

老爸， 我有话说

● 班外志

康健 主编 张国兵 编著

广西教育出版社

Compeers
同龄鸟



LAOBA WO YOU HUA SHUO

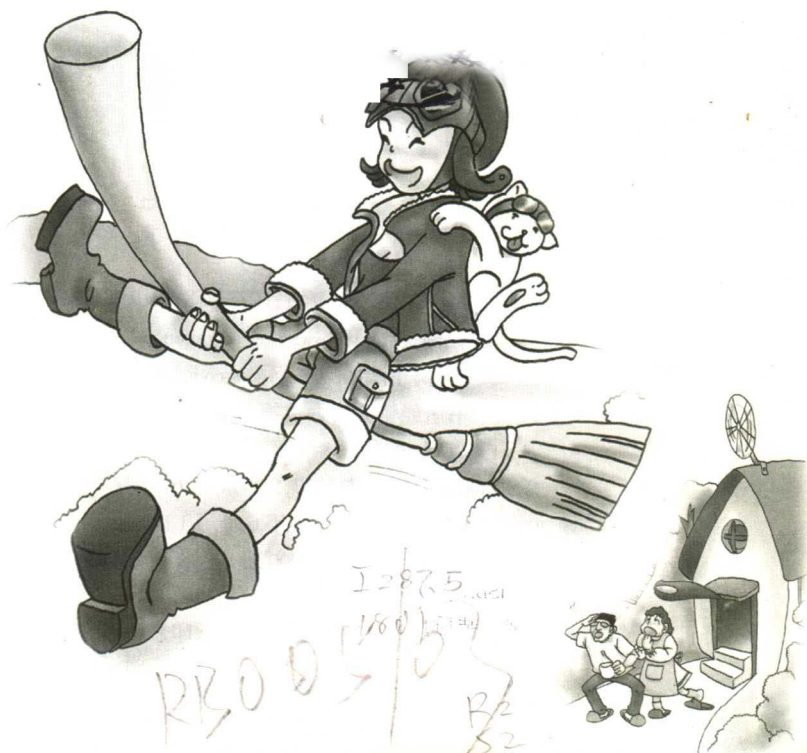
老爸， 我有话说

Compeers
同龄鸟

●
班外志

康健 主编 张国兵 编著

广西教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

老爸,我有话说/康健主编;张国兵编著. —南宁:广西教育出版社,2000.5
(同龄鸟·班外志)

ISBN 7-5435-3003-1

I. 老… II. ①康…②张… III. 学生—关系—家长—青少年读物
IV. G525.5—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 24821 号

班外志

老爸,我有话说

康健 主编

张国兵 编著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码:530022 电话:(0771)5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西北海日报印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 7.5 印张 167 千字

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—5 000 册

ISBN 7-5435-3003-1/I·253 定价:11.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

康老师的话



我和我的几位学生一直以十分执著的心态关注着我国基础教育的发展，因此多年来一直在北京的中小学开展“综合实践课”的实验。在与老师、同学们的交往中我们学到了许多东西，并与他们建立了深厚的友谊。多年的实验也使我们对教育有了更深刻的理解，使我们曾经学习过的理论有了“根基”。不过，出于对中国教育的使命感，我们不愿将视野仅仅局限于北京的几所学校。那么，怎样与更多的同学交流呢？这个问题时时在我们脑中萦绕。

此时，“同龄鸟”飞来了。

它在同学与同学之间飞来飞去，在教育工作者与青少年之间传情达意。我们于是借“同龄鸟”发出了“青春三维网”的信息，表达了我们想与青少年讨论青春问题的真诚愿望。

我们赢得了广大青少年的信任，书信、电子邮件沿着“青春三维网”迅速传来。当我们面对一封封用青春色彩书写的信件，看到其中真诚的信任，我们深深地感动了。我们仔仔细细地用心去读每一行、每一字。有时，我们会迫不及待地分享信中的情感；有时，我们恨不得立即动手回信，甚至一下子“飞”到来信者面前去倾听、去交谈。但我们深知不可能一一

回复，所以越发感到来自孩子们“期待回复”的压力。尽管我们也在认为必要时回过一些同学的信，但与来信的数量相比，我们的回信实在是太少了。这一点让我们深感歉意。

希望这套小书多少能够弥补我们的歉意。我们的初衷是通过现代交流方式与青少年讨论青春的 What、Why、How。青春期常常会出现和遇到什么问题？为什么会出现和遇到这些问题？怎样对待和处理这些问题？

尽管我们相信广大青少年都有表达自我、交流思想的正常渠道，但来信中“倾诉衷肠”的热切与急迫，又使我们庆幸“青春三维网”给了他们一种更新更自由的表达方式。很多来信者向我们表达了“惟一”的信任，把心底的秘密和盘托出。我们实在不愿把这些真真切切的东西“贪污”了，但又担心正统的“班志”中没有他们表达的空间，于是我们就使用了一个传统的“修史”手法，将丛书取名为“班外志”，让同学们把“班外志”当做倾吐青春情怀的挚友。

在这里，每一个同学都可以将《透明的心情》表达，可以呼唤《老爸，我有话说》，可以评论《百分大战》，可以欣赏《一样的月光》。

“班外志”是心的桥、情的道，是我们青春网友的约会。在这里，“有风，有雨，有乌云，天空是透明的；有你走过，有他走过，玻璃是透明的；回首过去，看向未来，眼睛是透明的；盛满青春，盛满友情，心情是透明的”。这是我们对青春的基本理解。我们认为青春是最美的年华，有谁愿意给青春的回忆留下遗憾呢？追求美好，是青春的主旋律。

父母对子女的关怀和爱护当在情理之中。父母以心血抚养子女一天天长大。但是，不少父母对青春期教育缺乏应有的知识和理解，花季儿女与父母间隔膜渐生，相互不信任，乃至发生矛盾与冲突。对子女过度关爱的父母要给孩子“留点空间，

留点空闲”，缺乏父母关爱的子女呼吁父母“给点时间”。青春是多彩的，也是朦胧的，青春期的子女需要理智的关爱。如果，父母们都能说一句“孩子，咱们谈谈”，那该多好啊！

青春期的同学更关注人与人之间的关系，关注自我形象、自我尊严。小小的分数一直牵动着学生的心，因为分数可能会决定他们一生的命运。关注分数，当然是可以理解的，但倘若成了分数的奴隶就可怕了。每一个学生都应对自己的学习负责，对自己的生活负责，对自己的青春负责，因为青春属于我们自己。

每个学生心里都会有一些故事，老师常常是故事中的重要角色。老师的形象是从高大神圣开始的，学生们希望把这一美好的形象保持到永远。学校不是铁打的营盘，学生不是流水的兵。但是，不论走到哪里，学生们都无法忘却对老师的那份感情，尤其是美好的回忆。青春也会有烦恼，老师的态度至关重要。师生能否成为朋友？别忘了有一些学生在“班外志”中，翘首等待中秋一样的月光。

“班外志”里记载的是原汁原味的青春。它不是青春的概念，而是青春的真实感受、体验，所以，它只能靠心去理解。当然，“班外志”包容不下源源不断的青春故事，因为青春的故事不是抽象的，它属于一个个真实的主人翁。“班外志”里展示了层出不穷的青春色彩，正因为是青春，所以它们不是过去时，而是现在进行时，它们在现实的生活中跳跃、涌动。

我们既非青春导师，亦非文学作家，只是渴望与年轻的朋友们作心对心的交流，说实话，吐真情。我们的表达方式尽管不同于用缜密逻辑编织的著述，但其中的理念因为有了亲切和富有感染力的形式，可能更容易被青少年所解读。如果在这种交流中青少年朋友们能得到一点启迪、一点收获，那就是我们深感欣慰之处。我们曾经系统地学过教育理论，也曾试图去阐

释一些重大的理论问题，但面对青少年朋友的一封封来信，又深感自己学识浅薄，无法满足他们的需求。然而，我们相信，青少年正在学会用他们自己的方式解决他们自己的问题。我们相信，社会是进步的，人类是进步的，未来是美好的，新生的一代将会有更加光明的前途。

记得在高中的时候读过奥斯特洛夫斯基的书，他的名言给了我恒久的影响——生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待、志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望和信心的青春。诚然，一个人的青春是有限的，但它却可以有无限的价值。一百年前，一位清华的“导师”、宿儒梁启超把中国少年与少年中国紧紧地联系在了一起，他以恢弘的气度和华美的文字写出了《少年中国说》（1900年）：

……故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矞矞皇皇。干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。美哉我少年中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！

在迈进新千年的时候，又是红日初升，其道大光；又是鹰隼试翼，风尘吸张。我的确在中国少年的委婉低吟和豪放呐喊中听到了少年中国美哉、壮哉的心声！

康 健

于北京师范大学英东楼 419

成长的尴尬

时常感叹，现在的孩子柔嫩的肩膀上承受了太多的希望，但更多的感叹则是，现在的孩子太脆弱，承担不了生活的重负。不管这种想法底下包藏有多少矛盾，我始终相信，孩子的行为有时不是孩子自己所能控制的。而父母，孩子与这个世界产生联系的第一条脐带，也是影响孩子未来生活的第一要素。

青春年少，每一个人心中都有无限的美好情思，他们真诚地向这个世界投来探究的眼光，他们同样真诚地希望融入这个世界，他们甚至真诚地要以自己的真诚来改造这个世界。但是父母自有成熟的见解，以他们的经验和理性所构建的是一个完整而严密的世界，因而亲子两代的“战争”在所难免。在某种意义上，我觉得这是一场由孩子发起的“独立战争”，我相信，与父母亲的交往与冲突，正是他们改变自己所处的环境的开始。“战争”的结果可以是多样的，结局也不太重要，重要的是这种冲突的解决方式，因为这种方式从根本上决定了孩子将来怎样与这个世界打交道。所以，在这场以爱的名义进行的“战争”中，我要大力地呼吁：真诚的理解！无条件的尊重！况且，这还是结束一切尴尬的亲子关系惟一的出路，也是与人相处的最基本的准则。而孩子，不论你把他（她）看做什么，他（她）首先是一个人，虽远非成熟，却绝对独立。

但我一直怀疑大人们都得了健忘症，把他们小时候的事情都忘了个一干二净，所以拿大人的标准来衡量孩子；我又疑心大人们将自己小时候的事情记得太牢，以至要拿自己当时的表现来要求孩子。但确切无疑的就是孩子并不能做他自己的主人，他是父母的希望，他是老师的学生，他是祖父母的“小祖宗”，同时也是社会的未来。他们生活在家长的精心包裹里，他们忙碌于作业和考试的夹缝中，他们发展的方向不由他们自己说了算！比照这样一种事实，我们的报刊杂志大声呼喊的创新与个性，竟显得那样苍白。

在成百上千封写给同龄鸟的来信中，最令我震惊的现象是：教育体制以及学习的压力，确切地说是我们的考试制度，竟然如此深重地挤压着亲子关系！有的父母别的事情都由着孩子，惟独在学习这件事情上由不得孩子，强烈的反差令孩子无所适从。所有的奖励都指向“学习好”，这让我不得不担心，学习在孩子眼里会变成怎样的一项苦差！

但是考虑到社会及教育体制的现状，我又不想去苛责父母们。他们也许有过太多的梦想，这梦想不免希望由后代来实现——生命何尝不是如此一环一环地在延续呢？他们或许受过太多的磨难，因而全力呵护自己的后代以避免经历同样的艰难——谁能对舐犊之情作什么非议呢？而教育对于很多人来说，只不过是提升社会地位的阶梯，逼着孩子去攀登这阶梯，是所有仁慈甚至溺爱的父母都不会犹豫的。

曾经听过一个故事，一只美丽的小鸟飞到一个陌生的国度，国王见了非常喜欢，热情地招待它，让它住在金碧辉煌的宫殿里，金饭碗里是最精细的食物，眼前是曼妙的舞蹈，满耳是弦歌之声，但是它无心进食，精神憔悴，甚而惶恐不已，终于抑郁而终。对于这只美丽的小鸟来说，最好的食物也许不过是河里的小鱼，最美的景观也许莫过于满眼的绿色，一两声同

类的鸣叫就像仙乐一般动听了，而辉煌的宫殿对于它来说和一只囚笼有什么分别呢？这是一个远古的故事了。这个故事今天还在重演。

但我终归还是相信，在经历了风风雨雨的洗礼之后，亲子之爱是永恒的。家庭是我们出发去探索这个世界的第一个港湾，父母的爱将会伴随我们一生。这也是用心思考过亲子关系问题之后的同龄朋友们的共识。

目 录

少年的心中有无尽的欢欣与无尽的颜色,正是在这无尽的梦想情
懷中,少年在成长。在少年小小的心田里,播种着希望,播种着爱的种
子,那里期盼阳光与春雨,更期盼爱的养分……

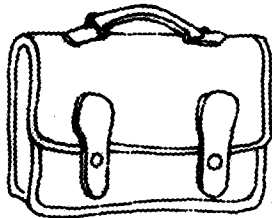
一、日记本战争

- 一段独白/2
- 生锈的锁/5
- 静的策略/8
- 锁进心里/11
- 日记本传奇/13
- 逼出来的早恋/17

有一些快乐,有一些庄严,有一种莫名的归宿感,还有一丝丝失
落……但是我们无所畏惧,走过成长的烦恼,前方有自由的天空。

二、成人宣言

- 剃须/23
- 奖状/26
- 我的喜与忧/28



留一点空间/31

——写给父母的话

妈妈,别再跟了/32

自由的草地/33

我爱幻想/35

妈妈不喜欢我的“坏”朋友/38

一位家长的来信/41

同学来信/43

墨镜敢买不敢戴/46

我们/48

孤独难耐/51



给我一个机会,让我表达我的爱意……

三、生日佚事

给爸爸过生日/55

妈妈的生日/57

16岁宣言/61

自己过生日/63

生日独白/64

走过山山水水,走过风风雨雨,但我永远走不出母亲那宽广的
心田,走不出那充满爱的小屋。

四、妈妈,我爱你

创可贴/68

榜样/71

读/74

妈妈帮我解难题/76

永驻心间的爱/79

感悟母亲/81

妈妈,我爱你/83

有个孩子说,他最大的愿望就是早日
像爷爷一样做一个退休工人。生活在老
师和家长的夹缝里,禁闭在教科书和作业



本的城堡中,孩子们到底在想些什么呢?

五、我想做一只猫儿

我想做一只猫儿/88

无题/91

爸爸,我有话说/93

妈妈,还我星期天/95

沏上一壶茶,搬来那把传了几代人的枣木椅,小院里月光如水,
夏虫的鸣声中飘来树木生长的气息……



六、妈妈,请听我说

遗憾的事实/99

妈妈,您听我说/102

成见/105

孩子怎么了?/108

明天,会是晴天吗?/110

离家出走/113

给我一点时间/115

一颗寂寞的心/119

爸爸变了/121

妈妈的误会/123

电视风波/127

父亲向你伸出手，那是在说：欢迎你到成年人的队伍里来！也许还有稚气，也许还在梦想，但是岁月坚定地把你推向成长的舞台，该你了！

七、与爸爸握手

与爸爸握手/133

与爸爸下棋/135

海/138

落榜之后/140

感悟/143

默默的父爱/148

明明白白老爸心/150

父亲下岗之后/154

春天的故事/156



“假如我的眼泪让你感到悲伤，我宁愿在你面前沉默着转过身去。”

八、今夜风平浪静

泪流在心里/161

婧婧给同龄鸟的一封信/164

我想有个家/166

刘林与同龄鸟的通信/168

快乐是我的面具/170

世上只有妈妈好/174

秋天的故事/176

沉重的 17 岁/178



不管我们各自将航行多远，总要回到那最初的港湾。

九、我爱我家

回家/182

家的感觉/184

离家/186
 其实,我也想家/188
 我的港湾/189
 却上心头/191
 我是幸运的/194
 我家不穷/198

当有那么一天,我们相聚在另一个世界,我会告诉那曾经在汪洋中摇桨的人,在人类的世界里,依然有“滴答滴答”的钟表声,我们那一叶小舟依然缓缓摇动……

十、走过青春

那年那月/201
 我和母亲的故事/204
 我在长大/206
 回忆母亲/213
 手表的故事/217

后 记/220

