

枕边月光书系

主编 樊爱国

执行 左心平

小木屋里

的烛光

枕边月光

书系

小木屋里的烛光

枕边月光书系
主编 樊爱国
执行 左心平

青
岛
出
版
社

鲁新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

小木屋里的烛光/樊爱国著. —青岛:青岛出版社, 2001.6

(枕边月光书系)

ISBN 7-5436-1918-0

I. 小... II. 樊... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 13441 号

- | | |
|------|------------------------------------|
| 书 名 | 小木屋里的烛光(枕边月光书系) |
| 主 编 | 樊爱国 |
| 执 行 | 左心平 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市徐州路 77 号(266071) |
| 邮购电话 | (0532)5814750 5814611 - 8662 |
| 责任编辑 | 高继民 郭东明 |
| 插 图 | 翟大玮 |
| 装帧设计 | 刘 媛 |
| 印 刷 | 胶南市印刷厂
青岛人民印刷厂 |
| 出版日期 | 2001 年 6 月第 1 版, 2002 年 1 月第 2 次印刷 |
| 开 本 | 32 开(850×1168 毫米) |
| 印 张 | 9 |
| 插 页 | 4 |
| 字 数 | 220 千字 |
| ISBN | 7-5436-1918-0/I·309 |
| 定 价 | 19.00 元 |

枕边月光书系

如 银的月光温柔地洒在床边，床边的台灯放出令人心醉的光芒。家人都睡了，梦中露出温馨的笑靥。你穿着一袭睡衣，斜倚在床头，轻轻地打开一本装帧精美的书……

那就是本书，“枕边月光书系”中的一册。

读吧，每一篇文章都是一份独特的感情经历；每一个故事都充满了浪漫而悠长的意味；每一段知识都和你身边的生活相伴；每一首歌作都有着独特而令你为之共鸣的旋律……

不会太沉重，但会引导你思索；不会太悲壮，但可觥充满着露珠一样的哲理；不会太浅薄，因为那味道是生活所酿就；不会太晦涩，因为爱是每个人都渴望聆听的天籁之音。

呵，情感的远海上有片片白帆……



樊爱国

当兵10年，后转业到全国妇联，曾任宣传部婚姻处、报刊处处长。参与编写了大型史书《当代中国妇女》。1992年任《婚姻与家庭》杂志主编，主编杂志100多期，主编论文集《转型期中国人的爱情与婚姻》。《婚姻与家庭》杂志被新闻出版署授予“第二届百种全国重点社科期刊”，同时荣获“国家期刊奖”提名奖。现任中国婚姻家庭研究会秘书长。



左心平



女，婚姻与家庭杂志社副主编，副编审。属于“文革”时老三届的那一拨儿，当过兵团战士、老师、技术员、《中外妇女》杂志社记者和国际部主任。调到《婚姻与家庭》杂志社，一猛子扎下来就是十几年。在各种刊物上发表作品200余篇（笔名达宜、菩提等），多次参加国内外婚姻、家庭问题的研讨会并有论文发表，著有《第三只眼睛看离婚》。



《枕边月光书系》总序



樊爱国

我相信，每个人都会盼望惊喜、向往浪漫、喜欢睿智、期待温馨、憧憬美好，而这些美妙的感受，尽在这套《枕边月光书系》中。

这套书由六本小书组成。看看她们的名字吧：《月光手帕》、《小木屋里的烛光》、《女人与男人的梦》、《跌落在海德堡的眼泪》、《栀子花的秘密》、《猫约黄昏后》。这些名字，是我们编辑部全体编辑和此书的责任编辑高继民先生冥思苦想的所得。那时，我们所想的就是：怎样能使这些书的名字更好地表达她们的内容，更让人读她千遍也不厌倦。这就像已经生了漂亮儿女的父母，他们满怀爱与希望在千千万万的汉字中，寻找最适合最美丽的名字。

这套书约 100 万字，每本 15~20 万字。她是几百个笔者真情的吐露，智慧的结晶；也是《婚姻与家庭》杂志 15 年中精华的积淀。《月光手帕》包容了几十篇精美的千字文，她凝练细腻、以小见大，道出了种种深刻的人生感悟。《小木屋里的烛光》写的是人间真情：夫妻情和两代人之间的感情，文章以事叙情、情景交融，感人至深。在《女人与男人的梦》中，男人讲述了对女人的真心话，女人也讲述了对男人的评价，时时迸发出精辟的见解。《跌落在海德堡的眼泪》是由几十篇美丽伤感的海外故事组成的，无论是外国人的故事，还是海外华人的故事，在人们被感动得潸然泪下的同时，都会得到新的启迪。《栀子花的秘密》是一本情感故事，或幸福的经历，或悠远的回忆，或飘零的感受，组成了一条缤纷的情爱画廊。《猫约黄昏后》是写人与动物之间的真实故事，人有



情、动物亦有灵性，人与动物应当怎样相处，这本书将会告诉人们许多回味无穷的故事。

这套书出自《婚姻与家庭》杂志的诸多栏目，她们有《生活悟语》、《老公老婆》、《两代絮语》、《男人真心话》、《女性天空》、《我的一段情》、《环球传真》、《情爱画廊》、《另类朋友》等等，她们都是些让人赏心悦目、爱不释手的栏目。

说到《婚姻与家庭》杂志，她早就就是广大读者的老朋友了，作为全国妇联主管、中国婚姻家庭研究会主办的一本生活类期刊，她今年已跨入了第十六个年头。由于她被读者充分喜爱的成就，2000年，新闻出版署授予她“第二届百种全国重点社科期刊奖”，并同时荣获“国家期刊奖”提名奖。

作为《婚姻与家庭》杂志的主编，在写这篇《序》的时候，我脑海里时时涌现出下面的镜头：在月下的枕边，在飞驰的列车上，在公园的大树旁，在涓涓的小河畔，这套小书就在你的手中，她陪伴着你，让你感动、让你遐想……

我愿意信心十足地说：我所期待的情景一切都将是真的。

2001年4月6日



上卷 一根绳上俩蚂蚱

- 3/ 谁比谁傻
- 5/ 我是一只胖胖鸟
- 8/ 雪儿带来的烦恼
- 10/ 包装丈夫
- 14/ 给老婆打工就这一回
- 17/ 臭美也疯狂
- 20/ “修”妻有术
- 23/ 胆战心惊准爸爸
- 25/ 丈夫叛逃了
- 29/ 我和丈夫 AA 制
- 32/ 丈夫是亲人儿
- 35/ 溅上墨汁的红裙子
- 40/ 丈夫摔碗我递盘
- 43/ 家有“情敌”
- 46/ “做小菜”的老公
- 48/ 该死的世界杯
- 51/ 大败闹钟记
- 54/ 丈夫失意时
- 58/ 吵吵闹闹过一生



- 61/想离一次婚
- 64/情义在分手之间
- 67/敢爱落魄的男人
- 69/一对老冤家
- 71/弄脏地板的情人
- 73/勿惯男人
- 75/悍妻不是祸
- 77/老公不写情书
- 79/丈夫的心是玻璃做的
- 81/大丈夫“坐月子”
- 83/嫁个丑夫又何妨
- 85/老公的谎言
- 87/“定时炸弹”
- 89/“自摸”
- 91/暗号
- 93/入门
- 95/俺妻没有女人味儿
- 97/每天说声“我爱你”
- 99/我的虎妻
- 101/抢床
- 104/我是不是快死了
- 106/丈夫和我
- 109/妻子的生日
- 111/“鱼仙”到我家



- 113/ 女人撒泼
- 115/ 老婆醉酒
- 118/ “君主”与“臣民”
- 121/ 我的粗心丈夫
- 123/ 劝架诀窍
- 126/ 爱的宽容
- 128/ 这样的男士和女士
- 130/ 夫妻“倒爷”
- 132/ 我所热爱的婚姻
- 134/ 丈夫的隐私
- 137/ 我不会让你淹死
- 140/ 丈二土布换来的丑妻

下卷 心灵的风暴

- 145/ 母亲找回了激情岁月
- 152/ “小鼠”精灵
- 156/ 女儿在德国的日子
- 159/ 吾孙苏子沐
- 162/ 母爱的姿势
- 163/ 母女间的心灵风暴
- 167/ 属“鱼”的老爸



- 170/小弟是我心上的一道疤
173/儿子,你是妈心中永远的痛
175/我家的3个试管婴儿
182/儿子无法虚拟的童年
186/爸妈都是老小孩儿
189/“嗨!儿子,我也爱你!”
191/儿子CALL我
193/不许妈妈找对象
201/没有带给我们幸福的将军父亲
209/儿子关上了房门
211/橘子
213/父母盼信
215/养母
221/父祭
227/一个父亲写给儿子的信
231/女儿入学折腾记
233/一封家书
237/老师请家长
239/老爸的小木屋
241/玩具
244/雨天·蜗牛·儿子
247/“把妈借给我”
249/爸爸,我明白了
252/烦恼在折磨爸爸



- 255/如此闺房怎进得
259/父亲那双眼睛
261/妈妈,我第一次爱您
264/残烛
271/那个秋天的往事

上 卷

一根绳上俩蚂蚱

百年修得同船渡，千年修得共枕眠。一对夫妻，好不容易走到一个屋檐下，就得彼此珍惜、彼此欣赏。“同吃、同住、同劳动”，哪样儿做不好都得闹矛盾，想要处处、事事“心往一处想，劲往一处使”，人世间是断无可能的。看到那些人美滋滋地把老公或老婆的“毛病”当成盐和胡椒什么的调料来做家庭大餐，把可能爆发的战争揉成一堆软乎乎的面团时，我觉得他们才是生活的智者。



绿 萍

我和我的老公属于那种“周末夫妻”，在这个都市里这是一种最时髦、最前卫、最引领潮流的生活方式。但事实上，我们俩都是那种既古板又传统且土得掉渣的人，要不然也不会“从一而终”地把恋爱一谈就是7年。之所以一不留神赶了个时髦，实在是因为我们还没有自己的房子。所以平时我住娘家，他住单身宿舍，周末的时候他就做“上门女婿”。

在我们分居的日子里，我总是热切地盼望着周末的来临。而我的老公，很奇怪，充其量只是抱怨没有干净的衬衣，没有干净的袜子，却从来没说过我不在身边，他会寂寞这样的话。太不像话了，哪儿还有点儿新婚燕尔的样子嘛！我感到心里很不平衡。

“平时，你寂寞吗？”当我向老公发问的时候，心里暗暗得意这个问题问得实在高明，他要说不寂寞，我可以趁机打探一下他平时都做些什么？他要说寂寞，那不正说明我在他生活中很重要吗？此时的他正陶醉在一本什么杂志里，听了我的问话，没有吭声也没有抬头，但是眉毛挑了一下，我知道他肯定听到了我的问话。可是直到我重复了3遍，他才抬起头来，斜了我一眼，就在他张口要说什么的时候，突然“阿嚏—阿嚏—阿嚏—”他竟然连打了3个喷嚏！

我耐心地看他打完喷嚏，等着他回答我的问题。谁料此时的他好像已经完全忘了刚才发生过什么，又埋下头看书不理我了。我突然觉得自己很无趣，知道再问下去也不会有什么结果的，可是我又实在不甘心再一次被他以这种装傻充愣的招术蒙混过关。



人们总是认为男人不善于表达自己内心的情感,尤其当女人从男人那里听不到她们想听的话时,更是常常会这样安慰自己。其实,谁这样想谁就大错特错了,你只要回想一下结婚之前或是初恋之时,他们满嘴甜言蜜语的样子就会明白的。但奇怪的是,只要一结婚,他们就会像变了一个人似的,似乎个个儿都是铁嘴钢牙,把自己的内心世界包裹得严严的,你休想再从那里听到对你的“思恋”与“情话”。你要是逼问得紧了,装傻充愣、沉默不语就是他们最常用的高招儿。

我自以为识破了他的诡计,一针见血地指出:“这次,你别以为再装傻充愣就可以蒙混过关了,我一定要你一个明确的回答。”早已经习惯于从我的问话中体会言外之意的老公一副处变不惊的样子,他把手中的杂志递给我,并指指上面的一段话示意我看,然后老先生不紧不慢地掏出一支烟点上,才说:“你不就想让我说‘你在我的生活中很重要,没有你我会很寂寞’这样的肉麻话吗?我偏不让你得逞。”说完一脸坏笑。这个时候,我再看那本杂志,发现原来上面写着:“当一个女人在男人面前表现得很聪明时,说明她还不够聪明;而一个男人如果在女人面前表现得很傻时,那就说明他非常聪明。”这回,我真的无话可说了。