

的女人 業職個二第

親母

譯編怡心張

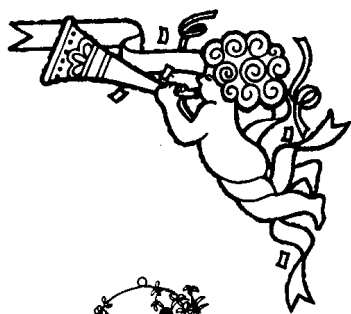




母親

業職個二第的人女

Hartza



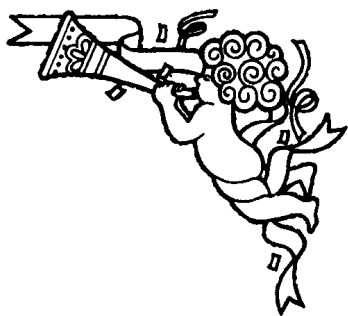
目錄

母親：女人的第一個職業	八
親情馨香	九
馬克吐溫：我的母親	一〇
梵樂希：年輕的母親	一六
吉田弦二郎：思母	一八
繆崇群：守歲燭	二〇
胡適：我的母親	二五
鍾梅音：母親的淚珠	二八

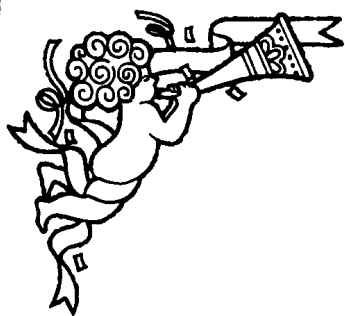


爲母之道

於梨華：寄小安娜	三三
母親的歷程	三九
敬告初為人母者	四〇
妳可以做母親嗎？	四三
新時代的母親使命	四六
母親是偉大的老師	四九
妳是位好媽媽？	五〇
認識正確的母愛？	五一
母親六型	五二
母親與嬰兒	五五
母性教育	五九
教育子女的藝術	六二
孩子的家庭教育	六五
如何啓發兒童的智慧	六八
	七二
	七六



孩子需要的是什麼？.....	七九
聽聽孩子說話.....	八三
教導子女的方法與態度.....	八七
多多接近你的孩子.....	九〇
學齡前的兒童教育.....	九二
如何觀察孩子的智力.....	九五
發揮孩子的創造力.....	九八
鼓勵兒童的創造力.....	一〇一
多和孩子接觸.....	一〇五
如何與孩子相處？.....	一一二
妳如何幫助孩子自修？.....	一一四
怎樣指導兒童閱讀.....	一一九
重視兒童的娛樂.....	一二二
鼓勵孩子多做家事.....	一二六
替孩子選擇玩伴.....	一三二



怎樣教孩子瞭解金錢價值？	一三五
怎樣解答孩子的問題？	一三八
讓孩子好好的活動	一四二
怎樣輔導孩子溫習功課	一四五
當孩子生病時	一四九
充實孩子的假期生活	一五二
如何防止孩子吵架	一五五
怎樣處理孩子打架	一五八
子女的成敗父母的教育	一六一
怎樣照顧女兒	一六五
如何縮短母女差距？	一六七
「慈父嚴母」的教育法	一七〇
不要堅決反對兒女的婚姻	一七二

親母

業職個二第的人女 女之人爲從 母之人爲到



做為一個女性，她一生必定經過三個歷程——為人之女，為人之妻，為人之母。

在「為人之女」的階段，她完全是在受保護的環境中成長。一旦進入「為人之妻」的時節，她就要負起做一個「賢妻」的責任，去盡「相夫」的天職。

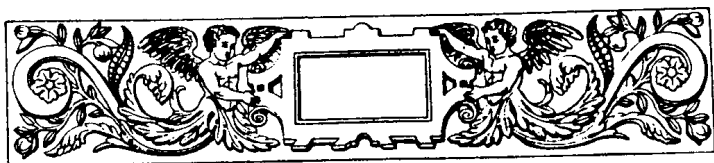
「為人之妻」不久，在她的雙肩上，又要添加一付重擔——為人之母，「良母」的責任，較之「賢妻」更繁重，而「教子」的工作，影響不僅大，而且「遠」！

常言說：成功者的後面，必定有一位不凡的女性。又說：推動搖籃的手，就是撼動世界的手。一位慈母，她對子女、家庭、社會、國家，以至整個世界，所繫的責任，實在無與倫比。

這本「女人的第二個職業——母親」就在這種體認下孕育，而後誕生。願這本書能給普天下的女性，在做「母親的職業」上，善盡綿薄之力，有所啓示，有所幫助，那就是我們最大的期望和禱祝的了！



香馨情親

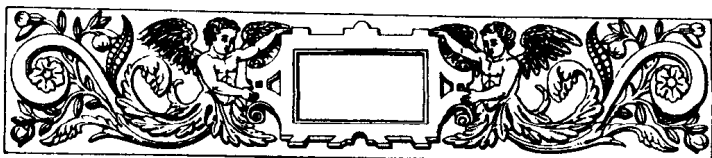


馬克吐溫

我的母親

我的母親萊普頓·卡拉門，在她八十八歲的那年與世長辭了。對她來說，這是一個很高的年齡，因為在她四十歲的那年，她的身體是如此的孱弱多病，以至於別人都認為她是一個無可救藥的人，命運註定了她即將逝世，但是，這個病人却忘記了她自己，仍然努力的奮鬥掙扎着，並且對於任何人或任何事都發生一種真誠而極濃厚的興趣，就如她的所作所為一樣。至於感到「無聊」這件事，對她來說是不曾有過的，同時，她不畏懼可怕的病魔對她的纏繞。

她具有一副寬恕仁慈的心腸，甚至於對每個人的憂愁與快樂她都可以容納。有一件事，是她的鄰居們永難忘懷的，那就是她對這件事情的態度：當地曾發生過一樁意外的事件，當她聽到一個人從馬上摔下來而致死亡的事，這個人的摔死是被一條小牛所害，因為這條小牛擋住了他的去路，於是我的母親以一種溫柔與同情的仁愛之心問

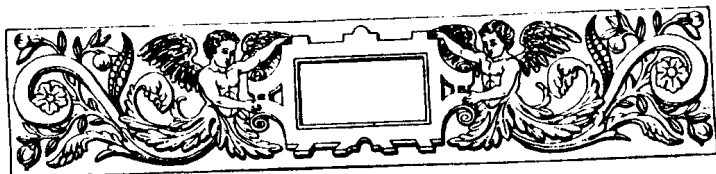


道：「這條小牛怎麼樣了？」她並不是不關心這個人的死亡，而是她對小牛也是同樣關懷的。

她能找出某件事的理由來原諒別人，而常常表露出慈愛之心，乃至於對頑而不化的人或最惡毒的動物亦復如此，甚至於她會造出一個原諒別人的理由來。有一次我們誘騙她替魔鬼說好話，於是我們開始咒罵魔鬼，我們都是對此事的謀劃者，一個個相繼的說些尖酸苛薄的話來，直到她終於步入了陷阱。她承認這種指控都是有道理的，但是魔鬼所得的待遇公平嗎？自從十八世紀以來，誰有這種仁慈之心來替魔鬼禱告！而這些罪人不是更需要為其恕罪的嗎？

她從來不誇大其詞，但是當她的憐憫心或義憤填膺的情緒被激動時，她會表現出更好的雄辯之才的，我從未聽過像她這樣口才好的人。

我們雇了一個童僕，是從一個來自赫尼堡的人那兒雇來的，那個小孩離開了家，被帶至半途就被賣掉了，雇來之後，他整天的唱歌、吹口哨、亂吼亂叫、大笑……這種吵聲使我幾乎發狂，而有一天我大發雷霆了，於是我去向母親告狀說：「山狄一直唱了一個小時都沒有停止過，我真是忍受不了，請您叫他不要再唱好不好？」母親聽到這話後，淚眼欲滴地，說道：「可憐的小傢伙，當他唱歌的時候告訴了我，那是他不再回憶往事了，那樣可以使我感到安心；但是當他沉靜時，我恐怕他會在想些什麼



事。他將永不能再見到他的母親了；如果他肯唱歌的話，我必須爲他感謝主！如果你的年齡大些你就會瞭解的，而那可憐憂愁無依無靠的小孩的吵鬧聲，會使你感到高興的。」

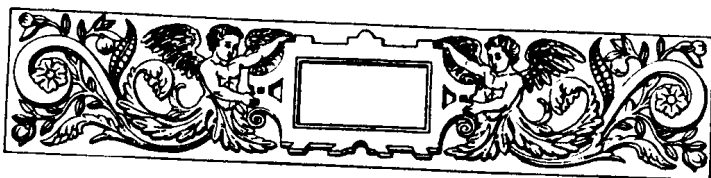
所有無知的動物在她的身上都可以發現友誼的存在，縱然是那些被迫逐而四處流浪的貓，一看到她，立刻就認爲她是避難所或保護者，有一度我們曾收養了十九隻貓，那是一個很大的負擔，不過她認爲這些貓因運氣不佳，而已是夠受罪的了。

當她坐下時，經常將一隻貓抱在她的懷裡，但是她堅決地否認說：她並不承認喜歡貓勝於喜歡小孩子。不過她認爲抱貓有一個優點，她常說，抱貓時你隨時可將它放下來，尤其是當你疲倦的時候。

我像其他頑皮的男孩子一樣，經常爲母親帶來煩惱，有一次鄰居問我母親：「你平時相信妳的小孩說的任何話嗎？」

我的母親回答說：「他乃是真理的泉源。然而你能夠向井中提一桶水就能將井中的水提乾嗎？因爲我知道他的一切，所以他從不敢欺騙我，我對他所說的話打一個折扣，十分之九是誇張的，而所剩下來的，是完全而至善至美的真理，却無一點瑕疵。」

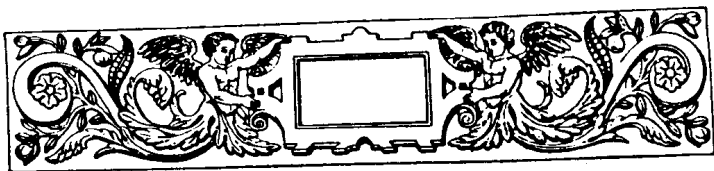
她生平懼怕蛇和蝙蝠，於是我將它藏進母親的針線包裹以惡作劇；除此之外，她



是不畏懼一切的。有一天，我看見一個兇惡的科西嘉人，他是城內一般人所懼怕的，追趕着他的大女兒，手中拿着一條皮鞭子，威脅着她的女兒說，要將皮鞭子在她的身上打斷。街上的人們都讓他過去了，但是我的母親却打開了門，讓那女孩進來避難。然而，她並不關門，却站在那裡。我望着她的背影，站在那兒穩如泰山，擋住了那個人的去路，那人詛咒着，惡罵道：要以他的繩子威脅她；但是她站在那兒一動也不動，而且大罵他，羞辱他，恥笑他並且反抗他，直到他將繩索交給了她而請求她的原諒。並且，宣誓般地讚頌她說：他從來未遇見過如此勇敢的女人，他發現在她身上找出一個他一直所希望不怕他的人。

有一天，在路易士城，她在街上行走，很驚訝地看到一個粗魯的馬車夫，正在用鞭子的柄打那馬的頭。她拿過他手中的鞭子，並且去說服那個馬車夫，要求他不要再打。他終於承認了錯誤，他說他是應該受責備的，而且心甘情願的作了這麼一個諾言——他再也不殘忍的虐待馬了。

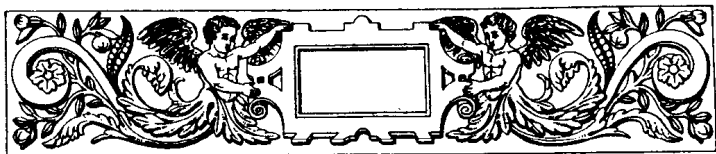
母親雖然年邁，但她從不因爲年老而不能早起去看馬戲團遊行的行列進城。她嗜愛遊行、演講、開會、定期性的露營集會以及宗教的活動，事實上她認爲只要是善良而不違背宗教的活動她都喜歡，而且每一次朋友們的葬禮她都從不缺席，她的理由是如果她不去參加別人的葬禮，別人怎會來參加她的葬禮哩！



當她八十八歲的時候，居住在卡可城，非常使人驚訝的，是她堅持要去參加一個在密西西比流域舉行的「老殖民移民會議」。自家裡到那兒有很長的一段路程，她却居然顯得年輕了，並且充滿了興奮與熱望的信心，急切的欲參加那個會議，到達旅社後她立刻去找柏瑞梯醫生，然而，得到的回答說：他早就在那天的早晨回去了，而再也不會回來。她掉頭就走，她這股熱誠和興奮全消失了，而自言自語的說：「回家吧！」回家後，有一次她靜靜地坐着，在那兒沉思了很久，然後她告訴我們那件事：當她十八歲時，她愛上了一個年青的醫科學生，她全心全意的愛着他，由於發生了一個小誤會，於是他離開了這個地方。她不久就結婚了，爲的是表示對他不在乎。她自從那時以來從沒有見過他的面，而後她在報紙上讀到他將出席那個「老移民會議」的新聞。

僅僅是我們到達那旅社的前三個小時他還在那兒，於是她悲傷得很。她心中負荷着的悲傷已有七十年之久了，而一直沒有讓我們覺察到這一點，就在那年因未見到，她的記憶力衰退了，那年過後，她常寫信給她去世已四十年之久的同學，而驚訝爲何一直得不到回信呢？

但是直到臨終時，她還是善於言辭的。我過去常聽人家說，當我年幼時很容易生病，主要的是靠醫藥而活着。七歲時，我第一次聽到有關我幼年時期的生活情形，當

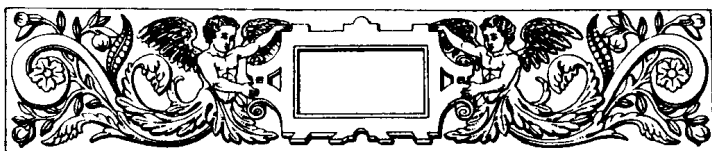


我母親去世的那一年，我問她有關我的健康情形如何？「我七歲以前那段時期，您是
否爲我很憂慮？」

母親說：「是的，自你一歲到七歲這段時期我都是這樣。」「是否怕我活不下去
？」母親稍微停頓了一下，很顯然的是在回憶我七歲以前的事實，她說：「不……我
是怕你活下去了。……」

母親的性格是感人與可敬的，在我的書中出現，就像湯姆歷險記講述他的姑母往
事似的。

我以這段對話的方式描寫她，雖然我很想用其他更好的方法來描寫刻畫她，但是
，我却找不到較好的辭句來。



梵樂希

年輕的母親

這個一年中最佳季節的午後，像一隻熟意畢露的橘子一樣的豐富。

全盛的園子，光，生命，慢慢的經過它們本性的完成期。我們簡直可以說一切的東西，從原始起，所作所爲，無非是完成這個利那的光輝而已。幸福像太陽一樣的看着得見。

年輕的母親從她手裏小孩的面頰上聞出了她自己本質的最純粹的氣息。她攏緊他，爲的要使他永遠是自己。

她抱緊她所成就的東西。她忘懷，她樂意耽溺，因爲她彷彿重新發見了自己，重新發見了自己，重新找到了自己，從輕柔的接觸這個鮮嫩醉人的肌膚上。她的素手陡然捏緊她所結成的果子，她覺得全然純潔，覺得像一個完滿的處女。

她恍惚的目光撫摩樹葉，花朵，以及世界的燦爛的全體。