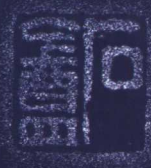


劉
墉

诗
文



劉
壩

詩
文

密云县文化委员会编修

前言
王 强 书

时值密云县精品卫星城建设新月
异，经济社会全面进步之际，《刘墉诗文》
与广大读者见面了，这是密云县注重历史
文化建设、弘扬历史文化的具体体现，是众
多学者、专家通力协作、辛勤耕耘的结
果。岁月无痕，写尽铅华。中华民族在
五千年的漫长岁月中留下了众多灿若
星辰、熠熠生辉的文化典籍。然而历史长

河、沧海一粟。历史很容易遗忘，人也很容易涉忘，众多浩如烟海的古代文化典籍，现代人已难识其庐山真面目，徒只留下朦胧的传说，暮然回首，恍如隔世。人代虽灭而清音独远，斐矣。

所幸的是，中华民族一脉相承的文化渊源不灭，清平盛世，总有文化的灵光闪现，呵护文化若生命者不绝于缕。值此密云县运用经营城市理念，精品工程

城建設大放异彩，文化設施建設日新
月異，治山塔修復、鼓樓重現，圖書館
翻新、博物館雄立，檀州大地蒸蒸日上。
文脈勃興之際，縣農機局局長崔忠愛同
志將從其祖父手中繼承下來的，已經歷
了三代人收藏的清代著名大學士任家
云寓館所作的精裝詩集無償地獻給
了縣立博物館，這種義舉，真不令人
敬仰。昔吳大澂感世河出圖，洛出書，今
日縣立縣輝煌盡展，瑞氣千條，真不令

人欣慰！

刘墉其人其事在民间广为流传，脍炙人口，然多为稗官野史，其真人真事，知之者寥寥。刘墉（一七九一年—一八〇四年）字崇如，号石庵，清代著名书法家，尤擅长少楷，其书法用墨厚重，线条骨劲，别具一格。刘墉更是有名的政治人物，他曾官至东阁大学士，加太子太保，为乾隆皇帝一

所倚重的名臣，民间流传有关他的许多脍炙人口的故事，多因此而来。他经常随乾皇帝往来于北京与承德之间，得以常在京云寓馆停留。在此所作，所书诗文颇丰。

《刘墉诗文》即为刘墉在此所作的诗文手迹，异常珍贵，共分诗歌、札记、随笔等七九篇，主要描写大好河山的壮美、生活感悟、人生理想。诵读之余，览华夏篇章，观精湛的书法艺术，透过岁月的印痕，触摸那斑驳的历史印迹，刘墉在青灯下伏案疾书的身影，似

尽展眼前。思古之悠情顿生，所谓“古人不见今时月，今月曾经照古人”。一个人不一定是艺术家，但必须拥有艺术的感觉，观《刘墉诗文》，也不需要懂，只保留感觉，恰如一句诗云：“但识琴中趣，何劳弦上音。”以中真味此片语所能形容。

轻视历史文化，不仅意味着数典忘祖，而且意味着否定自身存在的价值，因为现在所发生的一切，将成为历史，将载入史册。如

果我们的后人也以轻视历史的态度来对待我们这个时代，那么我们现在运用经营城市理念创造的精品卫星城建设的辉煌业绩，将变得毫无意义。密云悠久的历史，铸就了丰厚的历史文化底蕴；奔涌的潮白河、雄伟壮观的司马台长城将密云雄浑古朴的历史装点得更加绚丽、沸腾的新世纪，一百千里的新密云又将续写密云之新的历史。我们处在一个飞腾的时代，传承文明，弘扬文化是我们的历史责任，近年

来，我们出版了诸如《密云题咏》、《密云风景名胜》等一批具有价值的文史书籍，最近又决定整理出版《刘墉诗文》。在文化委员会具体组织实施下，在多位编委的辛勤努力下，一本装帧精美、保持手本原风貌的线装本《刘墉诗文》终于与广大读者见面了，这无疑又为密云精品工程、县城建设的文化底蕴添加了厚重的一笔，可谓功莫大焉！我们弘扬历史文化，珍存

文化典籍的造福子孙之举，将功彪青史。
“青史磨灭，毕竟东流去”，数风流人
物，还看今朝，愿密方人民，读诗文，激斗
志，鼓干劲，促发展，创造密方更加灿烂
辉煌的明天！

1	庐山之秀	· · · · ·	一
2	偶然	· · · · ·	四
3	无多	· · · · ·	五
4	始下清	· · · · ·	六
5	风高气爽	· · · · ·	七
6	圆觉	· · · · ·	八
7	九源之中	· · · · ·	十
8	舞胎仙髻	· · · · ·	十二
9	回先生诗云西邻	· · · · ·	十四
10	不知其所	· · · · ·	十六
11	坡公以文行	· · · · ·	十七
12	其以咏蟹	· · · · ·	十八
13	佳观吾为逸	· · · · ·	二十
14	淡然无欲	· · · · ·	二十四
15	鹤寿不知其纪	· · · · ·	二十五

刘墉诗文

目录

刘墉诗文

16	臣 温 二十六
17	身名不问十年 二十七
18	赐观王氏 二十九
19	且 上 三十
20	湘西衣冷 三十二
21	湘中老人 三十五
22	拓林司农 三十七
23	九日当采菊 三十八
24	盖太上有德其立 三十九
25	臣 繇言臣 四十一
26	连林人不觉独树 四十四
27	每见蔗林 四十四
28	背郭堂成 四十六
29	大君制六合猛将 四十七
30	夫其明流量 四十八

45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31
散怀山水	不编班固之年	雷平山有水	束发怀耿介	皇帝敬问	中有真人	权之委质外震神武	传不朽起予	酬野甫表	自园公绮李季夏	石室先生清	开七门此非枝叶	香光力追颜杨	艸楼竟夜雨	当时实用故山阴
· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·	· · · · ·
七十六	七十五	七十三	七十	六十八	六十六	六十四	六十二	五十九	五十七	五十六	五十三	五十二	五十一	四十九

刘墉诗文

目录

刘墉诗文

46	往昔安忍国王	七十八
47	州只只造	八十
48	益 耆旧传今送	八十二
49	不见忽已五百余年	八十三
50	坛傍有杉松松	八十四
51	贞廉可以励俗通	八十六
52	取通明于盘	八十七
53	昔我游齐	八十九
54	齐有偶倪生	九十
55	君不愧顾	九十一
56	雪霁清境	九十三
57	游顿首	九十四
58	游虎跑泉	九十七
59	约绰新娇生	九十九
60	题 画	一〇〇

刘墉诗文

目录

刘墉诗文

90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76
翻去似瓢几	何爱一支忙	己西夏日刘	遇别盖不见	窠二字专属	唐人出释教	贫弱深将国	唐突富韩雨	良苦矣甚矣	贫起累之方	者国事既败	人以求济事	舒城怀荆公	八当年引凤	慎郎同竹君石君赋
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
一五四	一五三	一五二	一五一	一五〇	一四九	一四八	一四七	一四六	一四五	一四四	一四三	一四二	一四一	一四〇