

先秦要籍词典(从书)

王世舜

主编

# 楚辞词典

袁梅 编著

# 楚辭 詞典

先秦要籍词典（从书）

王世舜 主编

袁梅 编著

山东教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

楚辞词典/袁梅编著. - 济南:山东教育出版社, 1999  
(先秦要籍词典)

ISBN 7-5328-2832-8

I . 楚… II . 袁… III . 楚辞 - 词典 IV . I222.3 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 24929 号

先秦要籍词典(丛书)

王世舜 主编

楚辞词典

袁梅 编著

---

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编: 250001)

电 话: (0531)2023919 传真: (0531)2050104

网 址: <http://www.sjs.com.cn>

发 行 者: 山东教育出版社

印 刷: 山东新华印刷厂

版 次: 2000 年 5 月第 1 版

2000 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 2000

规 格: 850mm × 1168mm 32 开本

印 张: 13.25 印张

插 页: 5 插页

字 数: 403 千字

书 号: ISBN 7-5328-2832-8/Z·67

定 价: 20.70 元

---

(如印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

# 前　　言

王世舜

在源远流长的中国古代文化中,积累了大量的典籍,这些典籍是灿烂的中国古代文化的载体,要深入了解中国古代文化,就必须研究这些典籍。

对中国古代典籍进行整理和注释,远在汉代就已经开始了。汉代学者整理和注释的主要是先秦时代的典籍,重点则是儒家的经典,同时也涉及诸子和其它典籍。汉代学者整理典籍的方法大体不外是训诂、校勘等,而重点则是训诂。因此,汉代是我国传统训诂学的建立时期。此后,在漫长的历史中,这门学问又不断地在发展着、充实着、完善着。

考察一下历代学者的训诂实践,大体上可以分作两个方面:一是专书注释;二是词书编纂。专书注释着重解释某个词在一定语言环境中的具体意义;词书的编纂则力图探求每个词的本义、引申义、假借义,亦即每个词的所有义项。从训诂实践的历史发展来看,这两个方面常常是互为补充,相互促进的。

就词书的编纂而言,自两汉开始产生了一系列重要词书。以义训为主的有《尔雅》;以形训为主的有《说文解字》;以声训为主的有《释名》。这些词书在历史上均产生过重要的作用。

在专书注释方面,汉魏六朝期间已经积累了大量的注本。唐代初年陆德明将这些注释加以整理写成《经典释文》。所收“经典”有《周易》《尚书》《毛诗》《周礼》《仪礼》《礼记》《春秋左传》《春秋公羊传》《春秋谷梁传》《孝经》《论语》《老子》《庄子》《尔雅》等共十四部。汇集了汉魏六朝二百三十余家的训诂和音切,开创了一种新的体例。它既不同于一般的专书注释,也有别于《尔雅》《说文》《释名》等词书,但

也吸收与融会了专书注释和词书注释的方法。因此，它的体例是介乎两者之间的。注释的对象以词为主兼收词组或短语，甚至句子。有的学者将《经典释文》归入集释诸书文字训诂的字典，这是很有道理的。跟《经典释文》相类的，在唐代还有释玄应的《一切经音义》（又称《大唐众经音义》，简称《玄应音义》）、释慧琳的《一切经音义》（又称《大藏音义》，简称《慧琳音义》），以及辽代释希麟的《续一切经音义》。这几部以注释佛典为主，因释义的需要，也兼收郑玄的《尚书注》《论语注》，贾逵、服虔的《春秋传注》，唐固的《国语注》，刘熙的《孟子注》等。和《经典释文》一样，保存了许多久已散佚的注本的注释，是研究古代训诂以及古代典籍的宝贵资料。

降及清代，著名学者阮元，在《经典释文》的基础上加以改进，将繁多的经、传、子、史各家注释加以汇集，编成《经籍纂诂》。此书借鉴《佩文韵府》，按平水韵的一百零六部分作一百零六卷，将同韵同调的字、词分别汇集在一起，多音词则按不同读音，再分别归入相应的韵部，然后分列义项，按义项列举书证。它的体例较之《经典释文》严谨得多，进步得多。因而这部书赢得当时训诂学大师王引之的高度评价，认为就其体例之严谨而言，能够做到“展一韵而众字毕备，检一字而诸训皆存，寻一训而原书可识”；就其作用与意义而言，则为“握六艺之钤键，廓九流之潭奥。”（《经籍纂诂》序）这个评价虽不免有过誉之嫌，但《经籍纂诂》自问世以来，对古籍的阅读与训释以及对词书的编纂，都起到了很大的作用，则是不容抹煞的事实。

传统训诂学以研究文献语言为中心，因而当代学者又称这门学问为语文学，也可以称之为文献语言学。我们编纂的这套先秦要籍词典丛书就属于这一范围。

我国文献语言学，自两汉至今，经历了两千多年的历史，算是一门古老的学问了。在这两千多年中，它在不断地发展、充实、提高，形成了一套完整的体系。今天，我们应当充分吸收前人的研究成果，借鉴前人的经验，根据时代的要求，将这门学科向前推进一步。

文献语言是社会发展的产物，是历史的产物，它的发展和变化有它自身的规律，探求这个规律，是文献语言学的一项重要任务。同

时,由文字记录下来的文献,范围十分广泛,古代历史、政治、哲学、文学、艺术等都包括在内。因此,研究古代文献语言也是研究古代历史、政治、哲学、文学、艺术等所必不可少的。

既然文献语言是社会的产物,历史的产物,那么,我们在研究文献语言的时候也必须从历史发展的角度来进行研究。词汇的产生,词义的引申和演变,都与一定的历史条件及其背景密切相关。因此,我们只有将文献语言放在一定历史阶段上加以考察和研究,才能够比较准确地探明它的发展变化的规律,才能够比较清楚地探明与此相关的一些问题。

探明词汇产生的历史,以及词义引申和演变的历史,对注释和整理古籍是十分重要的,对词书的编纂尤为重要。在这方面前代学者已经做了不少工作,但仍有许多工作需要我们来做。

专书词典以及断代词典的编写,在目前便是这样一项急需从事的重要工作。

自文献产生以来到今天,经历了先秦、两汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋、元、明、清等时期与朝代。每个时期与朝代都产生过大量的足以反映其时代语言面貌的作品和文献。可以设想如果将其中具有代表性的作品和文献,编写成专书词典,然后在专书词典的基础上编写成不同时代的断代词典。这样,不但文献语言学的问题可以得到较为彻底的解决;同时许多与此相关的问题也可以得到较为彻底的解决。它的意义实在是重大而深远的。先秦时代既是文献语言的早期阶段,又是我国古代文化的源头。从研究语源学的角度,尤其从研究我国古代文化根源的角度看,编纂先秦要籍词典的意义则更为重大,更为深远。

当然,这项工作极为浩繁,极其艰巨,不但要经过许多学者,甚至要经过几代学者的艰苦奋斗才可以完成。

《先秦要籍词典》丛书,就是根据上述认识和设想搞起来的。

《先秦要籍词典》丛书以专书为单位,将专书中的全部词汇,按词立目,根据当时的使用情况区分义项,按照本义(或较早的意义)、引申义、假借义、比喻义等次序加以排列,每一义项下以其在专书中出

现的先后为序开列全部用例。从义项的排列中力求理清词义的源流演变；从全部用例中力求反映出每个词在专书中使用情况的全貌，并以此为据，力求准确地划定每个词所有义项的义界。

不难看出，本系列词典不但可以为汉语语言发展史的研究提供帮助，还可以为汉语语义学、词汇学、语源学以及词典编纂提供各种必须的语言资料和可靠根据。同时，本词书还兼备引得的功能，可以为历史、文学史、哲学史等学科的研究者检索资料提供方便条件。因而，本系列词典是具有多种功能的大型工具书。

本词书的编纂是上述设想的实践和尝试，限于学力、人力，难免疏漏，敬希广大读者和海内方家多所指正，以匡不逮！

本词书系山东省古籍整理“八五”规划的重点项目，得到山东省古籍整理规划小组的资助与指导，同时也得到聊城师范学院科研处及院领导和山东教育出版社的热情支持与帮助，谨此致谢！

# 凡例

## 收词立目

一、本词典收列《楚辞》中的全部单字、单音词，兼收意义不可分割的复音词及结构稳定、使用频率较高的词组，计收 4361 条，按音序排列字头 2518 个。

二、本词典以释词为主要任务。所收单字在《楚辞》中如果不是作为词出现的，虽单立条目，但不释义，必要时在以该字组成的复音词中解释。

三、形同而音、义不同的单音词，分立条目，并在释文之后注明“另见 ×”，以互相关照。如：〔行〕(xíng)(释文略)另见 háng。

四、单音词条目按音序排列。第一个字读音相同的复音词条目，按第二个字的读音依序排列；第一、二个字读音相同的复音词条目，按第三个字的读音依序排列；依此类推。

五、复音词条目，按其第一个字的读音列于该单音词条目之下。如：〔帝〕〔帝子〕(注音、释义略)。此外，由这类复音词中的第一个字以不同方式另行组合的其他复音词，注明“另见 × ×”，按其词头的读音，依次排列于该单词条目之后，互相关照，并利检索。如：〔修〕(释文及例句略，下同。)〔修姱〕……。另见〔蹇修〕〔姱修〕……。

六、同音字按笔画由简到繁依序排列。

七、只见于复音词条目而又非领头的字(词)，在《音序索引》(即《词汇总表》)及词典正文中的字头下，注明“见〔 × × 〕”，以示照应。如：〔鳩〕见〔鵩鳩〕。

## 释义

八、本词典所有条目，一般均依其在《楚辞》中所具有的含义分列

义项，给以简明准确的解释。对于重要的历史人物与历史事件、典章制度、山川地理、器用服饰、草木鸟兽诸名物及其他疑难词条，则在认真考辨的前提下，做比较具体的训解。凡《楚辞》中不曾出现的义项，则不作解释。众议分歧者，则参校异同，斟酌得失，择善而从，力求释义稳妥可信。一般不排列异说。

九、所有条目的义项力求齐备，凡是《楚辞》中能够概括确立的义项，尽量收列。

### 举    例

十、为便于读者比勘词义，并使本词典兼具“引得”之功能，所有条目的每一义项下，收列该义项在《楚辞》中的全部用例。每个义项下的例句，依其在《楚辞》正文中出现的先后次序排列。各例句之后，均注明其所在篇目及出现次数。

十一、例句相同而分属不同篇目者，只列一条例句，其余不予重录，而按其在《楚辞》正文中出现的先后一一注明所在篇目及重复次数。

十二、一篇之中用例数见者，只列一条例句，例句之后，注明所在篇目及重复次数。

### 字    体

十三、本词典《音序索引》(即《词汇总表》)、正文词头用繁体字(其后附简体字，用圆括号括出)，释文及例句等用简体字。

十四、凡《楚辞》正文中出现的异体字，一律照录，并在所属条目下圆括号中列出正体、简体或在释文中简要说明(以本词典所采用的底本为依据)。

### 注    音

十五、单字条目同音归类，列于所属音节下，不一一注音。复音

词条目每个字的读音皆有着落，不再重注。

十六、一律注今音，不注古音。

十七、一字有不同读音者，在该条目下注明“另见××”。如：  
〔處〕(释文及例句略)chù……另见 chǔ。

## 标 点 符 号

十八、条目外一律加〔 〕号；单音词条目所附之简体字、条目释义后之统计数字等，一律加( )号；释文中使用习用的标点符号；例句不加标点符号；例句后所注篇目加《 》号；遇有特殊情形应予说明者，加※号。

## 统 计 数 字

十九、本词典所列之每一词条均附有统计数字，表示该词(字)在《楚辞》正文中使用的次数。同形异读而分立条目者，分别统计其使用次数。读者如须了解其词(字)在《楚辞》正文中使用的总次数，将有关各条所注次数相加即得。

## 附 表

二十、本词典正文之前附有《篇目简称对应表》《音序索引》及《笔画检字表》。《篇目简称对应表》按朱熹《楚辞集注》之目次排列，篇目之简称一般采用各篇名的第一字或基本词，如《离骚》简称《离》，《云中君》简称《云》。两个篇名(或总篇名)第一字重复者，则灵活变通，各取其篇名中不同之字为其简称，如《九歌》简称《歌》，《九章》简称《章》，《九辩》简称《辩》；《东皇太一》简称《皇》，《东君》简称《君》；《惜诵》简称《诵》，《惜往日》简称《往》，《惜誓》简称《誓》；《招魂》简称《魂》，《招隐士》简称《隐》。《音序索引》(兼具《词汇总表》的作用)、《笔画检字表》的编制，均以《辞海》之体例为准。《笔画检字表》只录

字头，不录复音词条。

## 底 本

二十一、本词典所引《楚辞》原文，均以宋·朱熹《楚辞集注》（上海古籍出版社、朱熹宋端平本）为底本。词条释义所用主要参考书有《楚辞补注》（洪兴祖）、《楚辞通释》（王夫之）、《屈原赋注》（戴震）、《山带阁注楚辞》（蒋骥）等。对今人诠释《楚辞》的新说，也适当征引采用。

## 篇目简称对应表

離騷(離)	惜誦(章·誦)	九辯·三(辯·三)
九歌：	涉江(章·涉)	九辯·四(辯·四)
東皇太一(歌·一)	哀郢(章·哀)	九辯·五(辯·五)
雲中君(歌·雲)	抽思(章·抽)	九辯·六(辯·六)
湘君(歌·君)	懷沙(章·懷)	九辯·七(辯·七)
湘夫人(歌·人)	思美人(章·思)	九辯·八(辯·八)
大司命(歌·大)	惜往日(章·日)	九辯·九(辯·九)
少司命(歌·少)	橘頌(章·橘)	招魂(魂)
東君(歌·東)	悲回風(章·悲)	大招(大)
河伯(歌·河)	遠游(遠)	惜誓(惜)
山鬼(歌·山)	卜居(卜)	弔屈原(弔)
國殤(歌·國)	漁父(漁)	服賦(服)
禮魂(歌·禮)	九辯：	哀時命(哀)
天問(天)	九辯·一(辯·一)	招隱士(士)
九章：	九辯·二(辯·二)	

## 总 目

前言 .....	1
凡例 .....	1
篇目简称对应表 .....	1
音序索引 .....	1
笔画检字表 .....	89
词典正文 .....	1

# 音序索引

(词后数码,前者为该词出现次数,后者为页码)

<b>A</b> āi 哀(20) ..... (1) 另见〔烏虞哀哉〕 埃 ..... (1) 见〔塵埃〕 〔氛埃〕 ※“埃”之讹字。 ... (1) 紛(1) ..... (1)	àn 岸(1) ..... (2) 按(1) ..... (2) 按實(1) ..... (2) 另见〔自厭按〕 案(1) ..... (2) 另见〔撫案〕 暗 ..... (2) 暗漠(1) ..... (2) 閣 ..... (2) 閣闔(1) ..... (2) 另见〔脣闔〕 黯 ..... (2) 黯黌(1) ..... (2)	見〔驕傲〕 奥(1) ..... (2) 潑(3) ..... (3) 另见 jiāo 驚 ..... (3) 見〔驕鶩〕
	á	á
	ān	ān
		<b>B</b> bā 八(2) ..... (3) 八柱(1) ..... (3) 另见〔二八〕 芭 ..... (3) 見〔傳芭〕
		bá
		bǎ
		bà
		bāi
		bái
		bǎi

## 2 音序索引

白皓膠(1) .....	(3)	般紛紛(1) .....	(5)	豹(5) .....	(6)
白黑(1) .....	(3)	斑(2) .....	(5)	豹飾(1) .....	(6)
白虎(2) .....	(3)		bǎn	另見〔赤豹〕	
白鹿(2) .....	(4)			報(2) .....	(6)
白露(2) .....	(4)	板 .....	(5)	暴 .....	(6)
白蜆(1) .....	(4)	板桐		見〔苛暴〕	
白霓(1) .....	(4)	版 .....	(5)		bēi
白霓裳(1) .....	(4)	見〔沙版〕		卑(1) .....	(6)
白蕕(1) .....	(4)		bàn	另見〔鮮卑〕	
白日(6) .....	(4)	伴(1) .....	(5)	悲(16) .....	(6)
白水(1) .....	(4)	另見〔pàn〕		悲愁(2) .....	(6)
白行(1) .....	(4)		bǎng	悲鳴(1) .....	(6)
白玉(1) .....	(4)	榜(1) .....	(5)	悲莫悲(1) .....	(6)
白鼈(1) .....	(4)		bàng	悲憂(1) .....	(6)
白芷(1) .....	(4)	謗(2) .....	(5)	另見〔傷悲〕	
白雉(1) .....	(4)		bāo	〔自悲〕	
另見〔費白日〕					běi
〔粉白〕				北(7) .....	(6)
〔內白〕				北次(1) .....	(6)
〔清白〕		包 .....	(5)	北斗(1) .....	(6)
〔天白〕		見〔申包胥〕		北方(1) .....	(6)
〔五白〕		褒 .....	(5)	北姑(1) .....	(6)
	bǎi	褒姒(1)		北極(2) .....	(7)
百(2) .....	(4)		bǎo	北山(1) .....	(7)
百草(3) .....	(4)	保(5) .....	(5)	北征(1) .....	(7)
百里(1) .....	(4)	保真(1) .....	(5)	北渚(1) .....	(7)
百兩(1) .....	(4)	另見〔靈保〕		另見〔南北〕	
百姓(1) .....	(4)	飽 .....	(5)	〔西北〕	
	bài	見〔鼴飽〕			bèi
敗(1) .....	(4)	〔爲飽〕		貝 .....	(7)
敗績(1) .....	(4)	寶(1) .....	(5)	見〔紫貝闕〕	
另見〔危敗〕		寶璐(1) .....	(6)	背(7) .....	(7)
	bān	另見〔自寶〕		背行(1) .....	(7)
班(1) .....	(5)		bào	被(6) .....	(7)
班祿(1) .....	(5)	抱(1) .....	(6)	另見〔珠被〕	
般 .....	(5)	抱景(1) .....	(6)	備(5) .....	(7)

備御(1) .....	(7)	彈日(1) .....	(8)	另見 pián
另見[該備]		蔽(12) .....	(8)	辯 .....
bēn		蔽美(1) .....	(8)	(9) 見[駕辯] 〔九辯〕
奔 .....	(7)	蔽隱(1) .....	(9)	變(9) .....
奔屬(2) .....	(7)	蔽鄣(1) .....	(9)	(9) 變古(1) .....
奔走(1) .....	(7)	另見 [蔽鄣]		(10) 變化(5) .....
另見[橫奔]		弊(2) .....	(9)	(10) 變節(1) .....
[神奔]		薜 .....	(9)	(10) 變態(1) .....
bēn		薜荔(5) .....	(9)	(10) 變易(2) .....
本(2) .....	(7)	薜荔柏(1) .....	(9)	(10) 另見[極聲變]
bǐ		壁 .....	(9)	[氣變] [千變] [億變]
比(7) .....	(7)	見[拂壁]		biāo
比干(3) .....	(8)	[紅壁]		焱(2) .....
比翼(1) .....	(8)	[蓀壁]		(10) 標 .....
比周(1) .....	(8)	臂(1) .....	(9)	(10) 標顛(1) .....
另見[屬比]		另見[機臂]		(10) 麤 .....
彼(16) .....	(8)	蹕 .....	(9)	(10) 見[回麤]
另見[賤彼]		蹕御(1) .....	(9)	biǎo
俾(1) .....	(8)	畿 .....	(9)	表(1) .....
鄙(1) .....	(8)	見[籠畿]		(10) biāo
鄙固(1) .....	(8)	biān		biāo
bì		篇 .....	(9)	表(1) .....
必(10) .....	(8)	篇薄(1) .....	(9)	biāo
閉(1) .....	(8)	編(1) .....	(9)	biē
閉心(1) .....	(8)	邊 .....	(9)	鼈(1) .....
陛 .....	(8)	邊馬(1) .....	(9)	(10) 另見[跛鼈]
見[舉傑壓陛]		鞭 .....	(9)	bié
畢 .....	(8)	見[秉鞭]		別(2) .....
畢辭(1) .....	(8)	biān		(10) 別離(1) .....
另見[畢極]		褊 .....	(9)	(10) 另見[離別]
弼 .....	(8)	褊淺(1) .....	(9)	[生別離]
見[輔弼]		biàn		bīn
辟(1) .....	(8)	抃(1) .....	(9)	賓(1) .....
另見 pì		便 .....	(9)	(10) 濱 .....
彈 .....	(8)	見[恣所便]		(10) 見[水濱]

續(3) .....	(10)	[清波]	[菲薄]
續紛(2) .....	(10)	[揚波]	[回薄]
bīng		[與波上下]	[蘭薄]
兵 .....	(11)	剏(1) .....	[林薄]
见[短兵]		揆(1) .....	(12)
冰(1) .....	(11)	播(2) .....	(12)
另见[增冰]		播物(1) .....	(12)
[澌冰]		蟠 .....	(12)
bǐng		蟠豕(1) .....	(12)
秉(3) .....	(11)	bó	
秉鞭(1) .....	(11)	伯 .....	(12)
柄 .....	(11)	伯昌(1) .....	(12)
见[斗柄]		伯樂(2) .....	(12)
稟(1) .....	(11)	伯林(1) .....	(12)
bìng		伯強(1) .....	(12)
並(9) .....	(11)	伯庸(1) .....	(12)
並馳(2) .....	(11)	伯夷(3) .....	(12)
並轂(1) .....	(11)	伯禹(1) .....	(12)
並節(1) .....	(11)	另见[風伯]	
並進(1) .....	(11)	[河伯]	
並舉(1) .....	(11)	[梅伯]	
並流(1) .....	(11)	[土伯]	
並驅(1) .....	(11)	[西伯]	
並孰(1) .....	(11)	另见 bā	
並投(1) .....	(11)	泊(2) .....	(12)
並淫(1) .....	(11)	柏(1) .....	(12)
bō		另见[薜荔柏]	
波(6) .....	(11)	博(1) .....	(12)
波聲(1) .....	(11)	博大(1) .....	(12)
另见[大波]		博謇(1) .....	(12)
[曾波]		博衍(1) .....	(12)
[風波]		薄(8) .....	(12)
[橫波]		薄寒(1) .....	(13)
[凌波]		薄暮(1) .....	(13)
[流波]		薄天(1) .....	(13)
		另见[萹薄]	
		[长薄]	
		[叢薄]	