



清华地图

THE MAP OF TSINGHUA UNIVERSITY

■ 庞洵 著 ■



GUANGXINORMALUNIVERSITYPRESS

广西师范大学出版社

北京市东城区图书馆

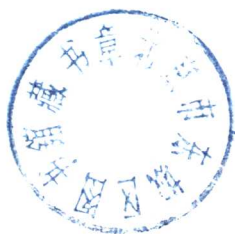


90273537

清华地图

THE MAP OF
TSINGHUA UNIVERSITY

■ 庞洵 著 ■



广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

清华地图/庞洵编著. —桂林:广西师范大学出版社,
2002.9

ISBN 7 - 5633 - 3714 - 8

I . 清… II . 庞… III . 清华大学 - 校史
IV . G649 . 281

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 072832 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
(网址:www.bbtpress.com)

出版人:萧启明

全国新华书店经销

发行热线:010 - 64284815

北京管庄永胜印刷厂印刷

(北京市朝阳区管庄 邮政编码:100024)

开本:965mm × 1 270mm 1/32

印张:8.5 字数:82 千字

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数:00 001 ~ 10 000 定价:39.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

0

引子

小的时候，喜欢在夏夜里躺在晒楼顶上看星空，在每一颗星上面拴上一个愿望或梦想。我把长后进北大读书挂在了北极星上，把进清华挂在了天狼星上，因为儿时的我从来没有像别的孩子那样自信过。

我把这两个愿望完全当成了梦想，让它们在我以为最遥远的两颗星上向我微笑。我想，虽然它们遥不可及，但是，哦，真的没有关系，我只要能够一仰头看见它们向我投来的一点星光就可以了。

我是在说星星，但也是在说大学。

十几年过去了，懵懵懂懂地离开了故乡，糊里糊涂地住进了燕园，忙忙碌碌地工作，顺其自然地生活。忘记了曾经在满天的繁星上挂过的心愿。真的是记不起了……



人总会在某个时刻突然悟到什么，心里怀着几分惊讶，意识到自己正身处何地：原来我竟然在北极星上，天狼星距我只有一街之隔。我在北极星上吸取她的灵气，也时常来到天狼星游玩会友、偷学技艺和参加校际的正式交流。

曾经的梦想竟然在不知不觉之间化为了现实，意识到的时候，蓦然之间竟让人不愿意接受。

清华和北大离得是如此的近，以至于打破围墙，再稍微一接，让一条路改改道，便能够把两个校园合为一体。当知道这一点时，刚念大学的我实在是欣喜若狂，失声叫道：“那不是两个学校可以一起念了吗？全世界再找不出比这更好的事来了。”

于是，还在昌平流放的时候，就忙不迭地趁着周末要回燕园来玩，然而燕园还没有逛完，就又等不及地来到清华东张西望。第一个寒假回家时，跟老同学吹牛，也总是不忘强调：“清华就在我们旁边，很近的邻居。”就差点没厚脸皮地说出“我们清华”来了。

任何值得人惊讶和感激的东西，只要是进入了日常的生活，最终都会无法避免地成为习惯，从而归于平淡无奇。或为了探望朋友，为了赶一场讲座，或为了旁听一门课程，或干脆是散散心，或甚至是取道过路，进出清华园自然而频繁到没有什么感觉了。清华的校园、清华的历史和清华的风格，也因为熟悉而再也不能成为勾起兴趣的话题。为平常而琐碎的事情而接触她的时候太多，竟然很长时间没有为她凭栏感怀的心境了。

然而真正长久而深沉的感情都是在不经意的平淡中悄悄产生，并且越来越细腻，直到有一天才会蓦然间觉察到它的存在。

在这个暮春的时节，有那么一天，那本是一个再平常不过的

日子。我在清华的舞蹈练功房里累了个精疲力竭之后，和往常一样，从现代而大气的清华东门进去，沿着树阴渐浓的平直的大道，穿越清华校园回家。夕阳下的校园有一种内蕴深沉的宁静，地上的树影微微地抖动着，像是在讲着古老传说的嘴。我抬了一下头，看了看这穿梭来去的大路和它两旁幽深的树丛，心里有一种莫名的感觉。然后，我的单车突然一拐，驶出了大道，进了一段曲折的小径。我的心也跟着迂回起来。

车停在一条小溪旁，我把它斜放在了草坪上，自己走上了前面一座白色的小桥。四面都是树，树林的缝隙中有阁楼的一角。淡淡的晚霞把幽幽的光辉轻轻地洒在了水面上，波光微微地跳动着。

我的鼻子突然酸了，不因为夕阳的忧伤，不因为我的悲楚，因为什么，我说不清，真的说不清……哦，对了，对了，也许因为我在一刹那意识到了，我在清华园里，在我的天狼星上，也在不知道多少颗心中的天狼星上……

啊，这好像有点可笑，是有那么一点……我竟然会被这样一个想法弄到感激涕零的程度。

可为什么不可以呢？平凡的我能够站在这里欣赏古园的日落，能够在这里遇到自己受益终身的恩师，能够在这里寻到默契挚诚的朋友，甚至也曾在这里有过伤感而美丽的爱情……

清华不属于我，我也不属于清华，但是她承载过我的苦乐，她接纳过我的求学，她用深沉的历史和独特的风格影响过我的精神，她给了我一个别样而无悔的青春，而我呢，我不由自主地爱着她，崇敬着她，试图了解她，希望靠近她……

我知道，今后无论我身在何方，无论周围有多么精彩和无

聊，无论我在俗世中如何上蹿下跳，还是已经如何疲倦，每年当春天来临时，我在惦念着未名的嫩柳时，一定会问一声：“水木清华，您的草地有几分绿意了？”

我看着悄然降临的夜幕，有点儿无奈。明天吧，我会在晨曦中到来，仔仔细细地咀嚼与您比邻而居的幸福。



目录

- 0、引 子 /1
- 1、 博大的清华，我想讲述您的传说，
可是我该从何处开始呢…… /1
- 2、 遥远的记忆，已经是一首缥缈的歌了
正是这样的古老，才让您绝顶地美丽…… /15
- 3、 不凡的年代总是诞生不平常的生命，
而您，该是最杰出的了…… /39
- 4、 这里的上空竟然弥漫着古希腊罗马的精神，清华
多么美丽而伟大的中西合璧…… /57
- 5、 荷塘的月影，摇曳着诗人的愁绪，溶解在碧水中
美丽的文字，是您深沉无比的情怀…… /115



- 6、 先生之风，山高水长
忘不了您身上最璀璨的星光…… /137
- 7、 绿茵上，弥漫着的是柔情蜜意
谁说您没有浪漫了…… /151
- 8、 没有什么能够改变的，是青春的色彩
他们在您的怀里，从不撒娇，但也会顽皮…… /175
- 9、 没有颜如玉，还是要挑灯夜读书
面对您的眼睛，如何有勇气平庸…… /197
- 10、 历史成不了负担，潮流迎面而来
您永远在这潮端上，让万人瞩目…… /215
- 11、 最后总是要从象牙塔里走出来
您却让他们真正昂首挺胸、面无惧色…… /251

1

博大的清华， 我想讲述您的传说， 可是我该从何处开始呢……

从北大的东门出来，东边的天空微微泛红。朝阳要升起来了，空气也很清新。我向东北遥望了一下，或许没有人知道我在看什么。我心里在问：“您醒来了吗？”但马上，我就觉得这一问是如此的多余。清华的勤奋哪里是北大的散淡人该去怀疑的呢？

单车在晨风中如此轻快，没有蹬两下，清华的西门就呈现在我的面前了。暗灰色的门在淡蓝色的天幕中显得冷静而肃穆。西式、高大、石头的质料和拱型的门洞，都暗示出这座闻名遐迩的中华名校不一样的历史和内涵。

门立在交通繁忙的路口，白天的时候，繁乱嘈杂异常。门前的一对石狮子也总是隐没在人群和车流之中。高大的校门并不惹眼，过往的时候，并不会有人回头；进出的时候，也不会有人为

进了校门，找了个地方把单车停下。我要一步一步地走遍清华。这是一个不凡的决定。因为清华太大，大到学校里需要专门的班车或者叫公共汽车。最开始听说清华有自己的校园公车，以为是谣传，直到亲自坐了一回之后，才敢相信。这不，我刚从停



车的地方走出来，一辆出租车就缓缓地开到我的身边，师傅在车里冲我热情地招呼：“小姐，要车吗？”我谢绝了他的好意，说我是逛校园的，他就正色说：“那你就更该坐车了，园子这么大，逛

一圈连个壮汉也得趴下。”我这才明白过来，他是在清华校园里用自己的出租车专门开“旅游观光线路”的师傅之一。清华之大，可想而知了。

西门一进来，就是一条大路，一直绵延几千米看不到尽头，宽敞到不像是校园中的干道，而是像一条小马路，车辆来来往往，穿梭个不停，即使是在早上。路上隔不多远，就有一道特设



清华的一处街景。清华的学生走路的步速是相当快的，总显得匆匆忙忙。不过也难怪，这么繁重的学业，那还不得疲于奔命？

的坎儿，把路拦得结结实实的，无论机动车自行车，管教你快不起来。因此尽管人来车往，校园却有一种别样的安静。

从这条路一开始，就有一条小河在它的旁边伴着它。高高的河堤上垂柳依依，在微风中温柔地轻抚着白色的栏杆。河岸平整规则，严格地呈两条直线与大路平行。河水悄无声息地流淌着，冷静而不失灵性。

路的另一边却是树丛和草地。在这交通要道的旁边就是如此清静而幽深的去处，果然是可以闹中取静。树木繁茂，青草翠色欲滴，越过低矮的围栏，不知道一直延伸到了多么深远的地方。真是想钻进去看看，到底这湿润的绿要流向何方呢？

顺着路不用走多远，小河就分道而流。一支转了个优雅的弯儿，穿过大路，向北边流去，使得路上又多了一座可爱的小桥。另一支继续平直地和路相伴而行，可是现在它的两岸却不再是小家碧玉的栏杆，而是开阔起来，大气起来。

上两步阶梯就可以走进岸边的园子。刚要进去，就看到一块巨大而颜色浓湿的石头立在旁边。台座上刻着它的名字，颇是老式而优雅——“桂韵”。

清华的学生对母校的热爱和感激是别的高校很难相比的。北大人爱北大，可那是一种带着几分怨恨、几分无奈、几分畏惧的爱，可清华人爱清华却是充满感激、充满怀念、充满归属感和踏实感的爱，爱得那么亲切如生养父母，爱得那么毫无怨言如梦中故里。清华校园里大量的奇石雕塑、碑刻铭文和亭台楼阁都是各届清华学子们为了表示对他们心中永远的母校的热切爱恋而捐赠修建的。

这块叫“桂韵”的石头据说是前寒武纪时期的海底火山岩，





一进西门，这条小河就一直伴随着大路，直到二校门的地方，才寻不见踪影了。偶尔也有阶梯通到临水之处，可并不见得能吹到河风。

清华的水都是在规范中流动，直直一条。两岸也是规则平整，岸堤和阶梯绝不含糊地用平行线和垂直线。要的就是这样的大气、开阔和简洁。





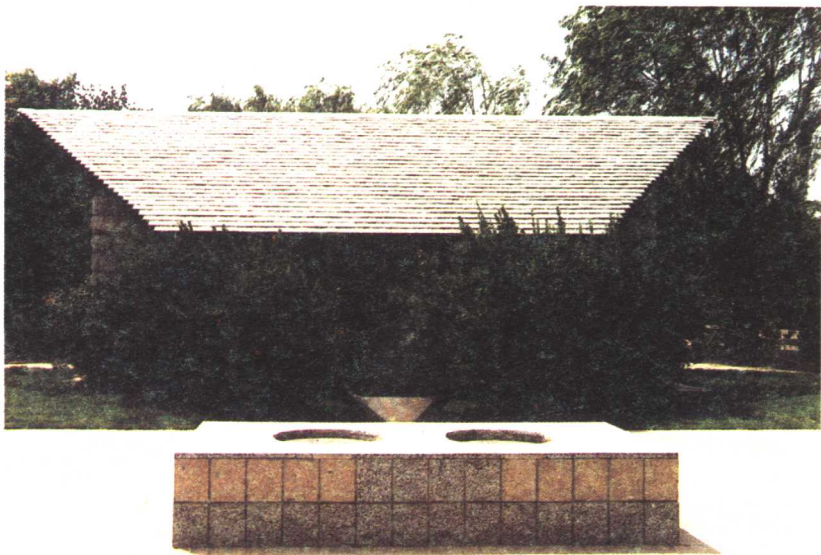
大路的另一侧，是深不可用目测的树林和草地，绿意浓浓，幽静宜人。里面鸟鸣声声，使得大路上的行人也能享受到林间的快乐。

叫做“桂韵”的石头，守住这个园子的入口，倒是很威风的样子。



已经有一亿多岁，可谓老到难以想像了。为了向清华九十华诞献礼，广西的清华学子把它千里迢迢搬到这里，真是又勤快又多情呀！

这是一片设计精心、安排细致的园子。在园子的一头，是一个外表奇特的房子，房身被前面的小树遮了起来，线条洗练的屋顶反射着太阳的光芒。这很像是一座具有纪念性质的建筑，但实际上它只是抽水的地方。几把椅子相隔甚远地一字排开，上面空无一人。这里虽然是一个不错的地方，可是离教学区和生活区太远，忙碌的清华学生是没有工夫到这里来坐坐的。清浅的水池里，如花朵盛开、莲叶舒展的喷泉让水活跃起来，晨光在这里跳动。



在一所有大来头的学校里，往往会以为什么东西都非同凡响。我就看这小房子看了好久，以为是什么特别的纪念堂，最后才发现，不过是抽水用的而已。

园子里靠着万年青有很多的长椅，但是空的时候多，有人的时候少，有一男一女并肩坐着的时候更少，这可和其他学校的情况不太一样。



顺着几级平整而线条舒展的台阶往下走，蹲在小河的边上，一阵凉凉的水汽让人感觉是如此的清新。伸出手去，把手凹起，在河里捧起水来，再让它流下去，听那悄悄的水声，不会惊醒水中的鱼儿吧？



低矮的喷泉形成一朵又一朵的花，光滑的弧面反射着太阳的光亮。但最动人的还是它们发出的水声和有意无意中溅起的水舞，都给人那么清凉的感觉。

过了一道小桥，面前就是一个路口。在道旁有标得又详细又精确的路标，告诉行人哪一条路上有哪些去处，又是文字又是图标的，真是善解人意、热情周到得很啊。

可不是吗？清华这么大，不管是名气还是校园，每天在这里行走的人有很多都不是里面的先生和学生，不常来的人太容易迷路了。清华可不喜欢让人糊涂，这是个愿意每个人都有目标有方向的地方，这也是一个尽量会帮助每个人得到目标和方向的地

