰·克利斯朵夫》

攀附在生命之树上的爱的长春藤，是否枯萎了呢？

(同上)

她，为了生活不得不忍耐。

平凡的人们啊！你们已失去了交谈的习惯。

(同上)

发狂的可怜小动物(我们之中的每一分子都是如此)——有些自杀，有些欲投入所遇见的异性之怀抱中。

(同上)

恋爱如同艺术，不是阅读他人的叙述即可完成，必须将自己的感受诉说出来。在不该有任何话语之前，便毛躁地想要说，其结局可能什么也没说到，便结束了。

(同上)

就如同巴斯卡所说的“完全的透明对知性无益，反而可能会折损意志。”一样，我不喜欢强迫得来的爱，更不喜欢知性所不认同的真理。我的精神会在所有形态的真理所在处寻找真理。

对于真理的各种形态，我付出了所有的爱与敬意、所有爱的信念。但是，只说爱是不够的，我还娶了“她们”，并与我的新娘们互通呼吸与精气。

《回忆录》

不论哪个国家的人，都要各自仔细推敲自己的意识(良心、自觉)，改善自己的苦恼，并且就像选择适合自己的衬衣一般，非得要有完整的精神上之正直与勇气不可。

《内心的旅程》

两条规则——

第一是尊敬“真”。这是本质上的规则，缺少了这条规则，最美丽的脸庞将只不过是面具，所有的胜利也只能成为一种不名誉罢了……所以要对自己真实。

超越或不及自己所真正相信的，绝不多说一句；不管生命的火焰与各种热情如何剧烈地燃烧，也不因而毁灭精神上的正直；即使是在肉体的迷乱与感情所设下的陷阱之中，也要保持清晰的精神视力。

第二规则是“爱”——人类的爱。爱彼此、同甘共苦，亦即“共同感受”的规则。

(同上)

(巴黎人的恋爱气质)

恋爱只需要一点点的认真就够了，太认真的话，可就麻烦了。

因为那会成为一种负担，使彼此更不快乐。

《被蛊惑的灵魂》

美丽容貌的魅力，是如何地使我兴奋啊！

但这种喜悦对我而言，是不存在于这世上的……

《米开朗基罗》

“那么你到底是如何来看待婚姻的”

“婚姻是以利益与快乐为目标的聪明结合哩！人生是人们共同经营的葡萄园，他们一起栽培、一起收获，但是并不是非得一直喝着两个人共同酿造的葡萄酒不可。彼此想让对方快乐的感觉，会使人想去寻求并给予彼此快

乐的果实。若彼此都抱持这个观点，就应该让对方在其他地方也能得到这样的收获。”

“你是在谈通奸的自由吗？”安内德说。

“你那是过时的说法啦！我说的可是恋爱的自由，这种所有自由中最真实的自由。”

“对我而言，那是最无聊的自由。”安内德说：“婚姻对我来说，并不是任何一个路过的人我都可以将自己奉上的十字路口。我只将自己献给一个人，但如果我变得不爱她，而且爱上了别人，我会立即和她分手。我无法将自己分给两个人……我不能忍受分割。”

“那么你也是一个高尚的旧派人士罗？”马歇尔说。

“婚姻唯一美的地方，在于它是唯一的爱、两颗诚实的心之联结。如果失去了这一点，还能留下什么呢？除了一些现实利益之外，还有什么？”

“那也并非是无意义的呀！”马歇尔说。

“但是那可不够补偿所牺牲掉的啊！”

“你抱持那样的想法，能够毫无怨尤吗？别人已把你从铁锁上解放下来，而你却又钉死那道铁锁。”

“我想要的自由不是感情上的自由。即使我的感情给了别人，我仍感觉到自己保有感情上的纯洁，以及不受到污染的那种坚强的存在。”

《被蛊惑的灵魂》

你要挂在府上的，不是我美丽的肖像。我是个活生生的女人，我有自己的意志、自己的热情、自己的思想……

(同上)

“看看我，我难道没有一双好脚吗？”

“是好脚，很美的脚。”他说。

“不是！”她用手指装做唬人的样子说：“我不是在问这个，我是问你，我是个双脚健全的人吗？”

“是啊！我正喜欢这样的你。”

“是这样的话，我想请你让我跟别人走，你很好，非常的好，我觉得很庆幸。但是，无论如何请让我走。我不是个害怕路途劳苦的女人，但唯一能夺走我这种毅力的，就是我生存的欲望。我的感觉是……你拥有半个家，并且为我省去奔波与抉择的困扰……事先准备好一切，一开始就让我无牵无挂。你的生活是如此，整个家的生活是如此，我的生活是如此，我们的未来也将是如此。但我不打算这样！从现在开始，我要去追寻，我知道，我一定要去寻找我自己……”

(同上)

该做什么呢？从暧昧不清之中逃脱出来，尽早！不论要付出什么代价。因为，一旦确信在这种纠结当中不可能再生存下去，便将与明日绝缘。

(同上)

男人可笑的要求，是当他想要她，而她也真心想委身于他时，他却视她那非常值得宽容的行为为不贞。

(同上)

“我根本不想结婚。我不想去适应那种独占的关系。你说，有几百万个女人满足于婚姻，而我却偏偏太过认真的想太多。但我就是这样的人，我对任何事都认真，如果我要付出自己，我就会完完全全地付出，直到我咽下最后

一口气，就像在脖子上绑着一块石头后跳下水的感觉一样。这大概是因为我并不是十分坚强的缘故吧！

我的人格并不稳固。太强的羁绊像藤草一样，会吸走我的精力，然后我就什么也无法留下。一旦我让对方喜欢上我，我就会拼命变成对方所希望的理想一般，于是不好的结果便会产生。人一旦舍弃了自己的本性，也就失去了对自己的尊重，而再也无法生存下去；要不然就是反抗，让别人也跟着受苦……我可以一个人生活下去。”

(同上)

不管婚姻的考验或家庭的破裂是什么，我觉得那些都是正道。

向着考验和破裂走去，勇往直前吧！

(同上)

她嘲笑恋爱……(真是自欺欺人啊……)她向恋爱挑战，但却在心里担负着恋爱。

狡猾阴险的恋情，一直等待着时间的来临。这种小比赛预藏着真正的攻击，敌人就快到了，他也是……

(同上)

他的精神正进行着一项奇妙的作业——他爱上了她……但是不只母亲坚决反对他和她结婚，连他自己也觉得似乎还未下定决心。这其中有很多理由——怨恨、受伤的虚荣心、道德上的指责、人世间的困惑、嫉妒的反感等等……但是他并不想固执于这样的理由……

“好，我了解你的心情，只是请不要将你的心情表现出来……”他的心正在思索同时能满足他潜在的理由与

自己的欲望之对策。

他曾证明她过去是对恋爱抱持自由观念的女人，然而他却无法认同这一点，无论如何也没有办法。因为如果她是这样的女人，为什么对她所爱的他，现在却不是如此呢？

他没有坦诚地说出这一点。他把不可能结婚的理由当作挡箭牌……

(同上)

如果只有自己一个人，或许还能够接受她的过去。然而在世人的面前，他却不能够如此。他并且让自己以为这是遵从自己良心的结果。

他没有娶自己想要的女人为妻的勇气。他把自尊心扫地当作是名声……

(同上)

任何一种爱都有它的本质。当爱的本质开花时，其他的东西便会枯萎。

肉体上的爱不值得尊敬，而值得尊敬的爱不能只沉溺于享乐……

(同上)

生活的苛刻赐予她新的力量。其最大的恩惠，便是让她驱走了过去数年以来一直深深毒害着她、烦恼着她的那份对爱的眷恋——那是多么笨拙、多么激情啊！

她了解到她过去是如何地为一些令人感伤的梦想，或是甜蜜的感觉、爱恋，以及伪善的官能上的欲求，而成为一个索然无味的人。只要想到这些，她便觉得恶心。

面对生活的严苛，并接受它的伤害，自己便会不得不变得严苛起来。这是好的，这是赋予人活力的泉源。自己的这部分——可能是最好的一部分，且的确确是自己最健全的一部分，正完完全全在苏醒当中……

(同上)

“妈妈，神是什么？”

母亲答道：

“孩子，我不知道呢！”

“那，你知道些什么呢？”

母亲微笑着抱起孩子说：

“我知道要爱你呀！”

(同上)

恋爱是一场决斗，一旦左顾右盼，便会败阵……

(同上)

男人——值得我们去爱的男人，不可能像对待他们自己的思想、艺术或政治那般爱我们吧！

自以为是思想的化身，并且是无私无欲的，那可真是可喜可贺的利己主义啊！不带感情且具杀伤力的知性上之利己主义，它曾跌碎了多少感情呀！

(同上)

虽然我的年岁大了，但我有一颗不老的心。

不管我的心多么苦，我仍然以爱为喜悦……

(同上)

“没有吃过任何苦的人、没有生过病的人、健康——非常的健康——一直都很健康的人……这样的人是怪物哪！”(托尔斯泰)

(同上)

然而不能不小心的是，你有使你所爱的人受苦的危险技巧。当然！你自己根本没有发觉，所以才更可能成为一种技巧……你必须中止这种技巧的行为。

(同上)

他们双唇相触，睫毛与睫毛轻轻地碰在一起；他们彼此相怜地微笑，深情地互视，他们从不厌倦这样的爱——最纯洁形态的神圣情感。

《皮耶与卢斯》

如果没有你来填满我，我的心将是一片荒野……啊！就像高尔基所说的，爱一个人是多么的美妙啊！

为什么会爱上一个人？这是不可理解的。自己只知道爱自己爱着这个人，而且他的爱能让我死而复活……

《被蛊惑的灵魂》

为了得到别人的信赖、爱与尊敬，他变得极为谦逊。只有被囚禁在他理性的栅栏内之灵魂渴望生存时，灵魂的根才会为了汲取大地的鲜血而跨越栅栏。

(同上)

我爱我所怀念的苦楚……

(同上)

我们并不喜欢表现出自己的感动。我们辛辛苦苦的将感谢的心或者感情隐藏起来，不让对方看到。但是，“埋
在好土里的，反而能好好地生根发芽”。那天夜里撒下的
种子，已在我的心中长成了一棵壮硕的大树。

(同上)

没有人能够不忘却而存活着吧！
悲伤的忘却常能让人苏醒……

(同上)

“不该说的，就去做！”基督说。

那么理性的活动是什么？——那便是爱。

“爱是人类唯一的理性活动，是灵魂深处最合理、最
清楚的状态。需要爱的一切一切，是唯一能让爱成长的东西。
绝对不要遮蔽理性的太阳！爱不只是能够解决人生
所有的矛盾，消除死亡的恐惧，爱还是可以让人们为别人
牺牲的真实的善，以及最高境界的善。因为，除了为自己
所爱的人牺牲自己的生命之外，再也没有其他的爱可以
称为爱。除了牺牲自我以外，世上没有任何配得上爱这个
称呼的东西……”

《托尔斯泰传》

理性与爱，是激烈地拥抱、结合在一起的热情及信
仰。

(同上)

在适于恋爱的青春时代，所有人的眼睛都注视着恋